

## CURSO LyETA Febrero 2020

Plan de trabajo propuesto para desarrollar en los diez encuentros previstos (desde el lunes 03/02 al sábado 08/02 y desde el lunes 10/02 al jueves 13/02).

### Primer Momento

#### 1. Núcleo problemático: ¿Por qué los textos académicos son diferentes de otros textos?

##### Actividades:

1. Leer y observar contrastivamente dos textos ejemplares pertenecientes a distintos géneros (uno periodístico y otro académico) sobre el mismo tema: la ética del conocimiento<sup>1</sup>. Trabajar en grupos pequeños y resolver las siguientes consignas, fundamentando cada respuesta apelando a conocimientos previos y/o a evidencias observadas en los textos:

- a) ¿Cuál es el contexto de producción de cada texto (quién es el que escribe, para quién escribe, sobre qué temática, qué intención persigue, cuál es el lugar de publicación, dónde circula el texto, etc.?) ¿Qué datos te permitieron identificarlo? ¿Pudiste extraer la información del propio texto, o tuviste que indagar en la fuente de publicación original?
- b) ¿Qué problema de conocimiento o tema central se propone explicar cada autor?
- c) ¿Con quiénes dialogan los autores? ¿Mencionan a otros autores o textos? ¿Lo hacen a través de citas directas (transcripción literal de fragmentos) o indirectas (paráfrasis)? ¿Las usan para avalar la información propia o con el fin de cuestionarlas o confrontarlas?
- d) ¿Cuáles son los conceptos clave que presentan cada uno? [Tener en cuenta que “conceptos” no solamente se refiere a hacer un mero listado

---

<sup>1</sup> En Dossier:

- Artículo científico:

Palomer, L., y López, R. (2016). “Educación universitaria, formando profesionales y personas.” En *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 19(6), 281-285. Recuperado en 09 de diciembre de 2019, de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2014-98322016000600003&lng=es&tlng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322016000600003&lng=es&tlng=es).

-Artículo periodístico:

Singer, N. (20 de febrero de 2018). “Dictan clases de ética para los futuros expertos en redes sociales e inteligencia artificial.” En *Diario Clarín*. Recuperado de [https://www.clarin.com/sociedad/suman-clases-etica-futuros-expertos-redes-sociales-inteligencia-artificial\\_0\\_By8piy9DM.html](https://www.clarin.com/sociedad/suman-clases-etica-futuros-expertos-redes-sociales-inteligencia-artificial_0_By8piy9DM.html)

- de “palabras” que aparecen en el texto sino que implica extraer/elaborar ideas mediante expresiones o frases breves y que se detecte cierta relación entre ellas.]
- e) ¿Cuáles son las palabras o frases cuyo significado desconocés (subrayalas y transcribilas)? ¿Hay fragmentos del texto que no te resultan comprensibles (marcalos)? ¿Cómo podés resolver estos problemas de lectura para lograr entender el texto de una manera más completa?
  - f) ¿Cuál texto se articula con la actividad académica y cuál con la actividad periodística? ¿Cuáles serían las diferencias más importantes en relación con el contexto, el contenido y los recursos del lenguaje empleados?
2. Proponer una o dos herramientas que hayas construido en este encuentro para leer textos académicos y compartirlas con los compañeros (este meta análisis permitirá ir identificando algunas categorías y recursos del lenguaje que son reconocidos en estos textos ejemplares pero que puedan generalizarse y ser tenidos en cuenta para favorecer el análisis y la lectura comprensiva de otros, por ejemplo: atender al tipo de publicación, la pertenencia institucional del autor, el vocabulario utilizado, las citas, entre otros).

### Material bibliográfico:

Falchini, A. (2012). “Los textos como acciones de lenguaje.” En *Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica*. Santa Fe: UNL.

.....

### Segundo Momento

Núcleo problemático: **¿Cómo se leen los textos académicos?**

#### Actividades:

1. Leer y observar un texto de divulgación científica que se presenta para esta instancia de trabajo.<sup>2</sup>
2. Proponer el diseño de un mapa conceptual de lectura del texto (para ello, previamente el tutor presentará algunos aspectos centrales a tener en cuenta para la elaboración del mismo).

---

<sup>2</sup> En dossier:

Palma, H. (2015). “El Debate: Los límites de los “límites de las ciencias”.” En *El FORO, Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)*. Recuperado de: <http://www.revistacts.net/elforo/682-el-debate-los-limites-de-los-limites-de-las-ciencias>

3. Analizar el trabajo realizado: ¿Se evidencia en tu mapa la jerarquía entre ideas principales y complementarias? ¿Cuáles son y cómo están ubicadas en el esquema? ¿Los símbolos utilizados (distintos tipos de flechas, llaves, círculos, recuadros, líneas de punto, etc.) se pueden traducir al lenguaje natural que indique la relación/significado entre ideas (usando conectores, verbos u frases)? ¿Cambiaste fragmentos por palabras que engloben el sentido de los mismos? ¿Son vocablos seleccionados del texto o los tuviste que construir?

4. ¿En tu esquema o mapa conceptual del texto ejemplar recuperaste el problema epistémico o tema textual, la intención del texto, el diálogo o inclusión de voces?

5. Como has podido descubrir en estos primeros encuentros, la lectura de textos académicos constituye una actividad que involucra a un lector activo que “levanta la cabeza”; sin embargo, algunas representaciones de escenas de lectura (como la pintura «La lectora de novela» (1888), de Vincent Van Gogh parecieran no dar cuenta de ese estatus de la lectura. ¿Qué representación elegirías para ilustrar la actividad de lectura de textos académicos?

6. Proponer una o dos herramientas que hayas construido en este encuentro para leer textos académicos.

#### **Material bibliográfico:**

Palachi, C. (2007). “‘Pilotear’ la comprensión y la escritura.” En Manni, H. (editor) (2007). *Lectura y escritura de textos académicos para el ingreso*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

.....

#### **Tercer Momento**

**Núcleo problemático:** ¿Cómo se resumen los textos que se leen en la universidad?

#### **Actividades:**

1. A partir de tu mapa conceptual, escribir un resumen que explique el contenido del texto ejemplar a otros estudiantes que no lo han leído.

2. Releer tu resumen y a) determinar en qué momento recuperaste el contexto de producción del texto; b) marcar algún segmento de tu resumen en el cual recuperes el problema epistémico; c) ¿elaboraste un resumen o reformulación de tipo “imitativa” (apropiándote de la posición enunciativa del autor) o “explicativa” (posicionándote como un enunciador ajeno al texto fuente que explica el contenido que su autor desarrolla)?

3. Indicar si algún segmento de tu resumen distorsiona el texto ejemplar, es decir, no resulta fiel al razonamiento que propone su autor (diferenciar entre reconocer reformulación o paráfrasis efectiva y necesaria —que modifica aspectos de forma pero

es fiel al sentido— y la distorsión mencionada en la consigna —que altera el sentido original—).

4. Proponer una o dos herramientas que hayas construido en este encuentro para resumir textos académicos.

Material bibliográfico:

Falchini, A. y Palachi, C. (2012). “Reformulación y resumen.” En *Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica*. Santa Fe: UNL.

.....

#### Cuarto Momento

Núcleo problemático: **¿Cómo se escriben los textos académicos?**

Actividades:

1. Releer tu resumen del texto y proponer tres cambios que realizarías en una nueva versión con el objetivo de que se ajuste al contrato comunicativo de la consigna (texto académico destinado a un estudiante universitario).
2. Escribir la nueva versión de tu resumen del texto ejemplar.
3. Justificar a partir del material teórico que leíste en el Curso de articulación disciplinar “Lectura y escritura de textos académicos” una de las decisiones que tomaste para reescribir tu resumen.
4. Comentar oralmente algunas de las herramientas que construiste en este encuentro.
5. Releer los materiales bibliográficos asignados y repasar la caja de herramientas personal.