



EL PARAMINFO n°194

Entrevista

Ariel Wilkis

El investigador propone una mirada sobre cómo nos endeudamos los argentinos. p.8

Desarrollo

Aditivo alimentario con cannabidiol

Se trata del Proyecto Reset, que ganó la convocatoria 2023 del concurso ProyectáBio de la UNL, instancia en la que perfeccionaron su modelo de negocio. p.4

Recursos hídricos

Calentamiento global y aumento de caudales

Omar Müller analiza cómo variará el volumen de agua de los ríos del mundo en las próximas décadas, en el contexto del cambio climático. p.5

III concurso

Lactancia, un vínculo universal, en fotos

Se conocieron las y los ganadores del certamen, que este año participaron en las categorías de lactancia humana y lactancia animal. p.9



¡Conocé toda la programación y viví la Bienal!

UNL

Desarrollo emprendedor

La UNL te acompaña en el camino para ser emprendedor

¿Identificaste una demanda? Tenés una idea y pensás en formar tu emprendimiento? Desde los primeros pasos hasta la salida al mercado, la Universidad te acompaña con asesoramiento, formación y capacitación, registrar tu marca, obtener financiamiento, y promocionar el emprendimiento y sus productos participando en ferias, eventos y concursos. **INFORME CENTRAL p.6 y 7**

¡Vivila!

Se viene una nueva Expocarreras

Toda la propuesta académica presencial y a distancia de la Universidad se hará presente del 25 al 28 de septiembre en la Estación Belgrano. p. 3





la frase
_del mes

Raquel Chan.
Docente investigadora FBCB-UNL-
Conicet, directora del IAL.

«Es una novedad importantísima, dado que Estados Unidos es uno de los mayores productores mundiales de trigo, y esta aprobación significa que HB4® pasó todos los exámenes de seguridad ambiental y de seguridad para la alimentación humana y animal»

la foto
_del mes

Estudiantes preuniversitarios juraron Lealtad a la Constitución
Alumnas y alumnos de 3º año de las escuelas secundarias de la UNL realizaron la Promesa de Lealtad a la Constitución, en el marco de los 30 años de Consagración Constitucional de la Autonomía y Autarquía Universitaria en la Argentina.



por el
_mundo

Carolina Cicotello,
jefa de producción de Litus TV UNL
Programa ESCALA de Gestores y Administradores AUGM en la Universidad de Chile

Conocé más experiencias en unl.edu.ar/unxelmundo



«Trabajé una semana en UChile TV. Participé en reuniones de producción, preproducción, grabación de contenidos; conocí el organigrama del canal y los proyectos actuales y futuros. Destaco el poder encontrar otros modos de gestionar, de pensar una misma tarea. Planeamos realizar coproducciones, intercambio de producciones y de formatos productivos».

Breves

» VII Congreso de Extensión de AUGM

La Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) llevará adelante su VII Congreso de Extensión Universitaria del 13 al 15 de noviembre, en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Lleva por título "Universidades y territorios: Construyendo lazos emancipatorios", busca promover debates epistemológicos, metodológicos, éticos y políticos que partan de un análisis reflexivo y situado de las experiencias extensionistas. Se abordarán los ejes estratégicos: Co-construcción de redes y acciones territoriales; Extensión, ambiente y hábitat; Integralidad y curricularización; Políticas de Gestión; Extensión y Derechos Humanos; Arte, Cultura y participación; Comunicaciones y Extensión. Se puede participar presentando trabajos, posters virtuales, videos y en rondas de conversatorios.

[+] info congresodeextension2024augm@gmail.com

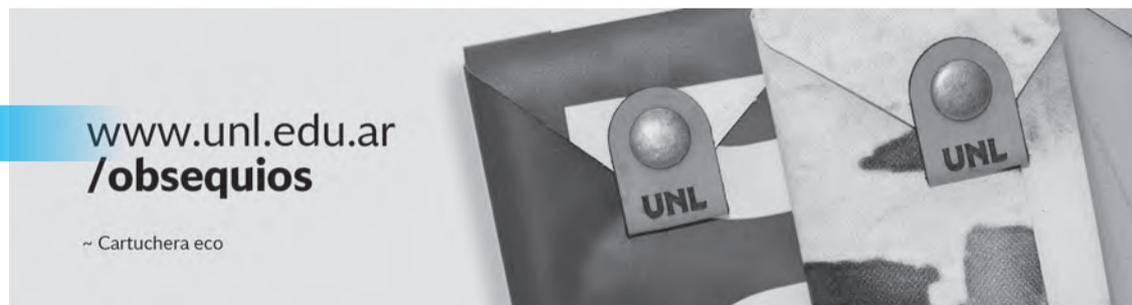
» Financiamiento de proyectos de cooperación Sur Sur

Se informa a la comunidad UNL que está abierta la convocatoria para el financiamiento de proyectos de cooperación Sur Sur 2024 de Mercociudades. El Programa de Cooperación Sur Sur de Mercociudades convoca a gobiernos locales, universidades públicas y organizaciones sociales de América del Sur, a postular proyectos que podrán obtener un financiamiento de hasta 10 mil dólares. La consigna de la convocatoria es "diverCIUDADES: Inclusión para la Agenda 2030", con especial énfasis en trabajar por ciudades más plurales e inclusivas; globales y sostenibles; innovadoras y eficientes. Las postulaciones podrán realizarse hasta el 1º de octubre de 2024.

[+] info <https://mercociudades.org/sursur.cooperacion@gmail.com>

obsequios
_del mes

www.unl.edu.ar/obsequios



www.unl.edu.ar/obsequios

~ Cartuchera eco



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

RECTOR
Dr. Enrique Mammarella

Editor Responsable
María Paz Mendoza

Coordinación General
Andrea Vittori

Redactoras
Alina Pozzolo
Thamina Habichayn

Puesta online
Ana Clara Nicola

Escriben en este número: Marcela Peticarari, Mariana Morzán, Anisé Casim, Mariana Romanatti, Alina Pozzolo, Mariela Urbani, Micaela Block, Carolina Guardamagna y Thamina Habichayn.

Fotografía de este número: Jorge Anichini

Coordinación de Diseño: Alejandro Gariglio
Diseño: Franco Scarafía
Diagramación: Rodrigo Espinosa, Juan Pablo Soto

CONTACTO
Facundo Zuviría 3563
S3000ADQ • Santa Fe
Tel: (0342) 4571209 (int. 130/131)
prensa@unl.edu.ar

Tipografía: el Parainfo fue diseñado con las fuentes Lavigne Text / Laski Sans. ©Ramiro Espinosa.

• En la web unl.edu.ar/periodicoelparainfo
• En las redes sociales
Universidad Nacional del Litoral

Periódico mensual de distribución gratuita, con una tirada de 10.000 ejemplares, editado por la Dirección de Comunicación Institucional. Creado por Res. 152/03. Declarado de interés legislativo por la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe. ISSN 1850-3179

Todas las carreras

Se viene una nueva edición de Expocarreras

La UNL dará a conocer su propuesta académica presencial y a distancia del 25 al 28 de septiembre en la Estación Belgrano. Habrá stands y visitas guiadas a diferentes espacios de la Universidad. La entrada será libre y gratuita.

➤ La nueva edición de la Expocarreras de la UNL se desarrollará del miércoles 25 al sábado 28 de septiembre de 2024 en la Estación Belgrano (Bv. Gálvez 1150, Santa Fe). A lo largo de las cuatro jornadas habrá stands de todas las unidades académicas, de instituciones educativas de la región y visitas guiadas a diferentes espacios de la UNL. Como hace décadas propone la Universidad, es un evento con entrada libre y gratuita abierto a la comunidad.

Expocarreras es un espacio en el que convergen estudiantes, docentes, universidades e instituciones de educación superior, institutos y organismos públicos. Se trata de un lugar que cada año se enriquece en jerarquía y calidad.

Durante los cuatro días, la UNL dará a conocer su propuesta académica presencial y a distancia, y genera un espacio de intercambio con los y las jóvenes que están finalizando la educación media respecto de sus intereses, inquietudes y dudas sobre comenzar a estudiar una carrera en el nivel superior. Los horarios para visitarla serán miércoles a viernes de 9 a 17, sábado de 9 a 12.

LA UNL CONTADA DESDE LA EXPERIENCIA

«Es un evento que organizamos cada año desde la UNL para mostrar tanto nuestra oferta académica como la de otras universidades e institutos de la ciudad de Santa Fe, y así invitar a todas las instituciones educativas que quieran visitar la Expocarreras. La novedad de este año será la puesta en marcha del Punto Activo UNL, una instancia en la que cada unidad académica tendrá la posibilidad de contar una experiencia más allá de lo formal de los planes de estudio», indicó el secretario de Bienestar Universitario Cristian Vázquez.

Desde la Secretaría Académica y de Innovación Educativa, Daniel Comba señaló que Expocarreras «es el primer hito en cuanto a las instancias de articulación e ingreso a la universidad para el año siguiente. Allí estará la UNL con todas sus unidades académicas mostrando la propuesta de carreras



La Expocarreras, un año más en la Estación Belgrano.

de pregrado y grado en modalidad presencial y a distancia que inician el cursado en marzo de 2025; también con toda la información relativa a los pasos que tienen que seguir quienes están terminando la escuela secundaria o aquel adulto que quiera iniciar un estudio universitario».

STREAMING

El evento se podrá seguir también a través de una transmisión de streaming que se realizará de miércoles a viernes de 12 a 14. Unl Stream: edición Expo se podrá ver a través de la señal televisiva Litus y por el canal de youtube UNLitoral. También podrá escucharse a través de FM LaX 103.5. Se trata de una produc-

ción conjunta de la Dirección de Comunicación Institucional y el multimédios universitario.

Posteriormente, esta transmisión de streaming quedará en el canal de youtube UNLitoral. ✓

También se podrá interactuar a través de las redes sociales de la UNL, visitar la web con información de las unidades académicas y toda la propuesta académica de la UNL www.unl.edu.ar/expocarreras

La entrada será libre y gratuita.

[+] info
(0342) 4587800 (int 604)
expocarreras@unl.edu.ar
+549 (342) 4071113 (LSA)

«Es un evento que organizamos cada año desde la UNL para mostrar tanto nuestra oferta académica como la de otras universidades e institutos de la ciudad de Santa Fe, y así invitar a todas las instituciones educativas que quieran visitar la Expocarreras.» ~ Cristian Vázquez

» Un árbol por cada graduado y graduada



➤ Se entregaron más de 800 especies nativas que se plantarán en un ex basural a cielo abierto de Rincón, en el marco del programa 'planteamos un árbol por cada graduado y graduada' en la localidad costera. La UNL junto al Ministerio de Ambiente y Cambio Climático de la provincia y el municipio de Rincón firmaron un convenio de colaboración en actividades conjuntas para el desarrollo del programa. Rubricaron el rector Enrique Mammarella, el ministro de Ambiente y Cambio Climático, Enrique Estevez, y el

intendente de la ciudad de San José del Rincón, Eduardo Soperez, y en la oportunidad también se entregaron ejemplares por parte de la universidad y del ministerio provincial. La finalidad de este programa que lleva adelante la UNL es producir y plantar un árbol de especies nativas por cada estudiante que se gradúe, y a través de este trabajo conjunto se plantarán más de 800 especies nativas en un ex basural a cielo abierto de Rincón, entre ellos Aromitos, Cina-cina y Tuscas. ✓

ProyectáBio

Buscan desarrollar un aditivo alimentario con cannabidiol

Se trata del Proyecto Reset, que ganó la convocatoria 2023 del concurso ProyectáBio de la UNL, instancia en la que perfeccionaron su modelo de negocio. Recientemente obtuvieron el 2º lugar en la Competencia para Emprendedores Universitarios del Santander.

➤ Reset es un proyecto biotecnológico que busca asistir a la industria para ofrecer innovación en sus productos. Inició su recorrido como un jugo de frutas con cannabidiol, que le daba cierta funcionalidad a la bebida. «Después de ganar la convocatoria de ProyectáBio y con la asistencia de las personas responsables del Programa UNL-Bio de la UNL, nos contactamos con investigadores para concretar la idea y hacer este producto. Ahí comenzamos a pensar en un aditivo alimentario para poder incorporarlo a sus productos», explicó Luciano Schuk, integrante del equipo.

A partir de ese proceso, el primer producto que están desarrollando es un aditivo alimentario que contiene cannabidiol, proveniente de la planta de cannabis y que tiene propiedades ansiolíticas, antiinflamatorias y ayuda a combatir el insomnio, entre otras.

El equipo está conformado por Luciano Schuk, estudiante de la carrera de Ingeniería Química en la FIQ-UNL; Agustín Caspani, estudiante de la Licenciatura en Administración de Empresas en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Católica de Santa Fe; y los investigadores del Instituto de Tecnología de Alimentos

(FIQ-Conicet) Flavia Visentini y Adrián Pérez Rubin.

«Actualmente estamos terminando el desarrollo del (MVP) producto mínimo viable y, en paralelo, nos presentamos en la Competencia para Emprendedores Universitarios del Banco Santander para validar nuestra idea y capacitarnos», precisó Agustín.

RECONOCIMIENTOS

Reset ganó la convocatoria 2023 de ProyectáBio, instancia que les sirvió para perfeccionar su modelo de negocio. «Para nosotros esta experiencia fue un antes y un después. Las mentorías y el jurado nos ayudaron a ajustar el proyecto para competir en el mercado», sostuvo Luciano.

Recientemente se presentaron a la Competencia para Emprendedores Universitarios del Banco Santander, donde obtuvieron el segundo lugar. «Más allá del premio, esto da visibilidad y validez al proyecto, porque es una convocatoria importante a nivel país. Estamos muy contentos y creemos que también puede impulsar el emprendedurismo universitario», afirmó Agustín.

PROYECTÁBIO

ProyectáBio depende del Pro-



grama UNLBio de la Secretaría de Vinculación Tecnológica e Innovación de la UNL y tiene como objetivo promover la capacidad emprendedora de estudiantes y graduados recientes, para impulsar la creación de ideas proyectos de base bio con impacto productivo, que fomenten el desarrollo de la economía circular, el agregado de valor para la bioeconomía, la

sostenibilidad y sustentabilidad. Se busca cubrir las distintas etapas del ciclo de la innovación: desarrollo, validación e implementación de ideas proyectos y emprendimientos innovadores orientados a poner en valor los recursos bio de la universidad. ✓

[+] info
www.unl.edu.ar/vinculacion

Ciencia

CAI+D 2024: Resultados de admisión

➤ Se informa a la comunidad UNL que por Resolución N° 497/24 del Consejo Superior se aprobó la admisión de los proyectos, en el marco del Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo, CAI+D 2024, y fueron enviados a las unidades académicas para su difusión. Además, de acuerdo con las pautas de la convocatoria, aquellos proyectos que resultaron no admitidos, podrán presentar un pedido de reconsideración, dentro de los 10 días hábiles desde su notificación, considerando la fecha de publicación del boletín de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología del 4 de septiembre de este año.

En Rafaela

Cerca de 3.000 estudiantes en actividades de Ciencia

➤ Durante cuatro semanas la UNL participó con propuestas para estudiantes de todos los niveles de la ciudad de Rafaela. A través de la Sede Rafaela-Sunchales, la FHUC y la FICH, durante todo el mes de agosto, cerca de 3.000 estudiantes de todos los niveles participaron de la programación y se acercaron a numerosas propuestas vinculadas con la ciencia y la tecnología con el objeto de despertar vocaciones y motivar la curiosidad de las y los jóvenes de Rafaela y la región.

Estados Unidos aprobó el cultivo de trigo tolerante a la sequía

El gobierno de Estados Unidos, a través de su Servicio de Inspección de Sanidad Animal y Vegetal (APHIS, por sus siglas en inglés) del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos (USDA, por sus siglas en inglés), autorizó la posibilidad de cultivar en su territorio, sin restricciones, el trigo transgénico con tecnología HB4®, tolerante a la sequía. El organismo estadounidense determinó que esta variedad transgénica no presenta riesgos en relación con las semillas de trigo no modificadas que se utilizan como referencia. «Desde una perspectiva de riesgo de plagas, esta planta modificada puede cultivarse y reproducirse de manera segura en los Estados Unidos», señaló. Esta aprobación se suma a la conseguida para su consumo en junio de 2022 -otorgada

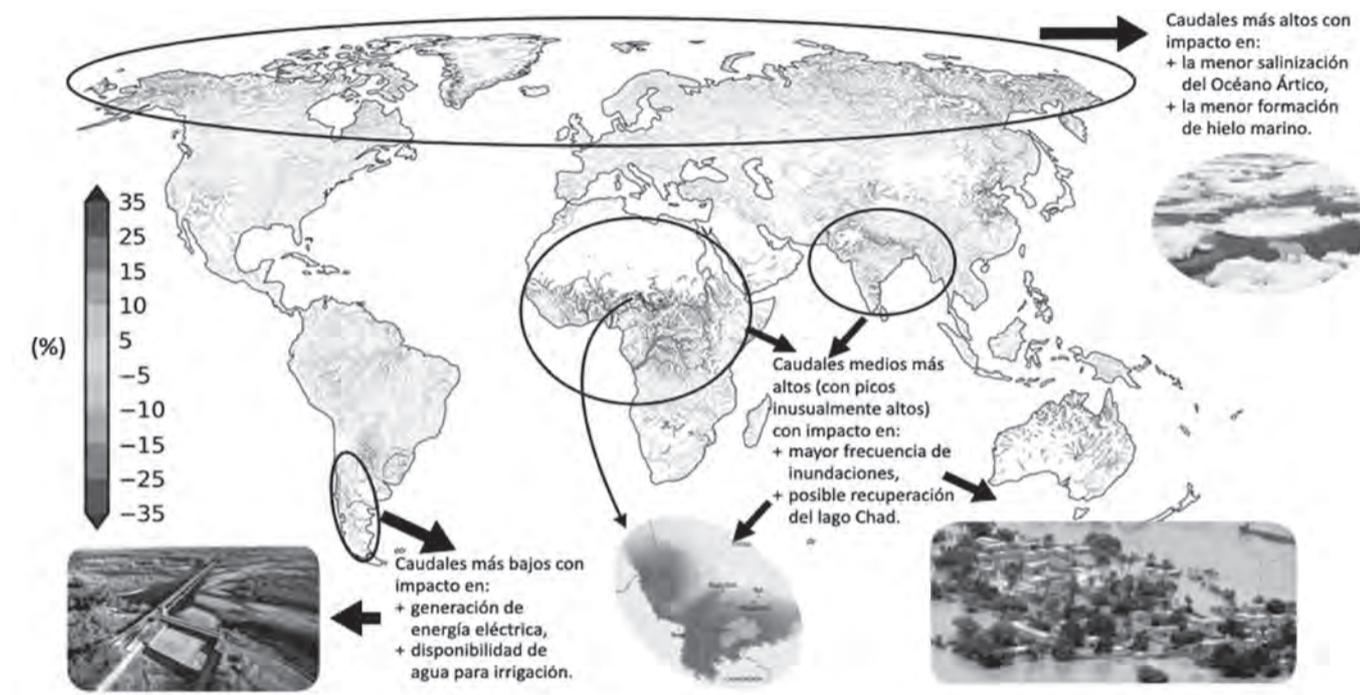
por la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA) - y es un paso importante para su comercialización en uno de los principales países productores de trigo del mundo. La tecnología HB4® tolerante a la sequía, considerada única a nivel mundial, fue desarrollada por un equipo de especialistas de la UNL, liderados por Raquel Chan, directora del Instituto de Agrobiotecnología del Litoral (IAL, UNL-Conicet), y el Conicet en conjunto con la empresa argentina, de alcance global, de biotecnología agrícola Bioceres Crop Solutions. Se trata de una exitosa alianza público-privada de más de veinte años de duración la que permitió el desarrollo de esta tecnología pionera que hoy se aprueba en Estados Unidos.



Recursos hídricos

El calentamiento global incide en el aumento de caudales

Así lo muestra un estudio que analiza cómo variará el volumen de agua de los ríos del mundo en las próximas décadas, en el contexto de cambio climático.



Infografía del autor

En el último reporte del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático (2023), se proyecta una intensificación de los componentes del ciclo hidrológico global en el período 2015-2050, con un aumento promedio de la precipitación (+3%), evapotranspiración (+2%) y escurrimiento (+6%), siendo este último el componente del ciclo hidrológico asociado al caudal de los ríos.

«Un aumento global del 6% en escurrimiento indica una tendencia creciente en la descarga de los ríos hacia los océanos, muy evidente en nuestras simulaciones desde el año 2000. Esto significa que el ciclo hidrológico sufrirá alteraciones y algunos ríos serán más caudalosos», explicó Omar Müller, docente e investigador del Centro de Estudios de Variabilidad y Cambio Climático (CEVARCAM) de la FICH-UNL y Conicet.

Para esta investigación se realizaron 18 simulaciones hidrológicas globales de alta resolución para el período 1950-2050, utilizando el modelo TRIPPy desarrollado por Müller, y se validaron comparando los caudales simulados con los observados en el período 1950-2014 en 346 cuencas distribuidas en todos los continentes. «Los resultados de esta validación fueron muy buenos, principalmente sobre las 20 cuencas más importantes del mundo: Amazonas, Congo, Nilo, Paraná, Mississippi».

EL CALENTAMIENTO GLOBAL Y EL CICLO HIDROLÓGICO

Nuestro planeta está cubierto en un 70% por océanos y en un 30% por continentes. El calentamiento de los océanos a partir de la radiación solar da lugar a la evaporación, generando su pase a la atmósfera como vapor de agua. Parte de este vapor de agua se condensa, formando nubes y precipitando en parte sobre los océanos, pero otro volumen importante de vapor se transporta hacia los continentes, donde también precipita como lluvia o nieve, alimentando ríos, lagos y recargando los acuíferos. En la continuidad del ciclo hidrológico, el agua finalmente regresa a los océanos a través de la descarga desde ríos y acuíferos.

«En un escenario de calentamiento global, el aumento de la temperatura de los océanos facilita la evaporación, es decir, aumenta la cantidad de agua que pasa a la atmósfera. Esto implica una atmósfera con mayor humedad y mayor facilidad para la generación de nubes. Como resultado, se producen lluvias más intensas y frecuentes sobre los continentes, principalmente en zonas tropicales, lo que incrementa los caudales de los ríos», explicó Müller.

Además, el aumento global de la temperatura acelera el derretimiento de glaciares y nieve en las montañas, lo que contribuye

también a incrementar aún más los caudales de los ríos. «De manera similar ocurre con el permafrost, que son suelos que permanecen congelados durante años (por ejemplo en Rusia), pero con el calentamiento global probablemente comiencen a derretirse en los meses de verano. Esta combinación de factores provoca un mayor flujo de agua desde los continentes hacia los océanos, alterando el equilibrio del ciclo hidrológico y afectando ecosistemas, infraestructuras y comunidades humanas», amplió el investigador.

MATICES REGIONALES DEL CALENTAMIENTO GLOBAL

Si bien las proyecciones hidrológicas indican un aumento de los caudales a escala global, esta tendencia no es igual para todos los ríos del mundo.

Según Müller, una de las regiones más afectadas será África Central, para la cual se proyecta un aumento significativo en los caudales de los ríos (de entre un 10 a un 50% más dependiendo el río). «En las próximas décadas, los caudales mensuales de los ríos de África serán más altos que lo normal, especialmente durante los meses de primavera-verano, cuando el caudal de estos ríos registra sus niveles más altos; estos picos podrían incluso duplicarse en el futuro y producir inundaciones severas con consecuencias ca-

tastróficas, dada la vulnerabilidad de la región», explicó.

Otra zona que también se destaca por sus cambios hidrológicos significativos es la región norte del hemisferio norte, donde las simulaciones proyectan una descarga adicional promedio de agua dulce de aproximadamente el 12% hacia el océano Ártico. Específicamente, los caudales de los ríos Yukon y Mackenzie, ríos de Groenlandia y los más grandes de Rusia indican un aumento discernible después de 2000, cambiando a condiciones poco conocidas. «Esta descarga adicional de agua dulce sobre el océano puede influir en una amplia gama de sistemas físicos, químicos y biológicos. Por ejemplo, una disminución de la salinización del océano Ártico, lo que a su vez afecta la estratificación del océano, la formación o fusión del hielo marino y potencialmente la circulación global del océano», advirtió.

En el sudeste de Asia, las simulaciones también proyectan aumentos de caudales para los principales ríos como el Indus y el Ganges-Brahmaputra, lo cual puede aumentar la frecuencia de inundaciones, sumado al clima monzónico predominante, donde aproximadamente el 80% de las precipitaciones anuales se concentra en los meses de verano, lo que resulta en un ciclo anual de flu-

jo de ríos caracterizado por picos prominentes.

EN ARGENTINA

Aunque la mayoría de las regiones del mundo presentan tendencias de aumento en los caudales de sus ríos, la Patagonia argentina es una excepción. «Los ríos patagónicos proyectan caudales con una disminución de aproximadamente el 15%, lo cual podría afectar la generación de electricidad, la agricultura y la disponibilidad de agua para consumo, como ya se evidenció para las cuencas de Limay, Neuquén y Negro en 2022», señaló el investigador.

Para la región del Litoral, los resultados de las simulaciones realizadas con el modelo TRIPPy indican que los ríos tendrán un leve aumento en sus caudales medios. «El río Uruguay proyecta el mayor incremento, con más de un 15%, debido al crecimiento de lluvias en los estados de Santa Catarina y Río Grande do Sul. El río Paraná no presentaría grandes cambios, ya que las subcuencas de mayor aporte (Alto Paraná y Paraguay) mantendría sus caudales medios habituales. Sin embargo, en su tramo inferior, habría un leve aumento debido al incremento de los caudales de los ríos Salado y Bermejo. Aunque estos cambios son en general relativamente leves, contribuyen a una mayor probabilidad de crecientes más frecuentes», detalló Müller.

LA GESTIÓN DEL AGUA EN EL CONTEXTO DEL CALENTAMIENTO GLOBAL

Según Müller, los hallazgos de su investigación subrayan la necesidad apremiante de un cambio de paradigma para el abordaje prioritario de las problemáticas relacionadas con los recursos hídricos. Los eventos hidrológicos extremos —cada vez más frecuentes— requieren que la gestión del agua considere indefectiblemente el escenario del calentamiento global y sus aspectos diferenciales que puedan darse en las distintas regiones del planeta.

Así como se observa con preocupación la situación de escasez de agua que enfrenta gran parte del país, «conocer cómo cambiarán los caudales en las próximas décadas es clave para la toma de decisiones. Es preocupante que varios ríos principales del mundo estén proyectando un sobrepaso inminente de los límites de su variabilidad natural histórica», concluyó el investigador.

Este estudio fue publicado en la revista HESS (<https://hess.copernicus.org/articles/28/2179/2024/>), en colaboración con investigadores de la Universidad de Reading (Reino Unido) Patrick C. McGuire, Pier Luigi Vidale y Ed Hawkins. ✓

Desarrollo emprendedor

La UNL te acompaña en cada etapa del camino para ser emprendedor

por MARIANELA MORZÁN
mmorzan@unl.edu.ar

¿Identificaste una demanda? ¿Tenés una idea y pensás en formar tu emprendimiento? Desde los primeros pasos hasta la salida al mercado, la Universidad te acompaña con asesoramiento, instancias de formación y capacitación para ampliar tus aptitudes emprendedoras, registrar tu marca, obtener financiamiento, y promocionar el emprendimiento y sus productos participando en ferias, eventos y concursos.



¿Observaste alguna necesidad o problema en tu comunidad y encontraste una forma de solucionarlo? Uno de los pasos para hacerlo realidad es iniciar un emprendimiento. Una vez tomada esta decisión, muchos son los caminos para recorrer. Y como es ampliamente sabido, se presentan obstáculos y dificultades que atravesar. Por eso en la UNL se pensaron espacios para ayudarte a transitarlos de la mejor manera posible, minimizando los riesgos y logrando, al final, poner en marcha proyectos sostenibles.

«Desde la UNL, estamos comprometidos con el fomento y desarrollo del espíritu emprendedor tanto en la comunidad universitaria, como en la región. Entendemos que el camino hacia la generación de empresas, comienza con una idea innovadora y se fortalece con un acompañamiento integral desde las

primeras etapas», comentó Javier Lottersberger, secretario de Vinculación Tecnológica e Innovación de la UNL.

¿CÓMO EMPEZAR?

Una manera de comenzar es por las capacidades y emociones. Para las primeras etapas del desarrollo de un emprendimiento la Universidad te propone diferentes instancias de formación para ampliar tus aptitudes emprendedoras y capacitaciones que te brindarán instrumentos para la constitución y puesta en marcha de una empresa u otro tipo de organización, ya que podría ser una ONG. Son ejemplos las cátedras sobre emprendedorismo que se dictan todos los años para estudiantes de la UNL, son interdisciplinarias y transversales a todas las carreras.

Entre las habilidades y capacidades emprendedoras que más se trabajan están la innovación, creatividad, asunción de riesgos, resiliencia, liderazgo, trabajo en equipo, comunicación efectiva,

relaciones interpersonales, resolución de conflictos, iniciativa, autonomía y manejo de las emociones. ¿Y si todavía no tuviste una idea? Podés participar de espacios de creación e innovación abierta como los Ideatones en Bio o el Innovaton Solidario.

¿Y LUEGO?

Luego viene la etapa de la preincubación, donde se busca que puedas definir tu idea, validarla y diseñar tu modelo de negocio.

¿Qué es esto? Se trata de ir ajustando el producto o servicio que pensás ofrecer, a partir de construir un prototipo o producto mínimo viable (MVP), con ello se podrán plantear hipótesis vinculadas al mercado y su adaptación, y a partir de allí realizar consultas con posibles clientes, expertos y especialistas. También se avanza en el diseño del modelo de negocios, en general con una herramienta que se llama Canva, que permite visualizar el segmento del mercado, la propuesta de valor, los canales

de comercialización, las relaciones con los clientes, las fuentes de ingresos, los recursos y actividades claves, las asociaciones y la estructura de costos.

«Entendemos que esta fase es crucial para sentar las bases de un emprendimiento sólido, por lo que hemos desarrollado un conjunto de acciones específicas para acompañar a nuestros emprendedores como espacios de formación continua; asesoramientos y tutorías especializados en temas legales, económicos, financieros o comerciales; redes de apoyo y colaboración; entre otras acciones. El objetivo es brindarles todas las herramientas y el apoyo necesario para que puedan consolidar sus ideas y prepararse para enfrentar el mercado con éxito», comentó Luciana Totterreau, coordinadora del Programa Emprendedores de la UNL.

Esta etapa puede llevarse a cabo en los Gabinetes para emprendedores, que se encuentran en las facultades, centros



XV BIENAL DE ARTE JOVEN



SOMOS VOZ SOS VOS SOMOS VOZ SOS VOS SOMOS VOZ SOS VOS SOMOS VOZ

SOS VOS

SOMOS VOZ

SOS VOS

SOMOS VOZ

SOS VOS

SOMOS VOZ

SOS VOS

SOS VOS

SOMOS VOZ

SOS VOS

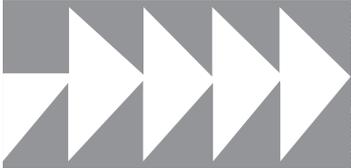
SOMOS VOZ

SOS VOS

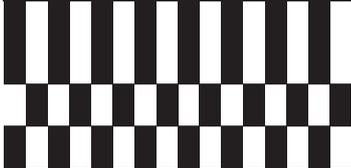
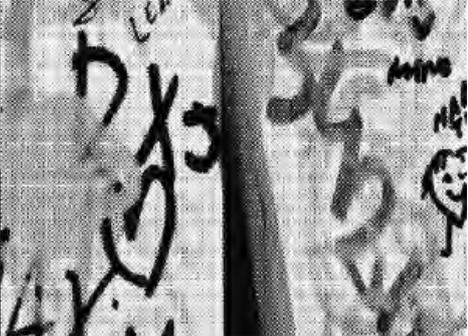
SOMOS VOZ

SOS VOS

ZOA SOMOS SOS VOS ZOA SOMOS SOS VOS ZOA SOMOS SOS VOS ZOA SOMOS



PROGRAMA



ARTE
JOVEN



XV BIENAL UNL /.2024



WWW.UNL.EDU.AR/BIENAL



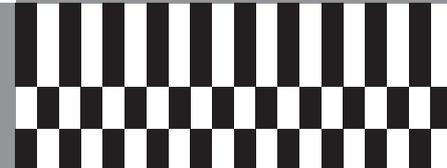
16—21
Septiembre

Foro
Cultural

UNL
9 de Julio
2150

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

@bienalunl



Lun.16
AL Sáb.21

★ VISUALES

- Kiara Abdala
- Francina Acosta
- Guillermina Aguirre
- Yair Ale
- Camila Jorgelina Algocino
- Guillermina Alvarez
- Lula Álvarez López
- Jade Ailin Arzua Costanzo
- María Candela Avila
- Xiomara Bär
- Ana Laura Barbagallo
- Karla Eva Daniela Becerra Miranda
- Augusto Bellini
- Brisa Bertuni
- María del Huerto Botta
- Sofía Belén Brazzart
- Bianca Bresó Gianini
- Augusto Valentín Cabral
- Victoria Inés Camussi
- Eunice Cepeda
- Josefina Chaparro
- Sofía Cóceres
- Valentina Cogorno
- Matías Collins
- Nahuel Alexander Coronel
- Sofía Natali Coslovich
- Florencia Dayub
- Diana Delmas Varela
- Eber Díaz
- Federico Di Santi
- Paula Durbano
- Nieves Ebeling
- Pilar Fachinotti
- Agustina Magalí Fernandez
- Ana Paula Fleitas Olivieri
- Valentina Ferreira Orduna
- Milagros Ferrero
- Ignacio Franicevich
- Guadalupe Anna Früh
- Emmanuel Giulioni
- Clara Inés Gómez Castro
- Aluminé Anahí Gomitolo
- Candela González
- Julia González
- Mia Gisel González
- Colectivo de estudiantes de 4° de la EETP N° 456
- "Hipólito Yrigoyen de Gálvez"
- Iván Guiñazú
- Danali Herr
- Carmela Lara
- Julieta Larriera
- Marianela Florencia Leiva
- Maía Yanet Leonhardt
- Clara Londero
- Tatiana Manuale
- Milena Marcipar
- Victoria Martínez
- Yamila Mendoza
- Bautista Martín Meyer Zell
- Victoria Michelin
- Milagros Naz
- María Milagros Olaguibe
- Lucía Palavecino Caffaratti
- Emilia Pivetta
- Paloma Pizzi
- Guadalupe Schvaigert
- Ana Paula Silva
- Ciro Sterlacchini Inalbon
- Fausto Emanuel Tenaglia
- Victoria Tivano Conforti
- Josefina Wenk

DÍA 1 Lun.16

APERTURA

CAJA DE RESONANCIA

20:00 hs | *Foro Cultural*

Intervención artística del edificio: Eugenia Suárez
Composición sonora: Lucio Paolucci y Federico Fontana

«Cada espacio, rincón y estructura del edificio del Foro Cultural será amplificadora de las voces de los artistas. La caja de resonancia actúa como contenedora y transforma el sonido que dependerá no solo de su estructura, sino también de los cambios continuos que se generan dentro de ella.»

★ MÚSICA

20:00 hs | *Sala Saer*

Sofía Kern • Poli Regalini • Veo Elefantes Rosas • Tarro and The Baldes • Hemisferio Darwin

DÍA 2 Mar.17

★ LETRAS

15:00 hs | *Biblioteca Gálvez*

Clara Duranti • Juan Marcos Bellocchio • Martina Bonino • Matías Aguirre • Mara Lucero • Fermina Hernández • María Pía Burgos • Maddalena Tesolin • Lara Yost • Abril Allende • Constanza Cocerez • Guadalupe Heis Pareja • Josefina Rita Montenegro • Lautaro Nicolás Valli

★ AUDIOVISUALES

15:30 a 16:00 hs y 16:00 a 16:30 hs | *Sala Saer*

/ *Experimental*
"Nóctulo" • "DISTORSIÓN" • "Ni siquiera la sombra" • "Una muerte dulce" • "Abril" • "Caudales" • "Las Mil Vidas de los Espacios Flotantes" • "Ya no formas un refugio con los brazos" • "Sintonía"

★ MÚSICA

17:00 hs | *Sala Saer*

Dúo Lamy-Sanchez • Maite Cantard Project's • Anahí • Pilardz • Whale • Todos Tus Cuerpos • Seba Stamati

★ PRODUCCIONES HÍBRIDAS

17:00 a 20:00 hs | *Hall Museo Histórico*

"Oficina de Asuntos Poéticos"

18:00 y 19:00 hs | *Sala Cello*

"Material ecosensible"

20:00 a 22:00 hs | *Sala Lab*

"No te pierdas"

DÍA 3 Mie.18

★ LETRAS

15:00 hs | *Biblioteca Gálvez*

Brenda Leguizamón • Yamila Cuffia • Jordi G. Altamirano Facino • Rosella Bender • Débora Ester Zini • Valentina Del Barco • Delfina Milagros Velazco • Octavio Gallo • Germinal Marina Soto Tredici • Mariana Breda • Agustina Dettler • Nadine Jofre • Samanta Peiteado • Sofia Vertone

★ AUDIOVISUALES

16:00 a 16:30 hs y 16:30 a 17:00 hs | *Sala Saer*

Animación: "Dreamarium" • "Las máscaras de la alegría" • "¡SILENCIO!" • "Mente Escapando" • "Vagando" • "La Mancha de Umma" • "El Loquito, el Hamster y el Burrito" • "Viaje a la luna" • "Marea Alta"
Videoclip: "El Fénix - Sintonía" • "Nada X Sentir" • "Tu Cama - Ezzay" • "Hielo Locura videoclip"

20:00 a 21:00 hs y 21:00 a 22:00 hs | *Sala Saer*

Ficción-Documental: "El Vino de Lady Gaga" • "Lupretinia" • "El Sueño Americano para Latinos" • "Culpa, Humo, Gato" • "Corazón de Arcilla" • "Extraño"

★ PRODUCCIONES HÍBRIDAS

17:00 a 20:00 hs | *Hall Museo Histórico*

"Oficina de Asuntos Poéticos"

17:00 y 19:00 hs | *Sala Cello*

"Ensayos imposibles sobre la materialidad del espacio"

20:00 a 22:00 hs | *Sala Lab*

"No te pierdas"

★ ESCÉNICAS

17:30 hs | *Sala Maggi*

"Arácnidas" • "Diatriba" • "¿Por qué el arte?" • "Mestizaje/ Re-Versión" • "Pobres Los Animalitos" • "Pronóstico de asfixia"

DÍA 4 Jue.19

★ LETRAS

15:00 hs | *Biblioteca Gálvez*

Leticia Belén Chillemi • Lucía Galoppo • Jesica Eliana Kapp Linari Nahuel Fumeaux Ingüi • Victoria Zarría • Marcos Agretti • Johana Valentina Foletto • Milena Insaurralde • Jairo Quesada • Constanza Caracci • Milagros Soledad Durán • Laura Kiener • María Josefina Sanchez Lecumberri • Guillermo Voos

★ ESCÉNICAS

15:30 hs | *Sala Maggi*

"Polifonía. Un montaje sobre el amor" • "Poetiza Remake" • "Mestizaje / Suit Rock"

★ MÚSICA

17:00 hs | *Sala Saer*

Pilar Blank • Soph • Yrs • Humedal • Cortamambo • Beltra • Laser Flip

★ PRODUCCIONES HÍBRIDAS

17:00 a 20:00 hs | Hall Museo Histórico

"Oficina de Asuntos Poéticos"

17:00 y 19:00 hs | Sala Cello

"Sintonización de un Movimiento Simultáneo"

20:00 a 22:00 hs | Sala Lab

"No te pierdas"

★ AUDIOVISUALES

19:00 a 23:00 hs | Sala Maggi

Repetición de todas las proyecciones

DÍA 5 **Vie.20**

★ LETRAS

15:00 hs | Biblioteca Gálvez

Kun Gorosito • Catalina Milagros Mántaras Orduna • Alejandro Kosak • Marcela Monserrat • Theodoro Lionel Tarnoski • Victoria Cocuzza Espinoza • Camila Marengo • Gabriel Lazzarini • Agostina Pierini Andreu • Aylen Milagros Carpio • Felipe Esparza Lovino • Lautaro Jerónimo Lobosco • Clara Sosa Faccioli • Magdalena Zamateo

★ ESCÉNICAS

15:30 hs | Sala Maggi

"Puja" • "Prisma" • "Kpop Lit"

★ PRODUCCIONES HÍBRIDAS

17:00 a 20:00 hs | Hall Museo Histórico

"Oficina de Asuntos Poéticos"

17:00 a 20:00 hs | Sala Cello

"PROREC en Cápsula"

20:00 a 22:00 hs | Sala Lab

"No te pierdas"

★ MÚSICA

18:00 hs | Sala Saer

Cuchu Bigliani • Malta Caramelo • Código Inverso • Aunque No Perfectamente • Tobías Merino • Plano Austral • La Chica del Cumpleaños

★ AUDIOVISUALES

20:00 a 23:00 hs | Sala Maggi

Repetición de todas las proyecciones

20:30 y 20:50 hs | Sala Cello

Instalación

"Arder para sanar"



DÍA 6 **Sáb.21**

CIERRE JORNADA

En defensa de la Universidad Pública

A partir de las 15:00 hs

Biblioteca / Sala Maggi / Sala Cello
Activaciones
Espacios de Experimentación
Emprendedores

~ Contamos con VOS y con tu VOZ

★ LETRAS

15:00 hs | Biblioteca Gálvez

Violeta Villalonga • Victoria Seiref • Agostina Belén Morando • Kevin Leonel Nuñez Bravo • Lautaro Francisco Pucheta • Abril García Cordó • Brisa Antonella Solaro • Paulina Constanza Picatto • Julieta Amprimo • Daiana Gallo • Mía Mántaras • Julieta Guadalupe Vallejo

★ PRODUCCIONES HÍBRIDAS

17:00 a 20:00 hs | Hall Museo Histórico

"Oficina de Asuntos Poéticos"

20:00 a 23:00 hs | Sala Cello

"PROREC en Cápsula"

★ MÚSICA

18:00 hs | Sala Saer

Jocks • Young Alien • Facu Flores • Jazbe y El Colmo • ACB • Cada Cual • Taxiclan

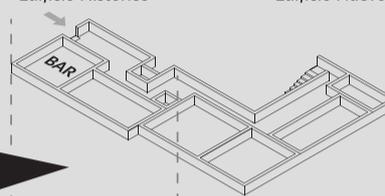
DÍA 7 **Dom.22**

/Entrega de premios y menciones

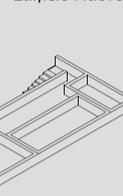
18:00 hs | Sala Saer

RECORRÉ EL FORO

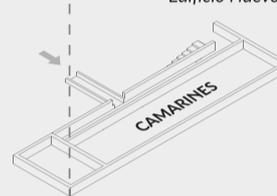
PISO 2 Edificio Histórico



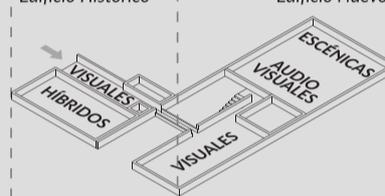
PISO 4 Edificio Nuevo



PISO 3 Edificio Nuevo



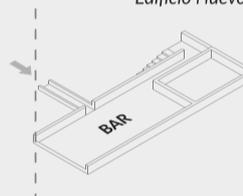
PISO 1 Edificio Histórico



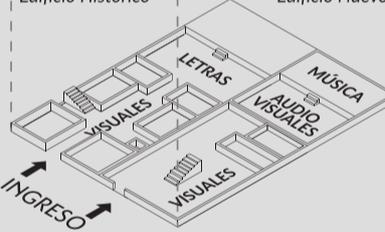
PISO 2 Edificio Nuevo



Entrepiso Edificio Nuevo



PLANTA BAJA Edificio Histórico



Edificio Nuevo



PLANTA BAJA

Edificio Histórico
VISUALES
LETRAS

Edificio Nuevo
VISUALES
MÚSICA
AUDIOVISUALES
BAR

Entrepiso

Edificio Nuevo
BAR

PISO 1

Edificio Histórico
HÍBRIDOS
VISUALES

PISO 2

Edificio Histórico
BAR ACCESIBLE

Edificio Nuevo
VISUALES
ESCÉNICAS
AUDIOVISUALES

PISO 3

Edificio Nuevo
Camarines



La Bienal es posible gracias a su apoyo:



» Para mostrar y validar tu idea o modelo

Anualmente, se llevan a cabo las Jornadas Internacionales de Jóvenes Emprendedores, un evento donde emprendedores de todo el mundo exponen sus proyectos en diferentes modalidades y reciben devoluciones de jurados expertos y del público. Esta interacción lo convierte en un excelente espacio para validar una idea o modelo de negocios. Además, hay charlas y juegos para fortalecer las capacidades emprendedoras. Este año serán el 30 y 31 de octubre. Si te interesa participar, la convocatoria está abierta hasta el 30 de septiembre. Toda la información se encuentra en www.unl.edu.ar/emprendedores.



Más info y herramientas disponibles
www.unl.edu.ar/emprendedores



Guía para emprender
<https://emprenredSantaFe.com.ar/llegaron-los-manuales-de-emprender/>

Desarrollo empresarial



EMPRENDE

IDEACIÓN PREINCUBACIÓN

Construcción y validación temprana del modelo de negocio.



DESARROLLA

INCUBACIÓN

- Puesta en marcha de iniciativa empresarial.
- Articulación con el ecosistema de emprendimiento.
- Acceso a mercados
- Formalización



CONSOLIDA

ACELERACIÓN

Acompañamiento para el crecimiento sostenido y consolidación de las empresas.



FORTALECE

PRODUCTIVIDAD

Apoyo especializado con base en las características empresariales y de los segmentos de mercado.



FINANCIACIÓN

ACCESO A MERCADOS

INNOVACIÓN

universitarios y escuelas secundarias. También en las incubadoras de empresas como Idear (ubicada en Esperanza y orientada a proyectos productivos innovadores), Expresiva (ubicada en Santa Fe y orientada a proyectos culturales) o con las acciones del Programa UNLBio, para proyectos de bioeconomía.

LISTOS PARA SALIR AL MERCADO...

La incubación. Habiendo estudiado los perfiles de clientes y los problemas o necesidades a los que se apunta, hay que ajustar la solución y formalizar la empresa u organización.

Tal como explica María Cecilia Risso, coordinadora del Programa de Gestión de Plataformas de Innovación de la UNL, «durante esta etapa los emprendedores llevan a cabo diversas actividades, que van desde validar la propuesta de valor de su producto o servicio en el mercado, hasta consolidar su equipo y planificar de forma estratégica su comercialización. Para establecer una base sólida que potencie el proyecto a largo plazo, los equipos deben aprovechar al máximo los recursos disponibles en las incubadoras a los fines de maximizar sus logros, superar los desafíos iniciales y avanzar hacia el crecimiento».



REGISTRÁ TU MARCA

También se ofrece apoyo para el registro de marcas, búsqueda de información tecnológica, asesoramiento para la obtención de financiamiento, mecanismos para la promoción del emprendimiento y sus productos y posibilidades para la participación en ferias, eventos y concursos. Este proceso puede realizarse en las incubadoras, Idear y Expresiva, y también en el Parque Tecnológico del Litoral Centro (ubicado en Santa Fe y orientado a proyectos de base tecnológica).

Es importante destacar que tanto Idear como el Parque

Tecnológico te ofrecen la posibilidad de instalar la empresa en su propio espacio físico, para realizar la producción en los primeros tiempos. En el caso del Parque, también se pueden radicar, es decir, construir allí la planta productiva.

Por otro lado, para el caso de los emprendimientos que estén en el Programa UNLPotencia, la incubación se realiza de modo dinámico: adaptando la oferta de herramientas según las necesidades de cada grupo. Muchos de los proyectos arrancan la comercialización en esta etapa, algunos en la siguiente.

CRECIMIENTO, PREACELERACIÓN E INVERSIONES

Una vez en el mercado y llegada la hora de escalar el negocio, aquellos proyectos innovadores con potencialidad de impacto global y con un equipo interdisciplinario desarrollado, recibirán un seguimiento individualizado, para analizar las expectativas de crecimiento y acompañar su expansión nacional e internacional. En esta etapa la asistencia está relacionada con la búsqueda de financiamiento público y capital emprendedor; inversiones de aceleradoras de empresas e in-

versores ángeles; participación en eventos que facilitan el contacto con empresarios, socios; y consultas con expertos. Para esta etapa la Universidad cuenta con el Programa UNLPotencia y participa en la Aceleradora Litoral. Asimismo, organiza el Foro de Capital para la Innovación, junto a 18 instituciones.

CUATRO OJOS VEN MÁS QUE DOS

El trabajo en equipo es fundamental a la hora de desarrollar un proyecto, ya que siempre es necesario complementar los conocimientos (transdisciplinariedad), encontrar motivación y apoyo mutuos o crear colaborativamente. Muchas dinámicas y eventos promovidos por la UNL se orientan en esta línea.

Es importante la asociación con otros emprendedores, especialistas o empresas. Esto también se va generando en los diferentes espacios de trabajo, donde el networking permite conocer otras ideas, enriquecerse de las experiencias de los demás y hacer negocios conjuntamente.

UNA RED QUE APORTA Y CONTIENE

La Universidad, a partir de su trabajo en la temática desde hace más de 30 años, ha logrado participar y construir un ecosistema emprendedor muy sólido. Una Red de apoyo de instituciones tanto a nivel local, como nacional e internacional clave para todos los equipos. «Buscamos crear un entorno dinámico donde se den conexiones valiosas para desarrollar ideas innovadoras que se puedan capitalizar, crear valor e iniciativas de alto potencial, para generar riqueza y desarrollo local. Este entorno facilita el desarrollo científico tecnológico, el acceso a la infraestructura, la búsqueda de nuevos mercados, etc», agregó Lottesberger. «Sabemos que el emprendimiento es una aventura desafiante, y nuestra Universidad se enorgullece de ser un pilar fundamental en este camino, ofreciendo el apoyo necesario para que las ideas innovadoras se transformen en realidades impactantes», cerró Tottereau.

¿Quién es?

Ariel Wilkis

Nació en Buenos Aires en 1976. Es doctor en Sociología, investigador del Conicet y decano de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales. Docente de Teoría Sociológica IV en la Licenciatura en Sociología de la FHUC de la UNL. Sus investigaciones sobre la vida social y política del dinero son referencia en América Latina.

Este mes charlamos con Ariel Wilkis

«Una mirada sobre la deuda en nuestra sociedad»

por ALINA POZZOLO
prensa@unl.edu.ar

Ariel Wilkis asegura que en Argentina las personas se endeudan en el sector informal porque no cuentan con un servicio financiero con mejores garantías y oportunidades. Sostiene que los jóvenes deben buscar conversar sobre el tema con sus pares para pensar críticamente sobre las conexiones entre apostar y endeudarse.

La presentación del libro 'La historia de cómo nos endeudamos' fue motivo para que Ariel Wilkis se presentara en público en la Facultad de Humanidades y Ciencias. El doctor en Sociología y magister en Ciencias Sociales es docente de la casa y aunque muchos lo conocen, se acercan para escuchar al escritor. La mañana siguiente fue testigo de esta entrevista para El Paraninfo.

En 2019 Wilkis publicó un libro titulado 'El dólar: Historia de una moneda Argentina (1930-2019)', cinco años después continúa sosteniendo que no solo es la forma de ahorro sino que sigue siendo la moneda de reserva prioritaria de Argentina.

¿Cómo surge tu interés por pensar cómo se endeudan los argentinos?

Esta es una línea de investigación que vengo desarrollando hace muchos años. Surge a partir que en la Argentina cuando hablamos de deuda inmediatamente todos pensamos en la deuda pública, las negociaciones con el Fondo Monetario y, paradójicamente, las deudas que atraviesan a las familias o los hogares no son tenidas en cuenta en la comprensión y preocupación pública. Esa fue la primera paradoja que me llevó al tema y a ver cuáles son las dinámicas específicas de endeudamiento en la sociedad argentina.

¿Qué mecanismos utilizamos para endeudarnos?

Hay múltiples mecanismos formales e informales. En comparación con otros países de la región como Chile o Brasil, el mercado de crédito formal en Argentina es muy reducido; entonces los mecanismos informales de préstamos tanto en sectores medios como bajos pero también en los altos son muy extendidos. Decimos sector informal cuando hablamos de prestamistas, fiados en los comercios, préstamos intrafamiliares —que es una dinámica que normalmente se la piensa como exclusiva de los sectores populares, pero en realidad también está muy presente en los sectores medios—.

Si uno piensa en que el mercado inmobiliario en Argentina está dolarizado, gran parte de los dólares de los ciudadanos está fuera del sistema bancario y, por ejemplo, los más jóvenes para comprar una vivienda necesitan el apoyo de su familia; entonces esas tres circunstancias muestran que la informalidad a través de préstamos personales para quienes pueden comprar una vivienda es muy fuerte.

¿Cuál es la relación entre el préstamo informal y el préstamo formal en la Argentina?

Es muy difícil medir el préstamo informal, las encuestas —que son pocas— hablan de que al menos el 50% de la población adulta en Argentina tiene algún mecanismo de crédito formal, por ejemplo, la tarjeta de crédito. Es importante entender que la formalidad en la informalidad es porosa porque esa tarjeta que es un instrumento formal puede llegar a un hogar, ser prestada informalmente entre



los miembros de la familia. Sucede también que muchas veces se accede a un crédito formal, que se hace difícil pagar o entra en el Veraz y después con la propia trayectoria dentro de la formalidad son expulsados desde la formalidad y quedan de vuelta en la informalidad con relación al crédito.

¿Cuál es el rol del Estado en esto?

Es central por varios motivos, por un lado un contexto macroeconómico que tiene un rasgo estructural que es la inflación alta y eso va en detrimento de la expansión del mercado de crédito; segundo, los escasos incentivos para que el sector privado tome mayores riesgos para expandir los préstamos a familias, hogares, al sector privado, y tercero también la propia responsabilidad de crear todo el tiempo instrumentos de crédito innovadores que puedan incorporar mayor cantidad de personas al mercado de crédito.

¿Hay una relación directa entre el endeudamiento y la falta de educación financiera?

Trato de evitar pensar esa relación directa. A veces me parece que la idea de educación financiera es como una idea mágica que pretende resolver muchos problemas y los problemas, primero, son estructurales y, segundo, más de organización de los servicios financieros. Las personas cuando se endeudan informalmente, por ejemplo con un prestamista en la esquina de su barrio, no lo hacen porque no tienen educación financiera, sino lo que no

tienen es un servicio financiero con mejores garantías y con mejores oportunidades que pueda acompañar a esa persona para resolver, por ejemplo, la falta de dinero para pagar algo de una urgencia.

¿Qué les dirías a los alumnos de nuestra Universidad, muchos de ellos comenzando a manejar su primer dinero, en torno al endeudamiento?

En primer lugar que el dinero hace muchas cosas en la vida de las personas: construye amistades, porque permite que cuando estemos en una situación mala otro nos ayude, también produce situaciones negativas, destruye vínculos, por ejemplo pedirle prestado a alguien y que esa persona no nos acompañe, genera a veces malas situaciones. Tomando conciencia de esas múltiples facetas del dinero, es importante tener en cuenta lo que hacemos con el dinero y hacia dónde nos lleva cuando pedimos prestado para cuestiones como pueden ser las apuestas, que crecieron mucho en los últimos años sobre todo en los más jóvenes. Tener mecanismos colectivos más que individuales entre los grupos de pares y una conciencia crítica entre los colectivos sobre las conexiones que hay entre apostar y endeudarse, entonces creo que la mayor sugerencia es que sea un tema hablado entre los pares, entre los compañeros y no delegar en terceros en base a soluciones mágicas como la educación financiera sin que arraigue realmente en los vínculos entre pares. ✓



Vínculos

Fotos ganadoras del concurso sobre lactancia universal

‘Blanca’ y ‘No hay mejor nutriente que el amor de mamá’ fueron las obras elegidas por el jurado en las categorías lactancia humana y animal respectivamente, en el marco del III concurso de fotografía «Lactancia, un vínculo universal».

➤ El III concurso de fotografía «Lactancia, un vínculo universal» dio a conocer a las y los ganadores del certamen, que este año participaron en las categorías de lactancia humana y lactancia animal.

Esta tercera edición del certamen, organizado por la Sede Rafaela-Sunchales, la Facultad de Ciencias Médicas y la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNL, tuvo el objetivo de resaltar la importancia de la lactancia como un vínculo universal que trasciende especies.

Por la categoría lactancia humana, la obra que se llevó el primer lugar fue ‘Blanca’ de Diego Gentinetta. Por su parte, la mención especial en esta categoría fue para ‘Instinto’ de Jimena Levrard. Por la categoría lactancia animal, el trabajo ganador fue ‘No hay mejor nutriente que el amor de mamá’ de Elsa Zufiaurre y la obra sin título de Magali Pozzi recibió la mención especial en esta categoría.

Luego de recibir más de 40 postulaciones, el jurado -integrado por Celina Zimmermann y Matías Barberis de la FCV; Andrea Ducasse y Jéssica Tonon de



1er premio - Diego Gentinetta - Blanca

la FCM y María Paula Musurua y Carolina Guardamagna de la Sede Rafaela-Sunchales-, dio su veredicto y premió a los trabajos ganadores.

La premiación se concretó la tarde del 29 de agosto y estuvieron presentes Sergio Parra, decano de la FCV; Liza Carreira, vicedecana de la FCM; Mariel Pereyra, directora de la Sede Rafaela-Sunchales y representantes del jurado. Las autoridades destacaron la importancia de trabajar en equipo, incorpo-

rando otras miradas desde la interdisciplina y trabajando sobre los problemas comunes buscando el bienestar de todas las especies que viven en este planeta.

ALIMENTOS DE CADA ESPECIE

La jornada finalizó con la charla ‘Lactancia, un vínculo universal: cada especie necesita alimentarse de su propia especie’ a cargo de Marcela Martinelli y Selva Machado.

Hicieron referencia al origen «donde todos somos mamíferos,



1er premio - Elsa Zufiaurre - No hay mejor nutriente que el amor de mamá

todos lactamos en un momento. La gran diferencia es que para los animales es un instinto natural, tanto la madre de buscar a la cría, como la cría de buscar a la madre. Además, el destete se da en forma natural ya que las crías llegan más temprano a la adultez o al menos a la etapa reproductiva», remarcó Selva Machado, docente de la FCV y disertante de la actividad.

Por otra parte, Marcela Martinelli, también disertante y docente de la FCM, destacó que «la

lactancia tiene una gran importancia no solamente desde el punto de vista nutricional e inmunológico sino también de ese vínculo emocional que se establece entre la madre y ese bebé. Además, la lactancia contribuye a la prevención de numerosas enfermedades y forma parte de ese periodo tan importante para la y el niño, que son los 1.000 días que es cuando alcanza el pleno potencial de desarrollo».

Educación agrotécnica

Inscripciones para estudiar en la Escuela Granja

La Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja de la UNL habilita la inscripción online para aspirantes del ingreso 2025 que elijan estudiar en una escuela agrotécnica preuniversitaria la carrera de Técnico en Producción Agropecuaria.

➤ En la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja (EAGG), dependiente de las facultades de Ciencias Agrarias y Ciencias Veterinarias, la carrera de Técnico en Producción Agropecuaria tiene una duración de 6 años, con cursado de jornada extendida que alterna entre clases teóricas y prácticas agropecuarias en secciones didácticas y productivas.

Para aquellos estudiantes que opten por una escuela de modalidad agrotécnica para sus estudios secundarios, la EAGG los recibe distinguiendo la modalidad del ingreso entre primer año y los posteriores.

SOBRE EL INGRESO A PRIMER AÑO

El ingreso a 1er. año es por orden de mérito. Éste se genera de acuerdo al resultado que los inscriptos obtengan en la instancia evaluativa, asignando los bancos disponibles a los primeros 70 estudiantes.

Para acceder al examen de ingreso, los aspirantes deberán completar, en carácter de declaración jurada, un formulario online de preinscripción que estará habilitado hasta el 18 de octubre.

Para la preinscripción online se requiere:

- frente y dorso del DNI del aspirante.

- constancia de alumno/a regular del último año de la educación primaria.
- no cumplir los 15 años de edad antes del 1 de julio de 2025.
- datos auxiliares del tutor a cargo (mail, teléfono, dirección).

Luego, los inscriptos dispondrán de un cuadernillo de matemática y lengua para estudiar y completar. El material incluye un apartado de inglés que permitirá un diagnóstico de nivel (el idioma no será evaluado para el ingreso).

La instancia de evaluación tendrá lugar en diciembre, al completar la semana de adaptación, un período obligatorio de

cursado en la escuela, de jornada completa (de 7:45 a 17:45 hs.), que se extenderá del lunes 16 al miércoles 18 de diciembre.

Los resultados del ingreso se darán a conocer el viernes 20 de diciembre.

DEL INGRESO A OTROS AÑOS

Aquellos estudiantes de cualquier escuela que deseen ingresar a segundo o tercer año, o los estudiantes de escuelas agrotécnicas que deseen ingresar a cuarto o quinto año en la EAGG, podrán registrarse en un formulario online que se habilitará durante el mes de diciembre y que deberá completarse

en carácter de declaración jurada. Para ello, son requisitos:

- frente y dorso del DNI del aspirante.
- certificado de escolaridad que acredite el nivel próximo a concluir.
- Plan de estudio de la escuela de origen.
- No superar las edades límites establecidas (al 1 de julio de 2025, los ingresantes de 2do. año deben ser menores de 16 años y los de 3er. año menores de 17 años).

El ingreso estará sujeto al cupo disponible en el nivel del ciclo lectivo 2025, el cual se definirá una vez finalizados los exámenes del período febrero-marzo.

[+] info

Oficina de alumnado - EAGG
+54 (342) 4587800. Interno 1196
alumnado.eagg@fca.unl.edu.ar

AUGM



Derivaciones poéticas: exponen obras de posgrados compartidos

Durante 2023 y 2024 se dictaron dos cursos de posgrado compartido de 'Derivaciones poéticas: sonido, espacio e imagen' entre la UNL, la UFMG y la UDELAR, en el marco de AUGM. Las obras se expusieron en una muestra en la universidad brasileña.

➤ En el marco de dos cursos de posgrado online de Derivaciones poéticas: sonido, espacio e imagen, que fueron dictados en conjunto entre la Universidad Nacional del Litoral (UNL), la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil, y la Universidad de la República, Uruguay, (UDELAR), se realizó una muestra con las obras realizadas por las y los alumnos durante el cursado, en la universidad brasileña.

Las instalaciones fueron inauguradas el 18 de julio e incluyeron unas 20 obras de estudiantes.

«Se trató de una muestra con una gran complejidad porque se dio una convivencia de las tres dimensiones: las imágenes, los sonidos y el uso del espacio», indicó el profesor Damián Rodríguez Kees, que estuvo a cargo del curso en representación de la UNL. «Esta muestra y los cursos por los

cuales surgió, son formas de potenciar la cultura latinoamericana», destacó.

El primer curso comenzó en el segundo semestre de 2023 con base en Brasil y como parte de la convocatoria de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). Tras el éxito, los estudiantes solicitaron se repitiera, por lo que se realizó nuevamente en el primer semestre de este año.

«Fue un proceso largo que comenzó el año pasado con estudiantes de diferentes universidades brasileñas», contó Rodríguez Kees. A lo largo del cursado, los estudiantes deben realizar una obra que presenten al finalizar el cursado y son las que se expusieron en la muestra en la UFMG. «Fue una experiencia enriquecedora para todos por la importancia del contacto y del intercambio de conocimiento y saberes», valoró el profesor de la UNL.

SOBRE EL CURSO DE AUGM

La Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) ofrece cursos en conjunto entre las universidades miembro. La UNL ya participó de cinco cursos y el de Derivaciones Poéticas es el sexto.

Los cursos que se realizan en el marco de la AUGM son parte de una selección de propuestas que deben ser llevadas adelante entre al menos tres universidades de diferentes países. Los cursos se realizan de manera online o híbridos con actividades sincrónicas, asincrónicas o algunas presenciales.

En este caso, «Derivaciones poéticas: sonido, espacio e imagen» se plantea el objetivo de que los estudiantes adquieran conocimientos y condiciones técnicas para desarrollar instalaciones escultórico-sonoras a partir de investigaciones teóricas sobre conceptos preestablecidos y estudios técnicos preliminares. ➤

Compromiso con la calidad



La FCE expande su certificación ISO 9001

Tras obtener la certificación ISO 9001 en el área de Alumnado y Diplomas, amplió el alcance de esta norma de calidad a las áreas de Bedelía y Mesa de Entradas. De esta manera, avanza en el camino hacia la excelencia académica y administrativa.

➤ La Facultad de Ciencias Económicas de la UNL dio un importante paso hacia la excelencia, al ampliar el alcance de su certificación ISO 9001. En agosto de 2023 se iniciaron los trabajos de implementación en los Departamentos de Bedelía y Mesa de Entradas, que culminaron con la obtención del nuevo certificado el pasado 11 de julio.

Este logro, fruto de un intenso trabajo en equipo y del compromiso con la mejora continua, consolida a la FCE como una institución referente en la gestión de calidad. La decana Liliana Dillon destacó la importancia: «Estamos muy satisfechos con este nuevo hito que consolida nuestro compromiso con la calidad institucional. La certificación ISO 9001 no es solo un sello de calidad, sino una herramienta que nos permite optimizar nuestros procesos, mejorar la satisfacción de nuestros usuarios y garantizar la transparencia y eficiencia en nuestras gestiones».

BENEFICIOS

La ampliación de la certificación ISO 9001 trae consigo múltiples beneficios para la comunidad de la FCE, entre los que se destacan: una mayor eficiencia y agilidad en los trámites administrativos; la estandariza-

ción de los procesos y mejora de la calidad de los servicios; el fortalecimiento de la imagen institucional; el aumento de la satisfacción de docentes, estudiantes y graduados; entre otros.

«Este logro no representa el final del camino, sino un paso. La FCE tiene como objetivo seguir ampliando el alcance de la certificación ISO 9001 a otras áreas de la Facultad, con el fin de construir una institución cada vez más sólida y eficiente», indicó la decana. En este sentido confirmó que desde septiembre se iniciaron los trabajos para ampliar el alcance del sistema de gestión de calidad al Departamento de Despacho.

Liliana Dillon sostuvo que «esto demuestra el compromiso de la Facultad por extender los beneficios de la certificación ISO 9001 a más áreas, para optimizar así sus procesos y servicios». Además añadió que «este proceso nos ha permitido identificar áreas de mejora y establecer una cultura de calidad en toda nuestra unidad académica. Estamos convencidos de que la certificación ISO 9001 es una inversión a largo plazo que nos permitirá seguir creciendo y consolidándonos como una institución de referencia en el ámbito académico». ➤

Internacionales

Universitarias y deportistas, dos sueños posibles

La docente de arquitectura Anabella Cislighi y la estudiante de Ingeniería María Paula Contini se destacan cada una en su disciplina: en correr maratones y en canotaje. Participaron en los Juegos Olímpicos de París 2024 y el Mundial Universitario. Cómo conjugan su vida de docente y estudiante con relación a su vida deportiva.



«No fue divertida, fue dura, pero el paisaje, lo que veías, recomponía todo. Estando ahí, no se puede dimensionar lo que se vive.» **Anabella**

➤ Anabella Cislighi tiene 52 años y es magister en arquitectura e investigadora, actualmente se desempeña como docente de la cátedra de Teorías y Producción Arquitectónica en el siglo xx en la FADU. María Paula Contini tiene 24 años y es estudiante de Ingeniería Química en el FIQ. Las dos también son deportistas y participaron de competencias internacionales representando al país. La docente fue parte de los Juegos Olímpicos 2024 a través de la Maratón Pour Tous que se corrió por primera vez en el evento deportivo. Se trata de una carrera de 42 kilómetros destinada a atletas de todo el mundo, no profesionales. Paula, estudiante de FIQ, participó del Mundial Universitario de Canotaje que se realizó en Montemor-o-Velho (Portugal). Obtuvo el noveno puesto en la categoría K1 500 representando a la UNL y a la Argentina.

OBJETIVOS Y ORGANIZACIÓN

«Conlleva mucha organización y tener en la cabeza los objetivos, mucha paciencia y voluntad», indicó Paula sobre cursar

su carrera universitaria y continuar con los entrenamientos para las competencias internacionales. «También tengo mucha suerte porque me tocó un grupo de compañeros que todo el tiempo me ayuda y profesores que entienden la situación», explicó.

«La Universidad también me ayudó con la inscripción y a conseguir los pasajes», recordó la joven agradeciendo el apoyo de la UNL. A pesar de que el viaje es autofinanciado, aclaró que tuvo «el apoyo de empresas privadas que fueron sponsors y también de diferentes políticos de la región».

La docente Anabella sostuvo que la organización es la clave para llevar adelante una vida universitaria y deportiva. «Además de entrenar soy esposa, madre, arquitecta, profesora, investigadora, magister y estoy haciendo un doctorado», explicó haciendo referencia a su carrera profesional como arquitecta. «Para hacer las dos cosas, uno va acomodando los horarios, las fechas, las vacaciones, los entrenamientos, las clases», agregó y aclaró que fue posible viajar a París gracias al apoyo de su ma-

rido y su hijo, más su equipo de trabajo. «Ellos me bancan, me apoyan y me impulsan», valoró.

UNA MARATÓN EN PARÍS

París, como sede de los últimos Juegos Olímpicos, implementó varias propuestas significativas. Una de ellas fue la paridad de géneros; otra, la incorporación de la maratón para amateurs por las calles de la ciudad mientras se desarrollaba la competencia olímpica. Tres años antes de la realización de los Juegos en Francia, se postularon unas 450 mil personas y fueron elegidas 20 mil, entre las que estuvo Cislighi. «Primero hicieron la preselección y nos hicieron una especie de pruebas, cada uno conectaba su reloj a una aplicación que te iba guiando en entrenamientos y demás actividades», explicó Anabella. «Creo que tuvieron en cuenta los resultados de esas pruebas y un porcentaje de participación de cada país», agregó.

La maratón se realizó el último sábado de los JJOO, con la ciudad como escenario y camino de los participantes. Anabella estaba entre esa multitud internacional y entre los maratonistas que llegaron a la meta. «Fue sumamente emotiva, cumplí lo que soñaba de chica y el deseo de todo aquel que entrena», expresó la docente de FADU.

Corre hace 10 años cuando una razón médica la llevó a hacer la actividad de manera recreativa para despejarse. Desde entonces, participó de varias maratones. La de París fue la séptima, previamente corrió en Boston, Nueva York, Brasil, Montevideo, Chile, Buenos Aires.

Sobre la maratón de París, aclaró que «no fue divertida, fue dura, pero el paisaje, lo que veías, recomponía todo», contó y sumó que «estando ahí, no se puede dimensionar lo que se vive». Cislighi relató que el público acompañó en todo momento la carrera. «La noche parisina en la que no se ven las estrellas por la claridad de la ciudad, los edificios históricos y ver la torre Eiffel que se ilumina de manera intermitente cuando vas 38 kilómetros y no das más, todo eso te da el impulso para llegar», narró.

UNA EXPERIENCIA DEPORTIVA Y UNIVERSITARIA

María Paula es parte de la UNL desde 2013 cuando empezó a estudiar en la Escuela Industrial. Desde 2016 estudia Ingeniería Química y actualmente cursa el último cuatrimestre de la carrera. Continuó entrenando en todo este tiempo, es parte de la Selección Argentina de Canotaje y estuvo en varias competencias internacionales. Sin embargo, es la primera vez que participa del Mundial Universitario. «Nunca lo había escuchado pero

cuando me comentaron la propuesta, me anoté enseguida a la convocatoria», confesó Paula.

En la competencia participaron atletas de 24 países. Fueron unos 200 participantes, que son deportistas y estudiantes universitarios de entre 18 y 25 años. «Había deportistas de todas las potencias, que también van a competencias olímpicas», detalló María Paula sobre sus competidores. «Me llamó la atención porque son atletas profesionales que también estudian carreras universitarias, eso es más común que acá», expresó la joven.

Durante su estadía en Portugal se alojó en la Universidad de Coimbra. «Era lo que veía siempre en las películas, estábamos en el campus de una universidad repleta de deportistas», recordó y valoró que le encantó encontrarse con gente que, como ella, hace las dos cosas: estudia y entrena un deporte. «Todo depende de la organización y también de ir midiendo los tiempos y objetivos, hay momentos en que estudio más y otros en los que entreno más», aclaró. ✓



«Era lo que veía siempre en las películas, estábamos en el campus de una universidad repleta de deportistas.» **María Paula**



Internacionalización

Segundo semestre: la UNL recibió a 77 estudiantes intercambistas

Las autoridades y gestores de Internacionalización de la UNL dieron la bienvenida a 77 intercambistas provenientes de instituciones de 10 países. Realizan su movilidad en las Unidades Académicas de Santa Fe y Esperanza.

➤ Las y los 77 intercambistas que realizan su movilidad en la UNL arribaron a Santa Fe desde instituciones de Alemania, Bolivia, Brasil, Colombia, Corea, España, Francia, México, Perú y Uruguay. Durante este semestre, son parte de la comunidad UNL en las carreras de grado que se dictan en las Unidades Académicas de las ciudades de Santa Fe y Esperanza.

La Secretaría de Planeamiento Institucional e Internacionalización de la UNL organiza actividades de bienvenida e integración que comparten con sus tutoras y tutores, estudiantes avanzados de grado de la Universidad. La recepción se realizó el 27 de agosto a la tarde en el Paraninfo del Rectorado.

Estuvieron presentes el rector de la UNL, Enrique Mammarella, la vicerrectora y secretaria de Planeamiento Institucional e Internacionalización, Larisa Carrera, junto a gestores del área de movilidad. También participaron la secretaria de Turismo de la Provincia, Marcela Aeberhard, y el subsecretario de Turismo de la Municipalidad de Santa Fe, Javier Dellamónica.

Como parte del evento se dio una muestra musical y de danzas típicas argentinas, a cargo de estudiantes, graduados y docentes del Instituto Superior de Música de la UNL.

COMUNIDAD UNL

«Para muchos de ustedes es la primera experiencia fuera de su país. Han venido a una provincia con una historia y una geografía muy rica. La UNL está pronta a cumplir 105 años, una Universidad que nació para abarcar el desarrollo de un importan-

te territorio con diferentes provincias. Los invitamos a formar parte de una comunidad que los va a recibir con los brazos abiertos y sientan que ésta es su casa», expresó Mammarella en su discurso de bienvenida.

Asimismo, Carrera manifestó: «Muchas gracias por elegir la UNL para cursar parte de sus estudios en nuestras Facultades. Muchas de las instituciones de las que ustedes provienen mantienen vínculos sólidos con nuestra Universidad. Su visita nos hace felices y pone de manifiesto esa confianza de muchos años de trabajo compartido en el área de internacionalización».



» Intercambio con tutores

Desde Francia

«Soy del sur de Francia, de Toulouse. Estoy estudiando Ingeniería Química en la Facultad de Ingeniería Química. Los profesores son simpáticos con nosotros. Ya conocí lugares como el Parque del sur y me gusta la panificación de aquí», resumió Marin Saint-Macary de la École Nationale d'Ingenieurs de Tarbes.

«Recorrimos la ciudad, la costanera, el centro, la Facultad y la Ciudad Universitaria y estamos haciendo actividades extracurriculares como ir a la cancha», señaló su tutor Esteban Coscio, futuro Ingeniero Químico.



Desde Brasil

Stela Klock Mauricio, de la Universidade Federal do Paraná, será parte de la Facultad de Humanidades y Ciencias cursando disciplinas del Profesorado y la Lic. en Letras. «Me encanta esta Universidad, la elegí por su prestigio y por la calidad de mi carrera. También porque tiene campus muy bonitos», detalló.

Su tutor Manuel Descalzi, estudiante del Profesorado de Música del Instituto Superior de Música, la acompañará este semestre: «es la segunda vez que soy tutor y significa ser parte de esta gran familia que es la UNL, funcionar juntos para brindar una linda y enriquecedora experiencia en este litoral hermosísimo que tenemos».



Desde Colombia

«Voy a cursar tres materias de Abogacía en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, diferentes a las de mi plan de estudios en Colombia. Fui recibido de la mejor manera. Ya probé los alfajores, son muy buenos. Los tutores me han llevado a los sitios más turísticos», contó Julián Martínez Huertas de la Universidad Santo Tomás.

Camila Vera, tutora de Julián y estudiante de Trabajo Social, explicó: «Es la primera vez que tengo esta experiencia. Nos incentiva a acompañar a los estudiantes que vienen de otros lugares para que conozcan tanto la Universidad como la cultura de Argentina y las tradiciones santafesinas».



Desde Perú

Por su parte, Lucía Falcón Casanova de la Universidad César Vallejo de Perú llegó a la UNL a comienzos de este año y decidió ampliar su movilidad un semestre más: «Estoy haciendo cursos de Alimentación Institucional y Toxicología de los Alimentos en la carrera de Nutrición de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Estoy muy emocionada y contenta de estar en esta hermosa ciudad».

