



Por medio del presente, tenemos el agrado de dirigirnos a Usted con motivo de notificarle el listado de seleccionados que participarán en el campo de expresión Letras, formando parte de la 11ª edición de la Bienal de Arte Joven. La misma es organizada por la Secretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Litoral y la Federación Universitaria del Litoral.

- Accursi Wussmann, Magalí Talía | Miro el cielo, Me puedo mirar desde afuera, Charlas subjetivas
- Abrego, Ana Lucía | S/T
- Agretti, Virginia | Poemario Nacimientos Pluma, Construcción, Cielo
- Anderson, Alejandro | Cirugía refractiva
- Bartizzaghi, Germán | La pérdida Transistividades
- Bellmann, Boris Eloy | Deberes, Nada
- Boer, Jeremías | De todas las flores del jardín la más linda es la del ego.
- Brunnich, Federico | Aire de canciones
- Busico, Ignacio Manuel | Amores a la gorra
- Bustos, Emiliano | El Chacal, No tengas miedo, yo te protejo
- Castro Godoy, Arturo | La Llegada del Fuego, Constanca de las Civilizaciones
- Catalano, María Celeste | Un trago de tranoche
- Chavez, Rodrigo | Schiaffo
- Coronel, Facundo | La verdadera revolución, Huele a introspección
- Cumin, Larisa Belén | Mascota, Offside
- Del Mestre, Elián | Pulóver, Un desbocado
- Ferreira, Pablo Ignacio | Tengo un árbol, Paisaje
- Frontuto, Matías | Espejos de lo ajeno, La última vuelta
- Gigliotti, Natalia y Barba, Rodrigo Sebastián | Amorriós
- Gigliotti, Natalia | ReVeses -mínimos-
- González Cian, Emilia | Travesías Literarias, Del deseo entre Nietzsche y Kafka
- Gudiño, Hugo | Cubículo, Las Sombras no duermen
- Gutscher, Melina Jazmín | Violín de invierno
- Lescano, Agustina | Cartuchera
- Lozeco, Rosina | Morirse es fácil, lo difícil es vivir
- Margaritini, Lara | Carta abierta a nuestros hijos, Helado y metamorfosis del cuerpo femenino, Súplica a la sed, Crítica
- Mariano, Manuel | Al agua y al fuego respeto, pero más al agua que mata el fuego, Puerta barreteada, Puerta barreteada II, De conejos y escopetas, Seguimos con las tragedias, El rompe cabezas.
- Marini, Ma. Florencia | S/T
- Mendoza, Cristian Andrés | Sin patas, Ve del este
- Merino, Gastón Nicolás | Desamor en tiempos futuros después de Romeo y Julieta
- Micol, Eliseo | El primer momento, El segundo momento
- Morassi, Angelina | La imperfección del tiempo
- Nilva, Gabriela | Partida, De cuatro a cinco
- Nilva, Fernando | Respiro
- Notta, Carolina Belen | El ocaso es sabio, Olvido del amor
- Oberlin, Julieta | Juegos aguados, Una mujer correntosa

- Oddo, Diego | Un planeta nuevo
- Pinta, Marco | Espíritu venidero, Pleno desvanecer
- Ramírez, Juan Carlos | Barrial, Secreto profesional
- Rios, Evelin |Victoria
- Rittiner Basaez, María Victoria | Concomitancia: lenguas, inmundicia, res tracta
- Rivero Berrone, Ana Paula | historias mínimas /parte 4
- Rizzato, María Carolina | Vida Somos
- Roulet, Sebastián | Cada vez que llueve
- Rozek, Erica | En parte
- Saenz, Gimena | Galería de retratos
- Schnidrig, Gustavo | Culpa, Especulación
- Tellechea, Mariano | Elotrodía
- Ternavasio, Federico | Juego, Muerte de Orfeo
- Vega, Gonzalo | Personalmente, Tratando de ver por el pico de la botella, Dichosos, Saladero Cabal
- Viale, Ruth | La textura de los vaivenes, Los paraderos de Gabo
- Vosca, Franco | Lo que no se ve, Lenguaje, Deseo, Átomos de ensueño, Rincones

Es importante que verifiquen si los datos (nombres, apellidos y título de la obra) sean correctos, a fin de realizar los cambios pertinentes de la información para su publicación en el programa. Las consultas u observaciones pueden remitirse a bienal.artejoven@gmail.com

Seguimos en contacto, atentamente
 Comisión Organizadora Bienal de Arte Joven
 Secretaría de Cultura
 Universidad Nacional del Litoral
 9 de Julio 2150 • 3000 • Santa Fe
www.unl.edu.ar/bienal
 Fb/BienalDeArteJoven
 @BienalUNL