



Producción musical discográfica de bajo presupuesto

Curso de Actualización y Perfeccionamiento

Docente a cargo: **Mg. Hernán Francisco Conen**

Cronograma de cursado: **jueves 27 de junio** | de 11 a 14 y de 15.30 a 19.30 horas.
viernes 28 de junio | de 10 a 14 y de 15.30 a 19.30 horas.
sábado 29 de junio | de 10 a 13 y de 14 a 17 horas.

Carga horaria: 21 horas

Costos: \$150 (Público en general)
\$120 (Alumnos ISM y Asociados SURock)

Inscripciones online desde www.ism.unl.edu.ar | se otorgarán certificados.

Cierre de inscripción: **martes 25 de junio**

Organiza: **Instituto Superior de Música**

Auspicia: **Asociación Civil Santa Fe Unida por el Rock (SURock).**

Contenidos

La producción musical es el proceso por medio del cual se convierte una idea musical en un producto real que las personas pueden escuchar. El presente curso recorre las áreas involucradas en el proceso de la producción musical y discográfica: técnicas y herramientas tecnológicas que asisten a músicos, productores e ingenieros. También plantea un escenario de producción que en los últimos tiempos es el común denominador de una alicaída industria discográfica tradicional: el home studio.

Este fenómeno que ha proliferado principalmente en círculos de músicos, técnicos y productores independientes se circunscribe en lo que podríamos denominar producciones musicales de bajo costo o bajo presupuesto.

El curso se organizará bajo los siguientes ejes temáticos:

- Introducción a la Producción Musical Discográfica de bajo costo.
- Roles
- Tecnología disponible y acústica básica.
- Procesos de Pre-producción, producción y posproducción.

Objetivos

- Propiciar la construcción de criterios de acción referidos a la producción de materiales discográficos de bajo presupuesto.
- Conocer las herramientas tecnológicas disponibles.
- Ejercitar estrategias de elaboración de Proyectos (etapas de preproducción, producción y post-producción).

Sobre el docente

Hernán Francisco Conen (Córdoba, 1969) es Técnico Productor en Medios Audiovisuales por la Universidad Nacional de Córdoba y Máster Universitario en Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED – España).

En la actualidad es Profesor Titular de Producción Musical de la Licenciatura en Composición en la Universidad Nacional de Villa María y docente de la Especialización en Tecnologías Multimedia para Desarrollos Educativos en la Universidad Nacional de Córdoba.

Informes: **Secretaría de Extensión del Instituto Superior de Música**
extension@ism.unl.edu.ar

| Inscripciones online desde www.ism.unl.edu.ar |



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA
Facultad de Humanidades y Ciencias
www.ism.unl.edu.ar

S.U.ROCK
ASOCIACIÓN DE MÚSICOS INDEPENDIENTES