

• **MIÉRCOLES 17 DE AGOSTO**

09 hs. | Seminario “*La música minimalista norteamericana*”

a cargo del Lic. Aparicio Alfaro [Auditorio ISM - 4 horas]

17 hs. | Conferencia “*Técnicas de microfónica estéreo*”

a cargo del Ing. Pablo Micchi [Auditorio ISM]

18 hs. | Concierto “*Sentido ausente*” para soprano y electrónica (2011) Poeta: Diego E. Suárez - Compositor: Jorge Acevedo - Soprano: Daniela Celeste Romano

18:30 hs. | Conferencia “*Rasgos gestuales en música electroacústica. Una aproximación*” a cargo del Prof. Hugo Druetta [Auditorio ISM]

20 hs. | Concierto “*Ruido instalado*” - Presentación del Proyecto CReAr dirigido por el Prof. Hugo Druetta. Obras de Hugo Druetta, Juan Ricardo Döbler, Jorge Acevedo y César Paggi. Fotografías: Laura Hormaeche [Hall del ISM]

• **JUEVES 18 DE AGOSTO**

9 hs. | **Workshop** “*La música minimalista norteamericana*” a cargo del Lic. Aparicio Alfaro [Auditorio ISM - 5 horas]

16 hs. | **Presentación** del CD de Música Electroacústica “*Desierto*”

del Prof. Mg. Edgardo Martínez [Auditorio ISM]

Presentación del CD “*Loops Inter Nations 2010*” del CIME (Conferencia internacional de Música Electroacústica) a cargo de Julian De Brahi (Santa Fe), Pablo Elizondo (Rosario) y Basilio Del Boca (Córdoba)

19 hs. | **Concierto** de la obra “*En Do*” (In C) de Terry Riley (Intérpretes: alumnos, docentes y graduados del ISM - dirección: Aparicio Alfaro) [Anfiteatro del Shopping La Ribera]

• **VIERNES 19 DE AGOSTO**

09 hs. | Seminario “*La música minimalista norteamericana*” a cargo del Lic. Aparicio Alfaro [Auditorio ISM]

11 hs. | Seminario “*Música erudita de los siglos XX y XXI: Una aproximación a la multiplicidad técnica y estética.*” a cargo del Lic. Federico Gariglio [Auditorio ISM - 3 horas]

15 hs. | Seminario “*Música erudita de los siglos XX y XXI: Una aproximación a la multiplicidad técnica y estética.*” a cargo del Lic. Federico Gariglio [Auditorio ISM]

18 hs. | Conferencia “*La improvisación desde el sonido*” a cargo de Federico Barabino (Buenos Aires) [Auditorio ISM]

20 hs. | **Concierto** de música electrónica procesada en vivo a cargo de Federico Barabino (Buenos Aires) [Auditorio ISM]

• **SÁBADO 20 DE AGOSTO**

10 hs. | Seminario “*Música erudita de los siglos XX y XXI: Una aproximación a la multiplicidad técnica y estética.*” a cargo del Lic. Federico Gariglio [Auditorio ISM - 3 horas]

17 hs. | Conferencia “*Generaciones de masas sonoras. Aspectos evolutivos de la síntesis granular en las composiciones del autor: Seguyendo un filo di luce (2002), In viola (2006) e Improvisato dinamico (2010)*” a cargo de Giorgio Nottoli (Italia) con la participación de los ejecutantes Luca Sanzò y Enzo Filippetti [Auditorio ISM]

18 hs. | Conferencia “*Dialéctica entre instrumento acústico y electrónica. Las composiciones: ViolAzioni (2010) - Franco Sbacco, MaxOut! c (2010) - Gustavo Delgado / Francesco Maggio, In bilico (2009) - Gustavo Delgado*” a cargo de Gustavo Delgado (Italia) con la participación de los ejecutantes Luca Sanzò y Enzo Filippetti [Auditorio ISM]

20 hs. | **Concierto** de “*Cecilia Elettrica*” a cargo de Giorgio Nottoli, Gustavo Delgado (live electronics), Luca Sanzò (Viola) y Enzo Filippetti (Saxofón) - integrantes del departamento de “Música y Nuevas Tecnologías” del Conservatorio “Santa Cecilia” de Roma (Italia) [Auditorio ISM]

ESPACIO LIVING:

Del 17 al 20 de agosto a lo largo de todo el día se desarrollará en el Hall del ISM y simultáneamente a las demás actividades, una muestra interactiva audio-visual.

• **JUEVES 25 DE AGOSTO**

9:30 hs. | Conferencia - “*La música de Christian Lauba*” a cargo de Carl-Emmanuel Fisbach (Francia) y Wenjiao Wang (China) [Auditorio ISM - 3 horas]

• **MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO**

10 hs. | **Open Workshop** para instrumentistas y compositores a cargo de los integrantes del *Ensemble Aventure* (Alemania) [Teatro Municipal - 3 horas]

21 hs. | **Concierto** del *Ensemble Aventure* - Integrantes: Liz Hirst (Flauta), Alexander Ott (Oboe), Walter Ifrim (Clarinete), Wolfgang Rüdiger (Fagot), Akiko Okabe (piano) Friedemann Treiber (Violín), Jessica Rona (Viola) y Beverley Ellis (Violoncello) [Teatro Municipal]

• **JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE**

10 hs. | **Master Classes** para instrumentistas y compositores a cargo de los integrantes del *Ensemble Aventure* (Alemania) [Auditorio ISM-2 horas]

AUTORIDADES

Rector UNL: *Albor CANTARD*

Secretario de Cultura UNL: *Luís NOVARA*

Decano FHUC: *Claudio LIZZÁRRAGA*

Director ISM: *Hugo DRUETTA*

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA

Facultad de Humanidades y Ciencias

Universidad Nacional del Litoral

ORGANIZAN

Instituto Superior de Música de la Facultad de Humanidades

y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral

Secretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Litoral



COLABORA

Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Santa Fe

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA | www.ism.unl.edu.ar

AUSPICIAN



Auswärtiges Amt



Federal Foreign Office



Sonido Presente

UNA MIRADA ACTUAL SOBRE LA MÚSICA Y SUS ESTÉTICAS, MEDIOS Y ESCENARIOS

| cronograma de actividades |

Desde el 17 de agosto al

1 de septiembre de 2011