



Sonido Presente 2016

Una mirada actual sobre la música y sus estéticas, medios y escenarios

OCTAVA EDICIÓN

> Martes 9 de agosto

- 10.00 hs: **Clase abierta:** *"En busca del Paisaje imaginario N°4. Modelos de polifonía en la música del siglo pasado"*, a cargo de **Oswaldo Budón**.
- 15.00 hs: **Clase abierta:** *"Procedimientos de Instrumentación. La transformación tímbrica como material musical"*, a cargo de **Carlos Mastropietro**.
- 18.30 hs: **Audición:** *"Obras electroacústicas de alumnos del ISM"*.
- 20.00 hs: **Concierto:** *Obras de Música Electroacústica* de **Oswaldo Budón, Carlos Mastropietro, Edgardo Martínez y Hugo Druetta**.

> Miércoles 10 de agosto

- 10.00 hs: **Charla:** *"...yo, por ejemplo,..."*, a cargo de **Oswaldo Budón**.
- 15.00 hs: **Charla:** *"Música-texto-voz-instrumentos. Fotograma de compositor"*, a cargo de **Carlos Mastropietro**.
- 20.00 hs: **Concierto:** *Dúo de flautas MEI* (integrado por **Patricia García y Juliana Moreno**).

> Jueves 11 de agosto

- 10.00 hs: **Taller:** *"Análisis musical y composición"*, a cargo de **Oswaldo Budón y Carlos Mastropietro**.
- 15.00 hs: **Taller:** *"Interpretación"*, a cargo del **dúo de flautas MEI** (con la participación de **Budón y Mastropietro**).
- 18.30 hs: **Relatoría:** *"Crónica de una visita a la Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos de La Paz, Bolivia. Hacer música desde América Latina"* | primera parte, a cargo de **Natalia Solomonoff**.
- 20.00 hs: **Concierto:** **Aparicio Alfaro** (piano) y **Adrián Bosch** (trombón).

> Viernes 12 de agosto

10.00 hs: **Taller:** “Interpretación en música de cámara contemporánea”, a cargo del **Ensamble TROPI**.

15.00 hs: **Taller:** “Interpretación en música de cámara contemporánea”, a cargo de **Aparicio Alfaro y Adrián Bosch**.

18.30 hs: **Relatoría:** “Crónica de una visita a la Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos de La Paz, Bolivia. Hacer música desde América Latina” | segunda parte, a cargo de **Natalia Solomonoff**.

21.00 hs: **Concierto:** “Obras de música de cámara de los siglos XX y XXI”, a cargo del **Ensamble TROPI** (dirección musical de Haydée Schvartz).
| Teatro Municipal “1ro de Mayo”.

Todas las actividades de **Sonido Presente 2016** son con *entrada libre y gratuita*.

Siempre que no se indique lo contrario se realizan en el Instituto Superior de Música (en la Ciudad Universitaria santafesina)

| extraído de www.ism.unl.edu.ar |

ORGANIZA



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA
Facultad de Humanidades y Ciencias
www.ism.unl.edu.ar