

Programa

~ Jueves 12 de septiembre

9:30 hs. | Auditorio

Apertura. Breve marco histórico de Sonido Presente ISM. Audición de obras de Jorge Edgard Molina y Ricardo Pérez Miró.

10:15 hs. | Hall ISM.

"La planta mediadas por el sonido" (*) Federico Fontana, Ignacio Baroni, Lucía Rondina, Maia Serato (graduada).

(*) la presentación tendrá una duración de 15' y quedará disponible durante la jornada.

11 hs. | Auditorio

"Signo y símbolo en la escritura vocal. Hacia un teatro acústico". Los cultos latiniparlos, para Ensemble Vocal de solistas, de Marcos Franciosi. Presentación de la obra a cargo del compositor.

14 hs. | Auditorio

Ricardo de Armas, creador acusmático y violoncellista. Entrevista

15 hs. | Aula 1E

"La síntesis como herramienta de análisis y composición" Marcos Franciosi

17 hs. | Aula 1E

"Circuitos y circulación de la música contemporánea. Panorama y perspectivas". Conversatorio entre los músicos invitados Marcos Franciosi, Gonzalo Biffarella y docentes del ISM.

18:30 hs. | Aula 1E

“Tecnologías aplicadas a los Sistemas de Espacialización Sonora” charla a cargo de docentes de la Lic. en Sonorización y grabación: Matías Dulcich, Mauro Treffiló, Fabián Molinengo y Ariel Echarren.

20 hs. | Auditorio

Concierto I.

Obras de Hugo Druetta, Edgardo Martínez, Sergio Santi, Natalia Solomonoff y Gonzalo Biffarella

~ Viernes 13 de septiembre

9:30 hs. | Hall ISM.

"Mitos brasileiros" Opus # 14 para cuarteto de percusión, de Ney Rosauro.

Ensamble de percusión del ISM: Matías Olguín, Lucía Cicazzo, Joaquín Gamarra y Santiago Heredia. Dirección: Dr. Pablo Bagilet.

10 hs. | Auditorio

"Diálogo sonoro con agentes inteligentes. Un camino posible en el pensar y el hacer música en el 2024 sobre el programa Autoimpro de José Manuel Berenguer" a cargo de Gonzalo Biffarella.

12 hs. | Auditorio

Actividad de Cátedras: Composición y Composición musical con medios electroacústicos a cargo de los docentes, Natalia Solomonoff y Hugo Druetta y estudiantes.

14 hs. | Aula 1E

Actividad de Cátedra: Electrónica Aplicada, a cargo de los docentes Lara Kemmerer y Alejandro Cabral y estudiantes.

14:30 hs. | Auditorio

Actividad de Cátedra: Seminario de percepción auditiva aplicada a la sonorización y grabación a cargo del docente Ariel Echarren y estudiantes.

15:30 hs. | Auditorio

"Memorias del Hoy- Gestionar, documentar, editar. Algunas notas sobre las experiencias: Viajero Inmóvil Experimental y Editorial Suono Móvil" a cargo de Gonzalo Biffarella y Eduardo Spinelli (en telepresencia).

16:30 hs. | Aula 1E

"De la percepción al sonido: No sos vos, soy yo." Charla a cargo del docente de las cátedras de Acústica y Organología y Psicoacústica, César Paggi.

17:30 hs. | Aula 1E

Proyección de la película "Sisters with Transistors" Documental. Dirección: Lisa Rovner

19:30 hs. | Auditorio

Concierto II

Obras de Damián Rodríguez Kees / Mono Juan. Ariel Echarren, Aparicio Alfaro, Emilio Lucero.



**UNL • INSTITUTO
SUPERIOR DE MÚSICA**



**SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN SOCIAL Y CULTURA**