

JORNADAS INTERDISCIPLINARES MÚSICA Y ARTES VISUALES

6, 7 y 8 de mayo de 2015

MIE 06

TEATRO MUNICIPAL "1° de Mayo". Sala Marechal

09.30 Acreditaciones. Recepción.

10.00 Acto de apertura. Palabras de bienvenida de la Secretaria de Cultura del Gobierno de la ciudad de Santa Fe, Director del ISM y Directora de la EPAV.

10.30 Conferencia de apertura a cargo **Leslie Korrick** (University of York, Toronto, Canadá): "Entre un arte y el otro: Hacia una historia crítica del Arte sonoro". Traducción y moderación: **Cintia Cristiá**.

12.00 Intercambio con el público.

12.30 Dos obras de **Damián Rodríguez Kees**: "Kwashiorkor" para coro mixto (grabado), performance y proyecciones en vivo.
"Por causa de este sol" para orquesta sinfónica (grabada) performance y proyecciones en vivo. Proyecciones en vivo: **Alejandro Maldonado**

13.00 Pausa / Almuerzo.

ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES

14.00 a 16.00

Taller interdisciplinar con materiales indisciplinados

Destinado a alumnos de Diseño, Artes Visuales y Música, para proyectar y construir acontecimientos sonoros que se activan en el espacio público.

A cargo de docentes de la Escuela Provincial de Artes Visuales, de la Escuela de Música del Liceo Municipal y del Instituto Superior de Música: **Hugo Druetta**, **Abel Monasterolo**, **María Rosa Pfeiffer** y **Damián Rodríguez Kees**.

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES

Espacio académico

Primera sesión: De la música a la plástica: Casos de estudio y relevamientos

Moderadora: **Verónica Pittau**

16.00 a 18.00

Cintia Cristiá (ISM) Presentación y conclusiones parciales del proyecto "La interrelación de las artes en los siglos XX y XXI: estudios de caso provenientes de la Argentina, revisión de instrumentos teóricos para su estudio y proyecciones a la didáctica de las artes".

Danisa Alesandroni y Matías Lapunzina (ISM) "Obras relacionadas con la música en el Museo Municipal de Artes Visuales de Santa Fe"

María Clara Scocco (ISM) "Ana Sacerdote y la música"

Danisa Alesandroni (ISM) "Luis Felipe Noé y la música"

18.00 Pausa / Café

19.00 Concierto de música electroacústica visual

Edgardo Martínez: "Impuntuales" (Electroacústica + imágenes fijas). **Juan Döbler y Jorge Acevedo**: adn "gravitacional 01", "gravitacional 02", "gravitacional 03" (Electroacústica + imágenes fijas). **Hugo Druetta**: "Granular" (Electroacústica audiovisual); "Estacionario" (Electroacústica + fotos); "Contraparte" (Electroacústica dirigida)

20.00 Inauguración de la muestra "CULTURA AL LÍMITE"

Experiencias de una cultura difusa, piezas que dialogan en el cruce entre música y artes visuales, performance y proyecciones en vivo de artistas y colectivos de arte.

TEATRO MUNICIPAL "1° DE MAYO". SALA MARECHAL

21.00: Obra "Detrás de la ropa"

Proyecto multidisciplinar donde se rompen los límites entre el teatro, la acción sonora-visual y el hecho plástico-visual. El trabajo actoral va variando, armándose y rearmándose en cada presentación, siempre sobre el eje de la identidad. El soporte estable es el mundo sonoro, mientras que los elementos que posibilitan las mutaciones son las imágenes, la iluminación y las actuaciones.

Obtuvo el Primer Premio Proyectos CreAr de la Universidad Nacional del Litoral edición 2009 y fue estrenada en el Foyer del Centro Cultural Provincial de Santa Fe en el mes de junio de 2011.

Ficha técnica:

Texto, entrenamiento actoral y dramaturgia: **María Rosa Pfeiffer**

Actores: **Damián Bojorque - Guadalupe Ferrero** (en imágenes Huaira Basaber)

Espacio Sonoro: **Elina Goldsack**

Espacio Escénico: **Raquel Minetti**

Imágenes proyectadas: **Emiliano Quintana- Mai Bang**

Operadora de sonido: **Julia Torres**

Puesta en escena: **Daniela Ferrari**

Desarrollo conceptual: **Minetti-PfeifferFerrari-Goldsack**

JUE 07

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA

09.00 a 12.30

Sonido e imagen: recursos tecnológicos para la integración de las artes, a cargo de **Fabián Kester** (Buenos Aires).

ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES

14.00 a 16.00

Taller interdisciplinar con materiales indisciplinados.

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES

Espacio académico

Segunda sesión: De la plástica a la música: enfoques y métodos.

Moderadora: **Cintia Cristiá**.

16.00 a 18.00

Rodrigo Sambade "León Ferrari y la música".

Bárbara Varassi Pega "Un argentino en el Louvre: de la plástica a la música en obras de Gustavo Beytelmann".

Verónica Pittau y Sylvia De la Torre "Una transposición plástico-musical: el caso de 'El triunfo de la muerte' de Otto Dix / Ezequiel Diz".

Silvina Luz Mansilla "¿Memoria esclerosada? Carlos López Buchardo según el escultor José Fioravanti".

18.00 **Lectura de la conferencia de Michèle Barbe**. (Université de Paris-Sorbonne, Institut de Recherche en Musicologie): De la música y la pintura. Reflexión metodológica para el análisis del proceso de traducción entre un arte y otro arte. Traducción y moderación: **Cintia Cristiá**.

19.00 Pausa / Café

19.30 **Presentación del libro "Ponete un disco"** del fotógrafo Pablo Graber.

20.30 **Proyecto "Argentina Suenan" y "Provocaciones"**. Acciones performáticas como respuesta creativa ante composiciones sonoras de Hugo Druetta.

VIE 08

ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES

14.00 a 16.00

Taller interdisciplinar con materiales indisciplinados.

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES

Espacio académico

Tercera sesión: Convergencias, interrelaciones

Moderador: **Ornela Barisone**

I

16.00 a 17.30

Alexandre Siqueira de Freitas (Universidad Federal do Sul da Bahía) "Tres miradas sobre la intersección de las artes en el siglo XX: resonancias, reflejos y confluencias."
Oscar Vallejos (UNL) "Arte y tecnología: notas sobre la redefinición de fronteras a partir de los Estudios del Sonido."

María Fouz Moreno (Universidad de Oviedo) "Narrativa sinfónica e imagen en la música para cine de Isidro Maiztegui."

II

17.30 a 19.00

Cristina Pósleman (UNSJ) "Análisis epistemológico del proceso de creación trans-medial del grupo 'Cordillera Arriba'."

Pablo Cuevas (ISM) "Espacios imaginarios - espacios reales: concepciones sobre el espacio en la música académica del siglo XX. Algunos casos de estudio"

Raquel Minetti, María Rosa Pfeiffer, Elina Goldsack, Daniela Ferrari. Variaciones de lo mismo. Una experiencia performática. Basada en el registro que se fue haciendo durante el proceso de la obra multidisciplinar "Detrás de la ropa", sus variantes, posibles lecturas y reescrituras del texto original.

19.00 Conclusiones de las Jornadas. Palabras de cierre.

PEATONAL SUR

21.00 Presentación de experiencias producidas en el Taller interdisciplinar con materiales indisciplinados.

SEDES DE LAS JORNADAS INTERDISCIPLINARES: Música y Artes Visuales

INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA, FHUC - UNL

Ciudad Universitaria, Paraje el Pozo

ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES "Prof. Juan Mantovani"

9 de julio 1821

TEATRO MUNICIPAL "1° de Mayo"

San Martín 2020

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES VISUALES "Sor Josefa Díaz y Clucellas"

San Martín 2068

Organiza:

mantovani
ESCUELA PROVINCIAL DE ARTES VISUALES

SANTA FE
CIUDAD

ISM

UNL