

Solicitud de Adscripciones ISM – UNL 1er cuatrimestre y anuales

ADSCRIPCIONES EN EXTENSIÓN 2026

CÁTEDRA O PROYECTO	DIRECTOR/ CO-DIRECTOR	CANTIDAD DE ADSCRIPTOS SOLICITADOS	PERFIL DEL ADSCRIPTO
Ensamble	Hernan Pérez-Mauro Bertotti	4	Preproducir, Producir y postproducir. Audiciones, conciertos y grabaciones de los ensambles.
Canto Como Instrumento Principal 1 - 2 - 3 (Licenciatura en Musica popular) Adscripción en acompañamiento (instrumental) en Música Popular.	Nilda Godoy	4	Corrección de cifrados y Acompañamiento instrumental de cantantes en los repertorios de 1ro a 3ro en los diversos géneros que se abordan,para audiciones y exámenes Nivel Medio a Avanzado.