



HORARIOS ASIGNATURAS 1er CUATRIMESTRE Y ANUALES 2026

CARRERA/área	ASIGNATURA/Docentes	HORARIOS	AULA
Lic. S y G	Acústica de Recintos (Anual) Mauro Treffiló	Lunes 12:30-16:30	EFME
Prof. De Música Lic. en M.P.	Aerófonos Andinos (Cuat) Matias Marcipar	Lunes 14-16	2 E
Lic. Dir. Coral	Arreglo Coral II (Cuat)	<i>días y horarios a confirmar</i>	
Lic. Dir. Coral	Arreglo Coral III (Cuat)	<i>días y horarios a confirmar</i>	
Lic. Canto	Canto I a V (Com.A) (anual) Mario Martínez Ma. Florencia Gugliotta	Lunes 8:30-12 (Gugliotta) Lunes 8:30-14 (Martínez) Jueves 9-14 (Martínez) Viernes 8:30-10:30 (Gugliotta)	2B 2E 2B 1A
Lic. Canto	Canto I a V (Com.B) (anual) Susana Caligaris Daniela Romano	Martes 10-14 (Caligaris) Jueves 10 -14 (Caligaris) Martes 10-14 (Romano) Martes 10-14 (Caligaris)	1A/Audit Audit 1A 1F
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: Canto (anual) Exequiel Fernández	Jueves: 14 a 15 Jueves: 15-19	1 B 2 A
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: contrabajo/bajo eléctrico (anual) Cristian Bortoli	Martes 13-19	Estudio 2
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: Guitarra (anual) Mauricio Guastavino	Lunes 16-18	1B
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: piano (anual) Lucas Querini	Jueves Horario a confirmar	2 D
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: percusión (anual) Ivan Petrich Federico Sgarbanti	Martes 8- 13 Viernes 10-16	2E 2F
Lic. en M.P.	C. o I. Complementario I-III: piano (anual) Lucas Querini	Jueves 8-18	2D
Lic. en M. P.	C. o I. Principal I-V: Bajo Eléctrico (anual) Cristian Bórtoli	Martes 13-19	Estudio 2
Lic. en M. P.	C. o I. Principal I-V: Bandoneón (anual) Danilo Cernotto	martes 12 a 13 martes 13-15	2D 1B

Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Canto (anual) Nilda Godoy Mario Martínez Susana Caligaris	Jueves 11-18 Caligaris y Martínez consultar días y horarios en canto de licenciatura	2 A
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Contrabajo (anual) Cristian Bortoli	Martes 13-19	Estudio 2
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Flauta (anual) Pablo Suárez	Lunes 12-18 Martes 17-18	1D/2D Estudio 3
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Guitarra (anual) Alfonso Bekes Mauricio Guastavino	Lunes 9-15 martes 9-13	2F 2C
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Percusión (anual) Iván Petrich Federico Sgarbanti	Viernes 10-16 Martes 8-13	2 F 2 E
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Piano (anual) Lucas Querini	Jueves 8-18	2D
Lic. en M.P.	C. o I. Principal I-V: Saxofón (anual) Diego Núñez Colla	Lunes 8:30-19:30	2C
Lic. Clarinete	Clarinete I – V (anual) Mariano Laurino	Jueves 18:30- 20 Viernes 8-13	2B 2A
Tec. Univ. en CMME	Composición con Medios Electroacústicos I (anual) Hugo Druetta	Miércoles 11-14	EFME
Tec. Univ. en CMME	Composición con Medios Electroacústicos II (anual) Hugo Druetta	Martes 15-18	EFME
Tec. Univ. en CMME	Composición con Medios Electroacústicos III (anual) Hugo Druetta	Martes 9-12	EFME
Lic. en composición	Composición I (anual) Natalia Solomonoff	Jueves 10-12	1F Cursado híbrido
Lic. en composición	Composición II (anual) Sergio Santi	Jueves 12-14	EFME Cursado híbrido
Lic. En composición	Composición III (anual) Sergio Santi y Natalia Solomonoff	Jueves 10-12 Jueves 12:30-14:30	EFME/1F Cursado híbrido
Lic. en composición	Composición IV (anual) Natalia Solomonoff	Jueves 16:45-18:45	2E Cursado híbrido
Lic. En composición	Composición V (anual) Natalia Solomonoff	Jueves 14:30-16:30	2E Cursado híbrido
Lic.Dir. Coral Prof. De Música Optativa disciplinar	Conjunto Coral I (cuat) Cristian Gómez	viernes 17:30 a 19:30	1E
Prof. De Música Optativa disciplinar	Conjunto Coral II (cuat) Cristian Gómez	Jueves 18:30-20:30	2E

Reg. Conjunto Coral I			
Lic. Contrabajo	Contrabajo I a V (anual) Carolina Melchiori	Lunes 8-15 Martes 15-18	1 A 2 B
Lic. Dir. Coral	Coro de Cámara (anual)	Martes 15:30-18 Miércoles 13:30-16:30	Audit
Prof. de Música	Danzas Folklóricas Argentinas (cuat) Silvia Gariglio <i>Con cupo.</i> <i>Se dicta en ambos cuatrimestres</i>	Miércoles 11-13:30 y Jueves 18-20:30	Audit.
Prof. De Música	Did. de la Ed.Musical I (cuat) Gustavo Omega	Jueves 8:30-12	Cubo Aula 6
Prof. De Música	Did. de la Ed.Musical II (cuat) Pablo Lang	<i>días y horarios a confirmar</i>	
Prof. De Música	Did. de la Ed.Musical III (cuat) Lía Zilli	Miércoles 11-15 Viernes 9:30 a 11:30 (viernes virtual sincrónica)	1E
Lic. Dir. Coral Optativa disc para Prof.de Música	Dirección Coral I (anual) María Soledad Gauna	Martes 8-10	Auditorio
Lic. Dir. Coral	Dirección Coral II (anual) Cristian Gómez	a definir entre martes y miercoles 9-13 hs consultas: miércoles 17-18	1B
Lic. Dir. Coral	Dirección Coral III (anual) Cristian Gómez	a definir entre martes y miercoles 9-13 hs consultas: miércoles 17-18	1B
Lic. Dir. Coral	Dirección Coral IV (anual) Cristian Gómez	a definir entre martes y miercoles 9-13 hs consultas: miércoles 17-18	1B
Lic. Dir. Coral	Dirección Coral V (anual) Cristian Gómez	Martes 14-15 consultas: miércoles 17-18	Auditorio
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal I (anual) María Soledad Gauna	Martes 10-12	Auditorio
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal II (anual) Juan Rodríguez	Martes 15:30-16:45 Martes 18:30-21:30(ensayo)	1 A Audit
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal III (anual) Juan Rodríguez	Martes 16:45-18:30 Martes 18:30-21:30(ensayo)	1 A Audit
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal IV (anual) Juan Rodríguez	Lunes 15:30-16:45 Lunes 18:30-21:30(ensayo)	1 A Audit
Lic. Dir. Orquestal	Dirección Orquestal V (anual) Juan Rodríguez	Lunes 16:45-18:30 Lunes 18:30-21:30(ensayo)	1 A Audit
Lic. S y G	Electrónica Aplicada I (cuat) Alejandro Cabral Iara Kemmerer	TEÓRICO: Jueves 14:30-16:30 PRÁCTICO: Jueves 16:30-18:30	1D
Lic. M. P. Prof. de Música. otras	Ensamble I, II, III y IV (anual) Hernán Pérez Mauro Bertotti	Lunes 15-20 (Pérez) Martes 8-14 (Perez) Miércoles 11-14 (Bertotti)	2 F

		Jueves 8-11 (Bertotti) Jueves 14-18 (Pérez)	
Licenciaturas en Dirección, composición, otras	Estética de la Música (cuat) Antonieta Sottile	Jueves 13-17	1 A
Lic. S y G	Física II (cuat) Eduardo Castillo/Eduardo Lazaro	Viernes 11-14	Aula 2 FHUC
Lic. en Flauta	Flauta I a V (anual) Natalia Carelli	Lunes 9-12 Martes 16-19 Miércoles 9-12 Jueves 9-12	1B 1D 1C 1C
Lic. Dir. Coral	Grupo Vocal (anual) Martín Sosa	<i>días y horarios a consensuar</i>	
Lic. Guitarra	Guitarra I a V (anual) Pablo Ascúa Eduardo Isaac Guillermo Monzalvo	Lunes 14:30-20:30 (Ascúa) Martes 14-20 (Monzalvo) Martes 15-21 (Ascúa) Miércoles 14-21 (Isaac) Jueves 13-19 (Isaac)	1D 1C 1B 1C 1C
Todas las carreras	Historia de la Música Popular (cuat) Diego Madoery/Mauricio Guastavino	Lunes 13-16	Audit. Cursado híbrido
Lic. S. y G.	Historia de la Sonorización y Grabación (cuat) Ariel Echarren	Viernes 14-16	Sala Grab.
Prof. de Música	I.A.A. I, II, III: Guitarra (anual) Raquel Bedetti/Guillermo Monzalvo	Lunes 16-20 (Monzalvo) Martes 13-18 (Bedetti) Martes 14-20 (Monzalvo) Jueves 15-18 (Bedetti)	1C 2A 1C 1B
Prof.de Música Lic composición, instrumentos, dirección	I.A.A. I, II, III,IV: Piano (anual) José Bulos Danilo Cernotto Agueda Garay Juan Grandi Martín Salúm Gabriel Sanchez de la Vega Marcia Prendes	Lunes 8-14 (Bulos) Martes 8- 13 (Grandi) Martes 7:30-11:30 (Cernotto) Miércoles 8-13 (Garay) Miércoles 8-16 (Salúm) Miércoles 14-20 (Bulos) Miércoles 15-20 (Prendes) Viernes 9-17 (Sánchez)	2D 2A 2D 2D 2B 2D 2C 2C
Lic. Canto otras	Idioma Extranjero: Alemán I (Anual)- Marta Mayer	Martes 8-11	1D
Lic. Canto otras	Idioma Extranjero: Alemán II (Anual)- Marta Mayer	Miércoles 8-11	1D
Opcional por carreras	Idioma Extranjero: Francés I (Anual) Agustina Mai <i>Francés II se cursa en FHUC</i>	Miércoles 9-12	1B
Opcional por carreras	Idioma Extranjero: Inglés I (cuat)	A confirmar	FHUC
Opcional por carreras	Idioma Extranjero Inglés II (cuat)	A confirmar	FHUC

Opcional por carreras	Idioma extranjero: Italiano I (Anual) Marisol Fernandez <i>Italiano II se cursa en FHUC</i>	Lunes 15–17:30 hs	Aula 6 Cubo (3er piso)
Opcional por carreras	Idioma extranjero: Portugués I (Anual) Alejandra Castro Sandra López	ISM: Viernes 8- 11 FHUC: Jueves 14-17	1C 1B
Opcional por carreras	Idioma extranjero: Portugués II (Anual) Alejandra Castro/Sandra López	ISM Viernes 13:30-16:30	1C
Lic. S. y G.	Informática II Diego Sklar	Miércoles 17:30 a 19:30	Laboratorio FHUC
Licenciaturas todas	Introducción a la Investigación en Artes/Música (cuat) Alejandro Reyna	Viernes 9- 13	1 F
Lic. S. y G.	Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación (cuat) Mauro Treffiló/Matías Dulcich	Teórico: Lunes 9:30-11:30 Práctico: Jueves 16:30-18:30	1 E
Todas	Lectoescritura Musical I (Cuat) Florenia Di Benedetto, Mauro Bertotti, Andrea Mattarana	<u>Comisión 1:</u> TEÓRICO Jueves 10-12 (Di Benedetto) PRÁCTICO Viernes 9-11 (Bertotti) consultas:lunes 12 hs, 1E <u>Comisión 2:</u> TEÓRICO Viernes13-15(Di Benedetto) PRÁCTICO Martes 13-15 (Mattarana) consultas, martes 12 hs. 1C <u>Comisión 3:</u> TEÓRICO Ju.10-12 ó Vi.13-15 PRÁCTICO Miércoles 16-18 (Sosa) Consultas:miércoles 15 hs.1E	1E
Todas	Lectoescritura Musical II (Cuat) Cristian Villafañe/Hugo Mickiewicz	<u>Comisión 1:</u> TEÓRICO Jueves 10-12 PRÁCTICO Viernes 11-13 <u>Comisión 2:</u> TEÓRICO Jueves 13- 15 PRÁCTICO Miércoles 18-20	2 E 1 E
Licenciaturas todas Optativa disciplinar Reg. LEM y PMyEA II	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada (Cuat) Elina Goldsack	Miércoles 16-20	1 F
Lic. S y G	Matemática II (cuat) Claudia Zurschmitten	Miércoles 14-16 Viernes 14-16	2 E 1 F
Lic. S y G	Matemática III (cuat) Claudia Zurschmitten	Miércoles 16-18 Viernes 16-18	2 E 1 F

Licenciaturas excepto M. Popular	Música de Cámara I, II, III, IV (anual)Manuel Marina; Lucrecia Mauro; Georgina Mussin	Martes 13-17 (Mussin) Miércoles 9-13 (Marina) Miércoles 9-13 (Mauro) Viernes 9-13 (Marina)	2 D 1 F 2 A Audit.
Lic. Percusión	Percusión I a V (anual) Pablo Bagilet/Julián Macedo	Lunes 9-19 Miércoles 18-21(Ensamble)	Sala Perc.
Lic. Piano	Piano I a V (anual) Laura Brunetti/ Andrea Espíndola (licencia) reemplaza Mario Spinosi	Jueves 14-20:30 (Brunetti) Viernes 8-15 (Brunetti) Miércoles 8-14 (Spinosi)	Audit/2D 2D Audit/2C
Prof. de Música	Política Educativa y Organización Escolar (cuat) Bárbara Mántaras	Lunes 16-18 Miércoles 12-14	FHUC
Lic. Guitarra	Práctica de Acompañamiento (anual) Guillermo Monzalvo	Lunes 16-20 Martes 14-20	1 C
Lic. Piano	Práctica de Acompañamiento (anual) Laura Brunetti	Jueves 14 – 20:30 Viernes 8 – 15	Audit/2D
Lic. Instrumentos excepto Gt., Pn.y Sx.	Práctica Orquestal I y II (anual) Juan Rodríguez	Lunes 18:30-20:30 Martes 18:30-20:30	AUDIT.
Tec. Univ. en Comp. M.M.Elect. Lic Composición Optativa disciplinar	Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I (cuat) Hugo Druetta	Lunes 9-11	1 F
Tec. Univ. en Comp. M.M.Elect. Lic Composición	Programación de Sint. y Manejo de Máquinas II (cuat) Hugo Druetta	Miércoles 9-11	EFME
Lic en S. y G.	Psicoacústica (cuat) Cesar Paggi	Viernes 15-18	1 D
Prof. De Música	Psicología General (cuat) Celeste Rondina/Ma. Paula Pisarello	Miércoles 14-18	Cubo. Aula7
Prof. De Música	Psicología de la educación (cuat) Celeste Rondina/Ma. Paula Pisarello	Miércoles 14-18	1D
Lic. Saxofón	Saxofón I a V (Anual) Diego Núñez Colla	Lunes 8:30–19:30	2 C
Lic. M.P.	Seminario de Jazz (cuat) Cristian Bórtoli	Martes 19-21	2 F
Lic. M.P.	Seminario de Folklore (cuat) Mauricio Guastavino Pablo Suárez	Martes 14-17	2F
Lic. S. y G.	Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G (Cuat) Ariel Echarren	Lunes 14-16	Sala Grab.
Lic. M. P. Prof. de Música	Seminario Experimental. composición de canciones (cuat) Martín Sosa	Lunes 12-14 Viernes 11:30-13:30	1 F 1 B
Lic. Canto	Taller de Fonética aplicada al Canto (cuat) Cristian González	Viernes 14-16	2E

Prof. de Música	Taller de Int. Estética: Música y Literatura (Cuat) Fabián Pinnola	Martes 14-16	2 E
Prof. de Música	Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I (Cuat) Damián Rodríguez Kees	Martes 16-18	2 E
Lic. M.P.	Taller de Investigación en Música Popular (cuat) María Inés López	Martes 11-14	1 D
Lic. Instrumentos Optativa disciplinar	Taller de Percepción Corporal (cuat) Fabiana Godano	Miércoles 18-20	Audit.
Lic. M.P. Prof. de Música	Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo (cuat) José Piccioni	Lunes 9-13	Audit.
Prof. de Música Lic. M.P.	Técnica Vocal II (cuat) Cecilia Arellano	lunes 19-21 (16 y 30/03; 6, 13 y 20/04; 4/05) Miércoles 19-21 (18 y 25/03; 1, 8 y 22/04; 6/05) jueves 19-21 (26/03)	1A
Prof. De Música Lic. M. P.	Técnicas de Sonorización y Grabación (cuat) Matías Dulcich/Federico Fontana	Jueves 12-14	Sala Grab. cursado hibrido
Lic. S y G	Técnicas de Sonorización y Grabación (anual) Matías Dulcich	Jueves 9:30-11:30	Sala Grab.
Lic. S y G.	Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I (anual) Matías Dulcich	Jueves 14-16	Sala Grab.
Lic. S y G.	Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación II (anual) Fabián Molinengo	Miércoles 9-11	Sala Grab.
Lic. S. y G.	Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación III (anual) Fabián Molinengo	Miércoles 17-19	Sala Grab.
Todas	Texturas, Estructuras y Sistemas I (cuat) Juan Döbler Rodrigo Sambade	<u>Comisión 1:</u> Martes 8-11 Viernes 11-12	1 E
		<u>Comisión 2:</u> Martes 15-18 Viernes 12-13	1 E
		<u>Consultas:</u> Viernes 11-13	1 C
Todas	Texturas, Estructuras y Sistemas II (cuat) Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet	<u>Comisión 1:</u> Martes 8-10 Jueves 8-10	1 F
		consultas: martes 10-11	1C
		<u>Comisión 2:</u> Martes 14-16 Jueves 15-17	1 F
		<u>Consultas:</u> Martes 10-11	1 C

Lic. en composición instrumentos, dirección Optativa disciplinar	Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada (cuat) Edgardo Martínez Lautaro Díaz Geromet	Lunes 14-16 Miércoles 14-16	1 F
Lic. Viola	Viola I a V (Anual) Gabriel Mateos	Martes 13:10-19:10 Viernes 16-19	2 C 2 D
Lic. Violín	Violín I a V (anual) Oscar Conforti	Lunes 14 a 18 martes 11-15 Miércoles 14-18	2D 2B 2A
Lic. Violonchelo	Violonchelo I a V (anual) Georgina Mussin	Lunes 8:30-14:30	2 A
Electiva	Lo Lenguajes del Jazz (Cuat) Aparicio Alfaro	Martes 18-20	1 E
Optativa disc.	Flauta Dulce (Cuat) Ma. Alejandra Tissembaum	Lunes 16-18	2 A
Optativa disc.	Neurociencia aplicada a los procesos creativos (cuat) Waldina Raimondi	Martes 16-20	Virtual sincrónica
Optativa disc. Regularizada H. M. II	Ginastera, Piazzolla, Gandini: trayectoria, producción y legado (Cuat) Aparicio Alfaro	Miércoles 16-19 hs	2 C
Optativa disc. Estudiantes avanzados	Taller de inserción laboral en musicología (cuat) Mauricio Pitich y Alejandro Reyna	lunes 10 a 12	1 B Cursado híbrido
optativa general	Dinámica de Grupo (cuat) Juan Leiva	Miércoles 18-20	2 E