



Inscripciones: miércoles 25 de febrero a domingo 1 de marzo

Exámenes: martes 3 a lunes 9 de marzo

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
Actividad musical en contextos de trabajo	Lunes 9 9:30 hs	Rodriguez Kees, Bedetti, Bertotti Sup: Druetta	1 A
Acústica de Recintos	Jueves 5 11 hs	Treffiló, Dulcich, Echarren Sup: Molinengo	AUDIT.
Acústica y Organología	Jueves 5 12 hs	Paggi, Treffiló, Castillo, Sup: Lázzaro	1 D
Aerófonos Andinos	Viernes 6 13 hs	Marcipar, Petrich, Sosa Sup: Sambade	2F
Análisis Crítico Musical	Jueves 5 14 hs	Sottile, Reyna, Pittau Sup: Lopez	2E
Arreglo Coral I, II, III	Miércoles 4 8:30 hs	Llobet, Gomez, Pittau, Sup: Martínez, E.	2E
Audioperceptiva I	Viernes 6 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Bertotti. Sup. Sosa	2E
Audioperceptiva II y III	Jueves 5 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe. Sup. Mickiewicz	2E
Canto I a V (Comisión A) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 5 15 hs	Martínez M.; Gugliotta; Gauna Sup: Gómez	AUDIT.
Canto I a V (Comisión B) Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 3 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Laures	AUDIT.
C. o I. Complementario I-III: Contrabajo, Percusión, Canto	Martes 3 11 hs	Bortoli, Caligaris; Petrich Sup: Romano	2F
C. o I. Complementario I-III: Guitarra	Lunes 9 9 hs	Bekes; Guastavino, Gugliotta Sup: Bertotti	2F

C. o I. Complementario I-III: Canto, Piano	Jueves 5 11 hs	Querini; Godoy; Fernandez, E. Sup: Cernotto	2D
C. o I. Principal I a V Canto, Contrabajo, Percusión	Martes 3 11 hs	Bortoli; Petrich; Caligaris; Sup: Romano	2F
C. o I. Principal I a V: Canto y Guitarra	Lunes 9 10 hs	Bekes, Martínez, Gugliota, Sup: Guastavino	2F
C. o I. Principal I a V: Saxofón y Flauta	Lunes 9 10 hs	Núñez Colla, Suárez, Bedetti Sup: Bertotti	2B
C. o I. Principal I a V Piano C o I Principal I y II Canto	Jueves 5 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: Fernandez, E.	2D
Clarinete I – V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 3 14 hs	Laurino; Carelli; Mateos; Sup: Mussin	AUDIT.
Composición con Medios Electroacústicos I, II, III	Jueves 5 12 hs	Druetta; Martínez E.; Dobler Sup: Díaz Geromet	EFME
Composición I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 5 10 hs	Solomonoff; Santi; Rodríguez Kees. Sup: Diaz Geromet	2C
Conjunto de Flautas dulces	Lunes 9 10 hs.	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Bedetti	1D
Conjunto Coral I, II	Martes 3 16 hs.	Gómez C; Gauna; Rodríguez, J. Sup: Leiva	AUDIT.
Conjunto de Ópera I	Martes 3 10 hs.	Laures; Gauna, Caligaris Sup: Rodríguez, J.	AUDIT.
Conjunto Vocal-Instrumental I, II (plan 2000)	Miércoles 4 9 hs.	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
Contrabajo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 9 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Conforti	AUDIT.
Coro de Cámara I, II	Martes 3 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
Danzas Folklóricas Danzas Folklóricas Arg.	Miércoles 4 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: Godano	1E

Didáctica General Did. de la Ed. Mus. I, II, III,IV	Jueves 5 9 hs.	Zilli, Omega, Sierra Sup: Bedetti	1D
Dinámica de Grupo	Martes 3 17 hs	Leiva, Raimondi, Bedetti, Sup.: Gómez C.	1 A
Dirección Coral I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 3 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
Dirección General	Martes 3 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Leiva	AUDIT.
Dirección Orquestal I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 9 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Melchiori	AUDIT.
Electrónica Aplicada I, II	Viernes 6 9 hs	Cabral; Kemmerer; Lazzaro; Sup: Zurschmitten	1 A
Ensamble I, II	Miércoles 4 9 hs	Pérez; Bertotti; Goldsack Sup: Mauro L.	2F
Estética de la Música	Jueves 5 14 hs	Sottile; Reyna; Pittau Sup: López	2E
Física I, II, III, Física Aplicada	Viernes 6 9 hs	Lazzaro; Castillo, Zurschmitten; Sup. Cabral	1F
Flauta Dulce I y II	Lunes 9 10 hs	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Bedetti	1D
Flauta I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 6 9 hs	Carelli; Tissembaum, Laurino, Sup: Marcipar	AUDIT.
Folklore y Etnomúsica (plan 2000)	Miércoles 4 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: Godano	1E
Grupo Vocal	Viernes 6 12 hs.	Sosa; Marcipar; Petrich Sup: Sambade	2F
Guitarra I a V Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 4 14 hs	Ascúa, Isaac, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1C
Historia de la Música I, II Historia de la Música Especializada	Martes 3 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup.: Schurjin	1 C

Historia de la Música Popular	Lunes 9 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack; Sup: López M. I.	1 C
Historia de la Sonorización y Grabación	Jueves 5 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren; Sup: Treffiló	S. G.
IAA I, II, III Guitarra	Martes 3 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup: López M. I.	1C
IAA I, II, III Piano	Miércoles 4 9 hs	Bulos; Garay; Cernotto Sup.: Salúm	2 D
Idioma Extranjero: Alemán I y II, Portugués I y II Francés I, Italiano I	Miércoles 4 14 hs	Mayer; Mai; Fernández; Castro, Lopez, Sandra (*)	1D
Idioma extranjero: Italiano II y Francés II		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero		<i>Se rinde en FHUC</i>	
Informática I, II (III)	Viernes 6 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Lazzaro	1 A
Instrumentación y Orquestación I, II	Viernes 6 12 hs	Luquese; Marina; Druetta Sup: Alfaro	2F
Introducción a la Investigación en Artes Introducción a la investigación en Música	Jueves 5 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Pittau	2E
Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación	Jueves 5 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
Investigación Musicológica I, II	Jueves 5 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Bedetti	2 E
Lectoescritura Musical I y II Lec. y Percepción Mus. Esp.	Jueves 5 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe, Mickiewicz. Sup. Mattarana.	2E
Lectura de Partituras I, II	Jueves 5 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
Matemática I, II, III	Viernes 6 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup:Lazzaro	1 F

Metodología de la Investigación	Jueves 5 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
Música de Cámara I, II, III, IV	Miércoles 4 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
Neurociencias Aplicadas a los Proceso Creativos	Martes 3 17 hs	Raimondi; Bedetti; Leiva Sup: Gómez	1 F
Organología	Jueves 5 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Orquesta de cámara I, II (plan 2000)	Lunes 9 18 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Conforti	AUDIT
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I	Viernes 6 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Bertotti. Sup. Sosa	1E
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II	Jueves 5 8 hs	Goldsack, Di Benedetto, Villafañe, Sup. Bertotti	1 E
Percusión I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 9 9 hs	Bagilet, Macedo, Carelli Sup: Mussin	AUDIT.
Piano Aplicado I, II, III	Miércoles 4 9 hs	Bulos; Garay; Cernotto Sup.: Salúm	2 D
Piano I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 4 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
Políticas Educativas y Organización Escolar		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)	Miércoles 4 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
Práctica de Acompañamiento	Miércoles 4 14 hs	Monzalvo, Ascuá, Isaac Sup: Bedetti	1 C
Prácticas de Estudio I, II, III	Jueves 5 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Práctica de la Educación Musical I, II, III	Jueves 5 9 hs	Marchi; Zilli; Omega; Sup: Sierra	1D
Práctica Orquestal I y II	Lunes 9 18 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Melchiori	AUDIT.

Problemática de la Educación		<i>Se rinde en FHUC.</i>	FHUC
Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III	Viernes 6 10 hs	Druetta; Martínez, E.; Paggi Sup: Echarren	EFME
Psicoacústica	Jueves 5 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
Psicología General	Miércoles 4 9 hs	Rondina, Pisarello, Bedetti Sup: Pittau	1C
Psicología de la Educación	Miércoles 4 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
Saxofón I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 9 13 hs	Núñez Colla; Laurino, Suárez; Sup: Ascuá	AUDIT.
Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental	Jueves 5 11 hs	Treffiló, Dulcich, Molinengo, Sup: Echarren	AUDIT.
Seminario de Jazz	Lunes 9 16 hs	De Pedro, Pérez, Alfaro Sup: Nuñez Colla	2 F
Seminario de Rock, Pop y Música urbana	Miércoles 4 17 hs	Di Benedetto, Goldsack, Pérez Sup: Bertotti	2F
Seminario de Folklore	Martes 3 14 hs	Guastavino, López, Piccioni Sup: De Pedro;	2F
Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G	Jueves 5 13 hs	Echarren, Dulcich, Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
Seminario de Tango	Jueves 5 18 hs	De Pedro; Cernotto; Pérez Sup: Pitich	AUDIT.
Seminario Experimental. composición de canciones	Viernes 6 12 hs	Sosa; Marcipar, Petrich; Sup: Pittau	2F
Taller de Fonética Taller de Fonética aplicada al Canto	Viernes 6 14 hs	González; Mayer, Mai, Fernandez, Castro (*)	2E
Taller de Int. Estética I y II Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II Taller de Int. Estética: Música y Literatura Taller de Int. Estética: Sonido Cuerpo y Movimiento	Martes 3 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Godano (*)	2E

Taller de Investigación en Música	Jueves 5 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Bedetti	2 E
Taller de Investigación en Música Popular	Martes 3 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 4 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascúa Sup: Di Benedetto	AUDIT.
Taller de Rítmicas Argentinas y C. Colectivo	Lunes 9 9 hs	Piccioni; Bertotti; Pérez; Sup: Bekes	2F
Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo	Lunes 9 9 hs	Piccioni; Bertotti ; Pérez; Sup: Bekes.	2F
Técnica Vocal I, II	Lunes 9 15 hs.	Arellano; Gugliota; Godoy Sup: Fernández E.	2 E
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 5 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
Técnicas de Sonorización y Grabación I,II y III	Jueves 5 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III	Jueves 5 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
Teoría y Crítica de la Música I, II	Jueves 5 14 hs	Sottile; Reyna; López, M. I. Sup: Goldsack	2E
Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III Text. Est. Sist. Especializada	Martes 2 8 hs	Martínez, E; Pittau; Döbler; Sup: Díaz Geromet	1 F
Trabajo Final	Jueves 5 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
Viola I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 2 8:30 hs	Mateos; Conforti, Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
Violín I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 2 8:30 hs	Conforti, Mateos, Melchiori Sup: Mussin	AUDIT.
Violonchelo I a V Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 9 15 hs	Mussin; Mateos; Melchiori Sup: Conforti	AUDIT.

(*) Se define el tribunal de común acuerdo entre los integrantes de la mesa examinadora.