



Universidad Nacional del Litoral
Facultad de Humanidades y Ciencias

FHUCHIS08: Formación del Mundo Moderno II

2025 - 1er. Cuatrimestre

1031: Licenciatura en Historia

1030: Profesorado de Historia

Docente Responsable:

BACOLLA, Natacha Cecilia

Cargo:

Asociado/a

Equipo de Cátedra:

REYES, Francisco Jeronimo

TETTAMANTI, Mariana Alejandra

Régimen de cursado:

Cuatrimestral

Presentación de la materia:

Este curso propone un análisis de los complejos procesos históricos que tienen lugar, principalmente en el espacio europeo, entre la disolución de las sociedades de antiguo régimen a las transformaciones de las primeras décadas del siglo XX, abarcando en términos temporales aquel lapso comprendido por lo que Hobsbawm denominara "el largo siglo XIX europeo" e inicios del "corto siglo XX", periodización que se ha convertido en un consenso historiográfico "si bien a veces discutido- ampliamente extendido. Espacialmente, el centro de atención se recorta sobre la amplia y diversa experiencia europea si bien los mismos procesos históricos estudiados ameritan expandir en algunas coyunturas neurálgicas del período el análisis a un espacio no europeo como el norteamericano, cuyo paralelo proceso de modernización lo erige en un interlocutor y actor central junto a las potencias europeas en el periodo. En esa dirección, aunque se considera que la expansión de lo que Wallerstein llamara el moderno sistema mundo implicó la expansión y consolidación de un mercado mundial que incorporó e interconectó espacios extraeuropeos en una amplia trama de relaciones económicas, políticas, sociales y culturales, el recorte espacial de la asignatura se concentra en las experiencias históricas que formatearon la construcción del mundo y la experiencia contemporánea europeo occidental. Recorte justificado además por la misma estructura de los planes de estudios, que contemplan otros espacios curriculares que abordan específicamente dichos procesos históricos en otros ámbitos espaciales "América Latina, Argentina, Asia y África-.

Teniendo en cuenta la extensión y pluralidad de problemáticas que implica el recorte, a lo largo del curso se abordan ejes temáticos que iluminan procesos históricos centrales que atraviesan todo el corte temporal. El esquema de las tres unidades propuestas enfoca en modo transversal al menos 5 nudos de problemas: a) las transformaciones que se desencadenan con la crisis de las sociedades de Antiguo Régimen y la compleja



transición hacia ordenamientos políticos modernos caracterizados por la ampliación del espacio público político, la expansión del formato de Estado Nación y la construcción de regímenes representativos y constitucionales con características variables; b) los procesos de génesis, desarrollo y expansión de la moderna economía industrial capitalista y sus paradigmas tecnológicos-organizativos; c) la emergencia en estos contextos de nuevos actores sociales y los consecuentes procesos de elaboración de nuevas identidades colectivas sociales y políticas reunidas en imaginarios que se condensan en ideologías y representaciones en pugna acerca de la sociedad, su organización y su sentido; d) la constitución y transformación de los imaginarios sociales en el periodo, la construcción de ideologías y representaciones; e) la construcción de modelos alternativos al ordenamiento social formateado por el capitalismo industrialista y los regímenes representativos liberales.

Con el doble imperativo de la amplitud de contenidos y la constricción de su desarrollo cuatrimestral, se propone una estrategia de organización de la asignatura que combina el abordaje en términos de procesos generales, los estudios de casos incorporando, cuando lo amerite, una perspectiva comparativa- y el análisis de nudos temáticos centrales para el período. El enfoque se caracteriza además por sostener la relevancia de la comprensión de la totalidad de la realidad histórica, y a la vez la distinción de sus diferentes instancias o niveles: económico, social, político, cultural e ideológico; cada una con lógicas de funcionamiento peculiares. Los procesos históricos son examinados desde la perspectiva de los actores sociales, que construyen relaciones conflictivas y que, más allá de su conciencia e intencionalidad, son los agentes de los cambios.

Finalmente, este curso se propone también que los alumnos adquieran algunas de las herramientas conceptuales básicas para el desarrollo de su carrera.

Propósitos/objetivos:

Los objetivos generales de la asignatura se orientan a:

? Proponer elementos que permitan analizar los procesos históricos centrales en la experiencia europea entre finales del siglo XVIII e inicios del siglo XX en tanto momentos determinantes en la experiencia de formación del mundo moderno y consecuentemente del mundo contemporáneo.

? Procurar herramientas de análisis que permitan poner en diálogo dichos nudos problemáticos seleccionados de la historia europea del período con las formas históricas concretas que los mismos adquirieron en contextos específicos.

? Introducir al análisis crítico de diversos enfoques e interpretaciones que el conocimiento social ha propuesto para el análisis de las problemáticas abordadas, atendiendo particularmente a la discusión de los problemas derivados del conocimiento historiográfico y de los diversos modos de abordaje de los mismos a partir de un tratamiento crítico de la historia y la historiografía europea del período.

? Ofrecer insumos conceptuales que permitan comprender los mencionados procesos, tendiendo puentes con los instrumentos teórico-metodológicos ya adquiridos gracias a la formación del ciclo básico en teoría política, social, económica así como los conceptos del análisis histórico ya apropiado previamente, sumado al aprendizaje de categorías específicas del análisis histórico acerca de la historia contemporánea.

? Desarrollar habilidades en los rudimentos del trabajo de la investigación histórica y el ejercicio docente en la disciplina, a través de la exposición y crítica de textos, en el trabajo grupal y en la escritura sobre alguno de los problemas presentados en el presente curso.



Organización de contenidos y bibliografía:

Unidad: 1

I. Los fundamentos del mundo contemporáneo: la doble revolución. Liberalismo, capitalismo, sociedad burguesa (c. 1770-1848)

I.1 Crisis de las sociedades de Antiguo Régimen y emergencia del espacio público - político moderno. Estado monárquico, absolutismo, despotismo ilustrado, resistencias de la sociedad y emergencia del espacio político moderno. La ilustración y el pensamiento moderno.

I.2 El largo siglo XIX. Revoluciones políticas y cambio social. Revolución Norteamericana, Revolución Francesa: procesos y problemas para la formación del mundo moderno contemporáneo.

I.3 La restauración europea y el ciclo de revoluciones de la primera mitad del siglo XIX: liberalismo y nación. El romanticismo. Orígenes del Socialismo. Contrapuntos en la consolidación de la democracia liberal norteamericana. Sociedad, cultura, ideas, problemas en la construcción de una cultura política moderna.

I.4 El nacimiento del industrialismo: facetas del proceso socio-económico. Revolución industrial británica. Transformaciones en la Europa continental, procesos económicos y sociales. Triunfo del librecambio y sus consecuencias: movimientos sociales e ideologías. El significado de 1848 desde el punto de vista político, social y simbólico.

Bibliografía:

Bibliografía obligatoria y ampliatoria correspondiente a las problemáticas seleccionadas por unidad:

Unidad I. La época de las revoluciones. Liberalismo, capitalismo, sociedad burguesa (1770-1848)

Crisis de las sociedades de Antiguo Régimen y emergencia del espacio público - político moderno

Bibliografía obligatoria:

GOUBERT, P. El Antiguo régimen, Siglo XXI, Buenos Aires, 1978, Tomo I, capítulo 1.

ORY, P. Nueva historia de las ideas políticas, Mondadori, Madrid, 1992, capítulo I.2. ¿La política de la Ilustración?

Bibliografía ampliatoria:

KANT, I. ¿Respuesta a la pregunta, Qué es la Ilustración?? en Filosofía de la Historia, FCE, México, 1980.

CHARTIER, R. Sociedad y escritura en la Edad Moderna, Instituto Mora, México, 1995, capítulo 4.

Revoluciones políticas y cambio social. Revolución Norteamericana, Revolución Francesa: procesos y problemas para la formación del mundo moderno contemporáneo. Debates historiográficos

Bibliografía obligatoria:

VOVELLE, M. Introducción a la historia de la Revolución Francesa, Edición Revolucionaria, Barcelona, 1989, capítulos 1 a 5.

BENDER, T. Historia de los Estados Unidos. Una nación entre naciones, Siglo XXI, Buenos Aires, 2011, capítulo



2: ¿La gran guerra y la revolución estadounidense.?

RUDÉ, G. La revolución francesa, Vergara Editores, Madrid, 2004, pp. 221 a 242 y 261 a 276.

Bibliografía ampliatoria:

CASTEL, R. La metamorfosis de la cuestión social, Paidós, Buenos Aires, 1997, capítulo: ¿La modernidad Liberal?.

SEWELL, W. ¿Ideologías y revoluciones sociales: reflexiones sobre el caso de Francia.? en Taller, vol. 18, Buenos Aires, Abril de 2002.

MORGAN, E. La Invención del pueblo. El surgimiento de la soberanía popular en Inglaterra y Estados Unidos, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006, cap. 10 y 11.

El nacimiento del industrialismo. Revolución industrial británica. Transformaciones en la Europa continental, procesos económicos y sociales.

CAMERON, R. ¿¿Por qué fue tan desigual la industrialización europea?? en KELLENBENZ, H. y otros La industrialización europea, Crítica, Barcelona, 1987.

HOBBSAWM, J. Industria e Imperio, Ariel, Barcelona, 1977, capítulo: ¿El origen de la revolución industrial? y ¿La Revolución Industrial, 1780-1840?.

THOMPSON, E.P. Tradición, revuelta y consciencia de clase, Crítica, Barcelona, 1984, capítulo: ¿Tiempo disciplina de trabajo y capitalismo industrial?.

SEWELL, W. ¿Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa, 1789-1848?, en Historia Social, Nº 12, Valencia, 1992.

Bibliografía ampliatoria:

BERG, M. La era de las manufacturas 1700-1820, Crítica, Barcelona, 1987, capítulos: ¿Modelos de manufactura: ¿acumulación primitiva o protoindustrialización?? y ¿Costumbre y comunidad en la manufactura doméstica y en los oficios?.

STEDMAN JONES, G. ¿Reconsideraciones sobre el cartismo? en Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa, España, Siglo XXI, 1989.

La restauración europea y el ciclo de revoluciones de la primera mitad del siglo XIX. Sociedad, cultura, ideas, problemas en la construcción de una cultura política moderna.

Bibliografía obligatoria:

HOBBSAWN, E. La era de la revolución, Crítica, Barcelona, 1996, capítulo 6: ¿Las revoluciones?.

HOBBSAWN, E. La era del capitalismo, Guadamarra, Madrid, 1981, capítulo 1: ¿La primavera de los pueblos?.

WALLERSTEIN, I. ¿La construcción del Estado liberal, 1815-1830? en El moderno sistema mundial, Tomo IV, Siglo XXI, México, 2014.

Bibliografía ampliatoria:

DROZ, J. Europa: restauración y revolución. Siglo XXI, España, 1978, ¿El movimiento nacional y liberal en Europa central.? pp. 154 a 197.

RUDÉ, G. Europa desde las guerras napoleónicas a la revolución de 1848, Cátedra, Madrid, 1981, capítulo: ¿La batalla de las ideas?.



Unidad: 2

II. Triunfo y crisis del capitalismo liberal y sus consecuencias. Clase, Imperio, Nación (1848-1914)

II. 1 La consolidación del capitalismo industrial. Difusión y desarrollo del industrialismo en Europa: especificidades de algunos procesos nacionales. Los procesos de industrialización en Estados Unidos y Alemania. Segunda revolución industrial. La "Gran depresión" de 1873. Del capitalismo liberal al capitalismo monopólico.

II. 2 El proceso de democratización: límites y alcances de la democracia liberal, prácticas políticas y partidos modernos. Contrapuntos de casos. El advenimiento de la política de masas y el problema de la representación. Sociedad de clases, política e identidades colectivas. Programas políticos e idearios ideológicos alternativos frente al liberalismo. Conservadurismo, liberalismo, socialismo, anarquismo. El movimiento obrero en Europa en la segunda mitad del siglo XIX. Valores y formas de vida en la Belle Époque: el mundo "burgués", ascenso social y sus contradicciones.

II. 3 Nacionalismos y Estados-Nación. El Estado-Nación como constructo moderno: burguesía y capitalismo. La problemática de los imperios multinacionales. Democracia restringida y consolidación nacional: los procesos de unificación italiano y alemán. Los diversos nacionalismos: niveles de desarrollo económico, las fuerzas políticas, las configuraciones sociales. La invención de tradiciones.

II. 4 El imperialismo. El fenómeno imperialista y su proyección internacional: reestructuración del capitalismo, conjunción de rivalidades nacionales y competencia colonial. El debate sobre el imperialismo. La peligrosa bipolaridad. La política internacional: intervenciones, antiguas y nuevas potencias: la ruptura del equilibrio. El ascenso de los nacionalismos y la crisis hacia la Gran Guerra. La primera guerra mundial: sus planos y consecuencias. El reordenamiento de la política internacional.

Bibliografía:

Unidad II. Triunfo y crisis del capitalismo liberal y sus consecuencias. Clase, Imperio, Nación (1848-1914)

La consolidación del capitalismo industrial. Difusión y desarrollo del industrialismo en Europa: especificidades de algunos procesos nacionales.

Bibliografía obligatoria:

HOBSBAWN, E. La era del imperio, Crítica, Barcelona, 1996, capítulos: "La economía cambia de ritmo".

DE LUIS MARTÍN, F., "La segunda revolución industrial y sus consecuencias", en: PAREDES, J. (coord.) Historia Universal Contemporánea., Ariel, Barcelona, 1999, pp. 172 a 202.

Bibliografía ampliatoria:

KILLICK, J. P.: "La revolución industrial en los Estados Unidos" en ADAMS, W.P. (comp.) Los Estados Unidos de América, Historia Universal, SIGLO XXI, t.30, México, 1979.

HOBSBAWN, J. Industria e Imperio, Barcelona, Ariel, 1977, capítulo: "La segunda fase de la industrialización".



El proceso de democratización: límites y alcances de la democracia liberal, prácticas políticas y partidos modernos. Contrapuntos de casos. El advenimiento de la política de masas y el problema de la representación. Sociedad de clases, política e identidades colectivas. El movimiento obrero en Europa en la segunda mitad del siglo XIX.

Bibliografía obligatoria:

HOBSBAWN, E. La era del imperio, Crítica, Barcelona, 1996, capítulo: "La Política de la Democracia".

ROMANELLI, R. "Sistemas electorales y estructuras sociales. El siglo XIX europeo" en FORNER, S (coord.) Democracia, elecciones y modernización en Europa, Cátedra, España. 1997.

ELEY, G. Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000, Crítica, Barcelona, 2003, capítulos: "La industrialización y la formación de la clase obrera" y "La ascensión de los movimientos obreros. El avance de la historia".

EVANS, R., La lucha por el poder en Europa, 1815-1914, Barcelona, Crítica, 2017, capítulo 7: "El desafío de la democracia", pp. 696-807.

KEANE, J., Vida y muerte de la democracia, México Fondo de Cultura Económica, (2009) 2018, capítulo IV: "El siglo estadounidense", fragmentos (pp. 300-301, 320-385 y 401-406).

Bibliografía ampliatoria:

STEDMAN JONES, G. Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa (1832 ? 1982). S.XXI, Madrid, 1989, capítulo: "Cultura y política obreras en Londres, 1870-1900", p. 175 a 235.

CASTELLS, M. La ciudad y las masas. sociología de los movimientos sociales urbanos, Alianza, Madrid, 1989, capítulo "Ciudad y revolución: la comuna de París, 1871".

Modernidad, valores y formas de vida en la Belle Epoque: el mundo "burgués", ascenso social y sus contradicciones.

Bibliografía obligatoria:

HOBSBAWN, E. La era del capitalismo, Guadamarra, Madrid, 1981, capítulo: "El mundo burgués".

Bibliografía ampliatoria:

MOSSE G. La cultura europea del siglo XIX, Ariel, Buenos Aires, 2000, capítulo: "El ritmo cambiante de la vida".

Nación, nacionalismo, imperialismo.

Bibliografía obligatoria:

BREUILLY, J. Nacionalismo y Estado, Corredor, Barcelona, 1990, capítulo 2 y 3.

HOBSBAWN, E. y RANGER, T. La invención de la tradición, crítica, Barcelona, 2002, capítulo "La producción en masa de las tradiciones. Europa 1879-1914".

BENDER, Th. Historia de los Estados Unidos, Op. cit., capítulo: "La libertad en los tiempos de organización de la nación".

FIELDHOUSE, D. Economía e imperio, Siglo XXI, Madrid, 1979, capítulos: 1 y 13.

BURBANK, J. y COOPER, F. "Repertorios imperiales y mitos del colonialismo moderno", en Imperios, Crítica, Barcelona, 2011.

KERSHAW, I. "I. Al borde del abismo", en: Descenso a los infiernos. Europa, 1914-1949, Buenos Aires, Crítica, pp. 37-80.



Bibliografía ampliatoria:

- HOBBSAWN, E. Nación y nacionalismos desde 1700, Crítica, Barcelona, 1996, capítulos: 1, 3 y 4.
HOBBSAWN, E. La era del imperio, Crítica, Barcelona, 1996, capítulos: ?La era del Imperio?.
FIELDHOUSE, D. Economía e imperio, Siglo XXI, Madrid, 1979, capítulos: 3 y 4.
MOMMSEN, W. La época del imperialismo, Siglo XXI, México, 1985, capítulo: ?Europa en la vorágine de los nacionalismos militantes?.

Unidad: 3

III. Guerra, Revolución y Crisis (1914-1939)

III.1 Las revoluciones rusas. Rusia antes de 1917. La revolución de 1905. La Primera Guerra Mundial y el fin del Imperio zarista. Paz por separado. Intervención extranjera y Guerra Civil. El problema del poder y el nuevo Estado. El comunismo de guerra y la NEP. La III Internacional y las relaciones con el exterior. El ascenso de Stalin y el stalinismo. Colectivización y planes quinquenales. Las consecuencias sociales. Las izquierdas frente a la experiencia de la revolución rusa.

III. 2 Debilidad económica y crisis de la democracia liberal. La crisis de posguerra en Europa. Los efectos de la fragmentación de los Imperios. El crack del '29 y su propagación de USA a Europa y el mundo. Alcances y consecuencias de la crisis. El nuevo rol del Estado: experiencias europeas y New Deal.

III. 3 El ascenso del Fascismo y del Nacionalsocialismo. Discusión del fascismo como concepto y el debate historiográfico. La crisis de posguerra en Italia y en Alemania. La República de Weimar. El ascenso del Fascismo en Italia y del Nazismo en Alemania. Fundamentos ideológicos y bases sociales.

III. 4 La Europa de los frentes populares. La coyuntura previa a la Segunda Guerra Mundial: expansionismo, conflicto en los reordenamientos de la primera posguerra, políticas de rearme y aislacionismo norteamericano.

Bibliografía:

Unidad III. Crisis, Revolución y Guerra (1914-1939)

Las revoluciones rusas. Rusia antes de 1917. El problema del poder y el nuevo estado. El comunismo de guerra y la NEP. La III Internacional y las relaciones con el exterior. El ascenso de Stalin y el stalinismo. Colectivización y planes quinquenales. Las consecuencias sociales. Las izquierdas frente a la experiencia de la revolución rusa.

Bibliografía obligatoria:

- CARR, E. La revolución rusa: de Lenin a Stalin, Alianza, Madrid, 1981, cap. 1, 3, 4.
FITZPATRICK, S. La Revolución rusa, Siglo XXI, Buenos Aires, 2005, capítulo 1, 5 y 6.
COHEN, S. ?De la revolución al estalinismo. Problemas de interpretación? en Debats, Nº34, Valencia, 1990.

Bibliografía ampliatoria:

- FIGES, O. y KOLONITSKII, B. Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917, Biblioteca Nueva ? Universitat de València, Madrid, 2001, capítulos 4, 5, 6 y conclusiones.
JULIÁ, S. ?La internacional comunista de la ofensiva revolucionaria al Frente Popular?, en Europa en crisis: 1919-1939, Pablo Iglesias, Madrid, 1991.



La Gran Guerra. Debilidad económica y crisis de la democracia liberal. La crisis de posguerra en Europa. Los efectos de la fragmentación de los Imperios. El crack del '29 y su propagación de USA a Europa y el mundo. Alcances y consecuencias de la crisis. El nuevo rol del Estado: experiencias europeas y New Deal.

Bibliografía obligatoria:

HOBBSBAWN, E. Historia del siglo xx, Crítica, Barcelona, 1995, capítulos: 1. ¿La época de la guerra total?.

FANO, E. ¿Los países capitalistas desde la guerra mundial hasta 1929?., en A.A.V.V, La crisis del capitalismo en los años 20, Pasado y Presente, N°85, México, 1985.

KERSHAW, Ian Descenso a los infiernos. Europa 1914-1949, Crítica, Barcelona, 2016, capítulo 5 ¿Las sombras se adensan?.

Bibliografía ampliatoria:

BENDER, Th. Historia de los Estados Unidos, Op. cit., Capítulo: ¿El mundo industrial y las transformaciones del liberalismo.?

ROJO, L. A. ¿El pensamiento económico ante el paro y la crisis, 1919-1939? en Europa en crisis: 1919-1939, Pablo Iglesias, Madrid, 1991.

ELEY, G. Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, Op. cit, capítulos: ¿Rompiendo el molde del socialismo. Comunismo de izquierda, 1917-1924? y ¿Estabilidades capitalistas. El futuro diferido?.

HOBBSBAWN, E. Historia del siglo xx, Crítica, Barcelona, 1995, capítulo 4. ¿La caída del liberalismo?.

El ascenso del Fascismo y del Nacionalsocialismo. El debate historiográfico. La crisis de posguerra en Italia y en Alemania. La República de Weimar. El ascenso del Fascismo en Italia y del Nazismo en Alemania. Sacralización de la política, fundamentos ideológicos y bases sociales.

Bibliografía obligatoria:

GENTILE, E. La vía italiana al totalitarismo: partido y estado en el régimen fascista, Siglo XXI, Buenos Aires, 2005, capítulos, ¿Diez años después. Nuevas reflexiones acerca de la ¿vía italiana al totalitarismo? y 4. ¿Partido, estado y Duce en la mitología y en la organización del fascismo?.

POUTHIER, J. L ¿Nacional sindicalismo y totalitarismo en la Italia fascista? en Debats, N°2/3, Valencia, 1983.

MOSSE, G. ¿La nueva política? y ¿El culto político? en La nacionalización de las masas, Siglo XXI, Buenos Aires, 2007.

FRITZSCHE, P. De alemanes a nazis, Siglo XXI, Buenos Aires, cap: ¿Introducción? y ¿Mayo 1933?.

EVANS, R. ¿Los puntos débiles de Weimar? y ¿Guerras culturales? en La llegada del Tercer Reich, Península, Barcelona, 2017.

Bibliografía ampliatoria:

KERSHAW, I. La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de interpretación, Siglo XXI, Buenos Aires, 2004, capítulos 3 y 7.

KERSHAW, I "El Estado nazi: ¿Un Estado excepcional?" en A.A.V.V. Zona Abierta, N°53, Octubre ? Diciembre, 1989.

TRAVERSO, E. ¿Nazismo y stalinismo: el concepto de totalitarismo puesto a prueba por el comparativismo histórico? en El totalitarismo. Historia de un debate, EUDEBA, Buenos Aires, 2001.



La Europa de los frentes populares. La coyuntura previa a la Segunda Guerra Mundial. Política, rearme y aislacionismo norteamericano.

Bibliografía obligatoria:

JULIÁ, S. "La internacional comunista de la ofensiva revolucionaria al Frente Popular", en Europa en crisis: 1919-1939, Pablo Iglesias, Madrid, 1991.

Bibliografía ampliatoria:

ELEY, G. Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, Op. cit, capítulo: 17. "Fascismo y Frente Popular. La política de retirada, 1930-1938".

BAINES, D. "Los Estados Unidos entre las dos Guerras" en ADAMS, W.P. (comp.) Los Estados Unidos de América, Historia Universal, SIGLO XXI, t.30, México, 1979.

Trabajos y evaluaciones:

TRABAJOS PRÁCTICOS Y EVALUACIONES PARCIALES

Teniendo en cuenta la mencionada estructura del curso, en cuanto a contenidos, se propone el trabajo a partir de un corpus de lecturas obligatorias recortadas sobre los siguientes ejes:

? Los orígenes del largo siglo XIX: crisis del Ancien Régime y el doble proceso revolucionario, Revolución Industrial inglesa y el ciclo de revoluciones políticas iniciadas con la Revolución Francesa y la independencia norteamericana;

? Los grandes problemas del largo siglo XIX: El estado constitucional y la ampliación del sufragio universal. El socialismo y la democracia. La revolución industrial y la expansión planetaria de los mercados. La primera guerra mundial.

? La crisis de la democracia liberal. Las nuevas pautas de la cultura política y la fragilidad económica. La Revolución bolchevique: como proceso histórico y sus interpretaciones. La complejidad del escenario de entreguerras.

Los trabajos prácticos serán exposiciones orales, con fechas convenidas con antelación. Dicha instancia consistirá en la presentación de textos elegidos por los estudiantes dentro de las lecturas obligatorias del curso, debiendo cada una de dichas lecturas corresponder a unidades diferentes dentro del programa. También los alumnos deberán entregar un breve escrito que contenga una síntesis de la exposición realizada, respetando las pautas que oportunamente se darán durante el cursado.

Las instancias evaluativas consistirán en dos evaluaciones parciales escritas y una instancia de síntesis integradora de carácter oral. Cada instancia de evaluación tendrá un recuperatorio. Los alumnos que hayan obtenido entre 5 y 6 puntos podrán acceder a un recuperatorio para optar por la promoción directa, mientras quienes obtengan nota inferior a 5 sólo lo podrán realizar a efectos de la regularidad.

La primera evaluación parcial será obligatoria para todos los alumnos cursantes, mientras que la restante y la instancia de síntesis integradora sólo tendrán dicho carácter para quienes opten por el régimen de promoción directa.

CONDICIONES DE REGULARIDAD Y PROMOCIÓN.



Alumnos regulares:

- ? Primera evaluación parcial escrita aprobada con 6 (aprobado).
- ? Informes de lecturas aprobados.
- ? Examen final oral sobre las tres unidades de la materia.

Alumnos con promoción directa:

- ? Dos evaluaciones parciales aprobadas con 7 (Bueno) o más.
- ? Instancia de síntesis integradora aprobada con 7 (Bueno) o más.
- ? Informes de lecturas aprobados.

Alumnos libres:

- ? Examen final escrito (eliminador) aprobado con 6 (aprobado) o más y coloquio oral sobre programa completo que también debe aprobarse con 6 (aprobado) o más

Actividades en ambientes virtuales:

Se utilizará el aula de la materia en Ambiente Virtual FHUC como apoyatura al dictado presencial, como así también la plataforma Zoom para eventuales consultas por fuera de los días y horarios presenciales de la materia. Éstos medios podrán ser utilizados a su vez para acompañar a quienes rindan libre la materia.

Exigencias para obtener regularidad:

CONDICIONES DE REGULARIDAD Y PROMOCIÓN.

Alumnos regulares:

- ? Primera evaluación parcial escrita aprobada con 6 (aprobado).
- ? Informes de lecturas aprobados.
- ? Examen final oral sobre las tres unidades de la materia.

Alumnos con promoción directa:

- ? Dos evaluaciones parciales aprobadas con 7 (Bueno) o más.
- ? Instancia de síntesis integradora aprobada con 7 (Bueno) o más.
- ? Informes de lecturas aprobados.

Alumnos libres:

- ? Examen final escrito (eliminador) aprobado con 6 (aprobado) o más y coloquio oral sobre programa completo que también debe aprobarse con 6 (aprobado) o más

Modalidad de examen final:

MODALIDAD DE EXAMEN:

Alumnos regulares:

- ? Examen final oral sobre las tres unidades de la materia.



Alumnos libres:

? Examen final escrito (eliminadorio) aprobado con 6 (aprobado) o más y coloquio oral sobre programa completo que también debe aprobarse con 6 (aprobado) o más

Cronograma estimado:

	Semanas														
UNIDADES/EJES TEMÁTICOS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	*	*	*	*	*										
2						*	*	*	*	*					
3											*	*	*	*	*

Programa Oficializado por el Consejo Directivo
Resolución N° 184/25