

FADU UNL, Santa Fe, Argentina
25 al 27 de junio 2026

Tercera circular

Organización

Instituto de Teoría e Historia Urbano Arquitectónica. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral (INTHUAR FADU UNL).

Comité Académico

Acosta, Martina (UNL)	Giudici, Fernando (UNSJ)	Peliowski, Amarí (PUC)
Alemán, Laura (UdelaR)	Gómez Sierra, Carlos (UNNE)	Perrotti Poggio, Julieta (UBA)
Aliata, Fernando (UNLP)	Jiménez, Darío (UNR)	Raffa, Cecilia (INCIHUSA/CONICET)
Arranz, Cristina (UNCuyo)	Lancelle, Anna (UNNE)	Sabugo, Mario (UBA)
Asorey, Gabriel (UNR)	Malecki, Juan Sebastián (UNC)	Sánchez Negrette, Ángela (UNNE)
Bengoa, Guillermo (UNMdP)	Mastropasqua, Pablo (UNMdP)	Sabatté, Antonio (UNC)
Berrini, Carla (UNR)	Martínez Nespral, Fernando (UBA)	Soria, Marcelo (UNSJ)
Bonicatto, Virginia (UNLP)	Medina, Rebeca (UNC/UNCat)	Terreno, Cristian (UNC)
Caride, Horacio (UNLP)	Méndez, Mary (UdelaR)	Torrent, Horacio (PUC)
Chiarello, Ana Lía (UNT)	Moreno, Daniela (UNT)	Valenzuela, Victoria (UNNE)
Cicutti, Bibiana (UNR)	Nudelman, Jorge (UdelaR)	Villavicencio, Susana (UNT)
Devalle, Verónica (UBA)	Müller, Luis (UNL)	Williams, Fernando (UNSAM)
Espinoza, Lucía (UNL)	Oliva, Silvia (UNC)	Zagorodny, Ana (UNMdP)
Gandolfi, Fernando (UNLP)	Parera, Cecilia (UNL)	
Garamendy, Juan (UNMdP)		

Enfoque

Desde 2006 se han realizado diez encuentros, promovidos por diversos institutos, centros y cátedras de Argentina y la región, contando con una numerosa participación de colegas provenientes de la mayoría de las facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

En un contexto en el cual el rol de las Universidades está siendo cuestionado, las estrategias pedagógicas redefinidas y los planes de estudios modificados, numerosas inquietudes ya transitadas adquieren una nueva actualidad, mientras otras inéditas emergen. ¿Cuál es el aporte de la historia, la teoría y la crítica a la arquitectura y al diseño? ¿Qué define sus áreas de incumbencias específicas? ¿De qué manera se vinculan estas disciplinas con el resto de las ciencias sociales? ¿Cómo impactan las nuevas tecnologías en los modos de enseñar e investigar y vincularse con el medio?

Ejes temáticos:

1. Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad.
2. Investigación en historia, teoría y crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad.

Cronograma

3 de noviembre de 2025: límite para la recepción de resúmenes

2 de diciembre de 2025: aviso de aceptación de resúmenes

25 de marzo de 2026: límite para la recepción de ponencias

27 de abril de 2026: aviso de aceptación de ponencias

25, 26 y 27 de junio de 2026: desarrollo del Encuentro

Resúmenes

Extensión: entre 350 y 500 palabras.

Formato: tamaño A4, márgenes de 2,5 cm, letra Arial 10, interlineado 1.5, alineación justificada.

Contenido del encabezado: título en Arial 11, negrita y alineación centrada, eje temático, apellidos y nombres, datos de filiación, correos electrónicos, de 3 a 5 palabras clave.

Tipo de archivo: editable (.doc).

Denominación del archivo: número de eje_Apellido1 Nombre1_Apellido2 Nombre2. Ejemplo:
2_Olivera Jorge_Sosa Marcela

Envío: Xlencuentro2026@gmail.com En el asunto indicar número de eje y Apellido/s de participante/s.

Consideraciones: no se aceptarán resúmenes con más de 6 (seis) participantes. Cada participante no podrá ser incluido en más de 2 (dos) resúmenes.

Ponencias

Las ponencias completas podrán tener una extensión de hasta 4000 palabras. Las normas que deben cumplir los trabajos fueron enviadas en los mensajes de confirmación de aceptación de resúmenes.

Luego del Encuentro se realizará una publicación digital con las ponencias presentadas.

Inscripción

La inscripción al Encuentro no tendrá costo. Con la confirmación de la aceptación de ponencias se enviará el enlace a un formulario de inscripción para ponentes. Para el caso de asistentes, más cerca de la fecha del evento se brindará el enlace de inscripción correspondiente.

Consultas e información

xiencuentro2026@gmail.com