

FADU UNL, Santa Fe, Argentina
25 al 27 de junio 2026

Primera circular

Organización

Instituto de Teoría e Historia Urbano Arquitectónica. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Litoral (INTHUAR FADU UNL).

Comité Académico

Acosta, Martina (UNL)	Giudici, Fernando (UNSJ)	Peliowski, Amari (PUC)
Alemán, Laura (UdelaR)	Gómez Sierra, Carlos (UNNE)	Perrotti Poggio, Julieta (UBA)
Aliata, Fernando (UNLP)	Jiménez, Darío (UNR)	Raffa, Cecilia (INCIHUSA/CONICET)
Arranz, Cristina (UNCuyo)	Lancelle, Anna (UNNE)	Sabugo, Mario (UBA)
Asorey, Gabriel (UNR)	Malecki, Juan Sebastián (UNC)	Sánchez Negrette, Ángela (UNNE)
Bengoa, Guillermo (UNMdP)	Mastropasqua, Pablo (UNMdP)	Sabatté, Antonio (UNC)
Berrini, Carla (UNR)	Martínez Nespral, Fernando (UBA)	Soria, Marcelo (UNSJ)
Bonicatto, Virginia (UNLP)	Medina, Rebeca (UNC/UNCat)	Terreno, Cristian (UNC)
Caride, Horacio (UNLP)	Méndez, Mary (UdelaR)	Torrent, Horacio (PUC)
Chiarello, Ana Lía (UNT)	Moreno, Daniela (UNT)	Valenzuela, Victoria (UNNE)
Cicutti, Bibiana (UNR)	Nudelman, Jorge (UdelaR)	Villavicencio, Susana (UNT)
Devalle, Verónica (UBA)	Müller, Luis (UNL)	Williams, Fernando (UNSAM)
Espinoza, Lucía (UNL)	Oliva, Silvia (UNC)	Zagorodny, Ana (UNMdP)
Gandolfi, Fernando (UNLP)	Parera, Cecilia (UNL)	
Garamendy, Juan (UNMdP)		

Enfoque

Desde 2006 se han realizado diez encuentros, promovidos por diversos institutos, centros y cátedras de Argentina y la región, contando con una numerosa participación de colegas provenientes de la mayoría de las facultades de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

En un contexto en el cual el rol de las Universidades está siendo cuestionado, las estrategias pedagógicas redefinidas y los planes de estudios modificados, numerosas inquietudes ya transitadas adquieren una nueva actualidad, mientras otras inéditas emergen. ¿Cuál es el aporte de la historia, la teoría y la crítica a la arquitectura y el diseño? ¿Qué define sus áreas de incumbencias específicas? ¿De qué manera se vinculan con el resto de las ciencias sociales? ¿Cómo impactan las nuevas tecnologías en los modos de enseñar e investigar?

Ejes temáticos:

1. Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad.
2. Investigación en historia, teoría y crítica del diseño, la arquitectura y la ciudad.

Cronograma

- 20 de octubre de 2025: recepción de resúmenes
 - 18 de noviembre de 2025: aviso de aceptación de resúmenes
- 2 de marzo de 2026: recepción de ponencias
 - 20 de abril de 2026: aviso aceptación de ponencias
- 25, 26 y 27 de junio de 2026: desarrollo del Encuentro

Resúmenes

Extensión: entre 350 y 500 palabras.

Formato: tamaño A4, márgenes de 2,5 cm, letra Arial 10, interlineado 1.5, alineación justificada.

Contenido del encabezado: título en Arial 11, negrita y alineación centrada, eje temático, apellidos y nombres, datos de filiación, correos electrónicos, de 3 a 5 palabras clave.

Tipo de archivo: editable (.doc).

Denominación del archivo: número de eje_Apellido1 Nombre1_Apellido2 Nombre2. Ejemplo: 2_Olivera Jorge_Sosa Marcela

Envío: Xlencuentro2026@gmail.com En el asunto indicar número de eje y Apellido/s de participante/s.

Consideraciones: no se aceptarán resúmenes con más de 6 (seis) participantes. Cada participante no podrá ser incluido en más de 2 (dos) resúmenes.

Ponencias

Las ponencias completas podrán tener una extensión de hasta 4000 palabras.

En una segunda circular se brindarán precisiones sobre las normas que deberán cumplir las ponencias.

Luego del Encuentro se realizará una publicación digital con las ponencias presentadas.

Aranceles

En una segunda circular se brindarán precisiones sobre los aranceles y las modalidades de pago.

Consultas e información

Xlencuentro2026@gmail.com