Solicitud de Adscripciones ISM – UNL 2do cuatrimetre

ADSCRIPCIONES EN DOCENCIA 2025

CÁTEDRA	DIRECTOR/ CO-DIRECTOR	CANTIDAD DE ADSCRIPTOS SOLICITADOS	PERFIL DEL ADSCRIPTO
Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo 2	Cristian Villafañe	2 (dos)	Habilidad para proponer y seleccionar repertorio acorde a los contenidos del programa vigente. Interés en generar prácticas áulicas vinculadas con la enseñanza de la
Taller de investigación en música	Alejandro Reyna	2 (dos)	Haber aprobado Taller de investigación en música. Tener interés por la investigación musicológica
Seminario de rock, pop y música urbana	Florencia Di Benedetto	1 (un@)	Alumn@ avanzad@ o egresad@ de carreras de canto especializad@ en rock en su práctica musical cotidiana
Aerofonos Andinos	Matias Marcipar	1 (uno)	Alumno avanzado o egresado de del ISM
técnica vocal 1	Cecilia Arellano	1	-

ADSCRIPCIONES EN INVESTIGACIÓN 2025

CÁTEDRA O PROYECTO	DIRECTOR/ CO-DIRECTOR	CANTIDAD DE ADSCRIPTOS SOLICITADOS	PERFIL DEL ADSCRIPTO
proyecto CAI+D "canciones populares argentinas: composición, versión, interpretación y vinculaciones	Marcia Prendes	2	Haber aprobado la asignatura Introducción a la Investigación en Artes. Interés en la investigación de músicas populares argentinas.

ADSCRIPCIONES EN EXTENSIÓN 2025 (En cátedras o Proyectos de extensión)

CÁTEDRA O PROYECTO	DIRECTOR/ CO-DIRECTOR	CANTIDAD DE ADSCRIPTOS SOLICITADOS	PERFIL DEL ADSCRIPTO
Proyectos de extensión del ISM . Secretaría de etensión	María Inés López	1	Interés por aprender e interiorizarse sobre las actividades de extensión del ISM. Participar de la organización y gestión de audiciones, actividades de extensión de cátedras, iclo de profesores y Músicos en congreso
Ensamble I II III Y IV	Hernán Pérez-Mauro Bertotti	4 (cuatro)	Preproducción -Producción- Posproducción de conciertos y grabaciones