



Musicalia 2013

Programación completa

Viernes 1 de noviembre
21 horas
Paraninfo UNL
Entrada libre y gratuita

Guillermo Monzalvo | guitarra e invitados especiales

El guitarrista entrerriano Guillermo Monzalvo presentará en la primera noche del Festival Musicalia su reciente trabajo discográfico “Dos clásicos del Litoral” (Sello Discográfico UNL, 2013), que incluye obras para guitarra solista de su autoría y arreglos de composiciones de otros autores de la región.

Guillermo Monzalvo (San Salvador, 1960), es un guitarrista, compositor y arreglador egresado del Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral en las especialidades Guitarra, Educación Musical y Armonía y Contrapunto.

Sobre el disco

1. *Opus 9* (**Guillermo Monzalvo** | Chamamé)
2. *Campo abierto* (**Guillermo Monzalvo** | Rasguido doble)
3. *Nueva ilusión* (**Rudi Flores** | Chamamé)
4. *Curuzú, mi pueblo* (**Pocholo Airé** | Rasguido doble)
5. *Gente de ley* (**Ernesto Montiel** | Chamamé)
6. *Un poco lejos* (**Guillermo Monzalvo** | Rasguido doble)
7. *Refugio de soñadores* (**Niní Flores** | Chamamé)
8. *El hornerito* (**Julio Luján-Pirca Rojas** | Rasguido doble)
9. *Nuestra primavera* (**Rudi Flores** | Chamamé)
10. *Lucero de abril* (**Rudi Flores-Niní Flores** | Chamamé)

“**Dos clásicos del Litoral**” (UNL, 2013) fue grabado en el Estudio EAR Producciones Musicales y masterizado por estudiantes de la Licenciatura en Sonorización y Grabación del Instituto Superior de Música bajo la supervisión del Ing. Pablo Miechi.

Sábado 2 de noviembre
21 horas
Parainfo UNL
Entrada libre y gratuita

Banda Sinfónica Municipal “Ciudad de Santa Fe”

Dirección: **Maestro Juan Rodríguez.**

Programa (*)

(*) Articulado con la cátedra de Dirección Orquestal del Instituto Superior de Música. Los directores son alumnos del último año de dicha carrera.

Gustav Holst

First Suite in Eb for Military Band
-Chaconne | Intermezzo | March
Dirección: **Ivón Garau**

Estreno de obras ganadoras del Concurso Nacional de Composición y arreglos “Maestro Antonio Giliberti” para la Banda Sinfónica Municipal “Ciudad de Santa Fe”, año 2012.

1era Mención en categoría “Arreglos de música popular argentina”

Perfume de carnaval
Autor: Peteco Carabajal
Arreglador: Luis Alberto Bainotti
Dirección: **Rodrigo Naffa**

Arreglo ganador:

El choclo
Autores: Angel Villoldo, Enrique Santos Discépolo
Arreglador: Fabricio M. Gatta
Dirección: **Dan Cardozo**

Ernesto Lecuona

Malagueña
Arreglador: Sammy Nestico
Dirección: **Rodrigo Naffa**

Percy Grainger

Irish Tune From County Derry
Dirección: **Ivón Garau**

Bert Appermont

Jericho
Años de exilio | La Batalla de Jericó | Victoria |
Dirección: **Dan Cardozo**

Arturo Marquez

Conga del Fuego Nuevo
Arreglador: Oliver Nickel
Dirección: **Rodrigo Naffa**

Domingo 3 de noviembre
21 horas
Parainfo UNL
Entrada libre y gratuita

Jorge Pepi-Alós | piano

Jorge Pepi-Alós (Córdoba, 1962) es uno de los pianistas argentinos más importantes de la actualidad. Su carrera como concertista incluye presentaciones regulares como intérprete solista, en formaciones de cámara o en dúo con la prestigiosa Edith Fischer, en los principales escenarios de Europa, Estados Unidos y Sudamérica. Después de más de veinte años de actividad en Europa, Pepi-Alós está radicado en la actualidad en Santiago de Chile, donde reparte su tiempo entre la docencia, la composición y interpretación musical.

Fue profesor del Cercle Lémanique d'Etudes Musicales y del Conservatoire Neuchâtelois de Suiza y del Centre Internacional d'Ensenyament Musical de Barcelona. Desde 1989 es co-director artístico del festival y curso internacional Semaine internationale de piano de Blonay, que se realiza anualmente en Suiza, y desde 2006 es colaborador del Ensamble Contemporáneo de Chile.

Programa

Haydn *Gran Sonata en DO Hob. XVI: 50*
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro molto

Schubert *Valses nobles*

Ravel *Valses nobles et sentimentales*

- - - -

Schumann *Estudios sinfónicos op 13*
(17 Estudios en Forma de Variaciones, Incluyendo los póstumos)

“Curso de interpretación de piano y música de cámara” | Jorge Pepi-Alós

Además, Pepi-Alós dictará el **viernes 1** y **sábado 2** un curso de perfeccionamiento en el ISM. El mismo está dirigido a estudiantes, docentes y graduados de piano y a intérpretes del instrumento en general.

Más info e inscripciones: **Secretaría de Extensión ISM**
(0342 4511 622/3 int. 104)

Lunes 4 de noviembre
21 horas
Parainfo UNL
Entrada libre y gratuita

Coro de Cámara ISM

Conjunto Coral I ISM

Actuación del Coro de Cámara del Instituto Superior de Música y del Conjunto Coral ISM (integrado por estudiantes de la institución).

La dirección de ambas formaciones estará a cargo del Prof. Cristian Gómez y de alumnos de la cátedra de Dirección Coral del ISM.

| *Programa a confirmar*

Martes 5 de noviembre
21 horas
Parainfo UNL
Entrada libre y gratuita

Orquesta de Cámara ISM

Solistas invitados

Dirección: **Prof. Manuel Marina.**

Alumnos avanzados de la cátedra de Dirección Orquestal ISM.

Programa

Alberto Ginastera

Impresiones de la Puna.

I-Quena
II-Canción
III-Danza

Solista: **Natalia Carelli** | flauta.

Dirección: **Ivón Garau.**

Joaquín Turina

Rapsodia Sinfónica

Solista: **Prof. Nidia Koppisch** | piano.

Dirección: **Prof. Manuel Marina.**

Frederyck Delius

On Hearing the First Cuckoo in Spring.
Summer Night on the River.

Dirección: **Ivón Garau.**

Jean Sibelius

Vals Triste

Dirección: **Dan Cardozo.**

Béla Bartók

Roumanian Folk Dances.

I-Jocul Cu Bâta
II-Brâul
III-Pe Loc
IV-Buciumeana
V-Poarga Româneasca
VI-Maruntel
VII-Maruntel

Dirección: **Rodrigo Naffa.**

Federico Catena

Preludio.
Romanza.

Solista: **Federico Catena** | piano.

Dirección: **Rodrigo Naffa.**

Florencia Gugliotta

Lluvia.
Anillos de ceniza.

Solista: **Florencia Gugliotta** | canto.

Dirección: **Juan Barbero.**

Emmanuel Tardivo

An overnight journey.

Dirección: **Dan Cardozo.**