

Memoria institucional 2023

# Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo





# Línea Institucional Estratégica 1

## **Objetivo Institucional 1**

El C.D. actuó, en pleno ejercicio de la autonomía y el cogobierno. Sesionó sin interrupciones durante 2023 realizando 20 sesiones ordinarias, todas en modalidad presencial. Se emitieron 481 Resoluciones; entre las más relevantes se destacan: Otorgamiento de diplomas digitales correspondientes a 198 Títulos de Arquitectura y Urbanismo, 52 de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, 35 de Licenciatura en Diseño Industrial, 14 de Licenciatura en Artes Visuales, 3 de Especialista en Pericias y Tasaciones y 2 de Especialista en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación, 2 de Magíster en Arquitectura, 1 de Doctorado en Arquitectura, 10 de Tecnicatura en Interiorismo y Decoración, 5 de Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines y 1 Técnico en Producción de Cine y Video. Se emitieron 27 certificados de Bachiller Universitario en Diseño.

Se designaron los Consejeros Directivos representantes por el Claustro estudiantes graduados y docente. Se propuso al C.S. la designación de 19 cargos docentes. Se designaron seis Ayudantes Alumnos. Se aprobaron cuatro asignaturas optativas. dos Cursos de Posgrado, tres Cursos de Actualización y Perfeccionamiento, un Curso de Capacitación y dos Cursos de Extensión. Se propuso al C.S. la creación de la Diplomatura Universitaria en Producción Audiovisual y la co-creación de la carrera de Posgrado "Especialización en Políticas y Gestión Universitaria". Se propuso al C.S. la modificación de los Planes de Estudios de la carrera Tecnicatura en Interiorismo y Decoración y Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines. Se propuso al C.S. La modificación del Plan de Estudios de la carrera de posgrado Especialización en Vinculación y Gestión Tecnológica y su Reglamento de Funcionamiento.

## **Objetivo Institucional 2**

Respecto de la administración financiera de la Facultad el detalle de ingresos y gastos resultó de la siguiente manera: Área 23-0 29/12/2023 Fuente financiamiento del Tesoro Nacional año 2022: Ingresos \$ 11.765.086,22 Ejecución: \$ 9.889.979,27 Saldo: \$ 1.875.106,95.

Como fuentes complementarias de financiamiento se distinguen las originadas desde la Secretaría de Extensión, correspondientes a 3 Servicios de Asistencia Técnica y 4 Servicios Educativos a Terceros de Múltiples Comitentes y de la Secretaría de Posgrado que surgen de las Carreras de Posgrado y los cursos de Actualización y Perfeccionamiento; en este último ítem se llevó a cabo la elaboración, ejecución, registro y control de presupuestos de 10 Servicios Educativos a Terceros de Múltiples Comitentes.

Para el caso de SET y SAT, se elaboraron presupuestos para cada actividad con el detalle de ingresos y gastos, los costos totales que incluyen honorarios a profesores invitados,

otorgamiento de becas de transferencia a los recursos humanos propios, como así también sostener los gastos corrientes de implementación de cada servicio; éstos se cargaron al sistema Iltia, desde donde se ejecutan. Los gastos indirectos (20% de cada actividad) se asignaron a distintas áreas presupuestarias de FADU como propio producido. Con fondos del propio producido se llevó a cabo la refuncionalización de los talleres de prototipado digital y analógico. Se realizaron tareas de limpieza e inventario que permitieron gestionar insumos y repuestos para la reparación y puesta en marcha del equipamiento; también se incorporó una impresora 3D Creality al taller de prototipado digital.

A partir de la Convocatoria 2023 para la Adquisición de Equipamiento Científico -AEC- de la UNL se amplió las capacidades instaladas en el Laboratorio de Técnicas y Materiales (LATMAT) con un espectrofotómetro permite la medición del color según parámetros estándares de luminosidad y cromaticidad y una balanza de precisión (0.00) que permite el pesado de muestras o de probetas previo a la realización de ensayos.

Asimismo, se presentaron propuestas para la adquisición de impresoras 3d de hormigón, de metales y de plásticos para el Taller de prototipado y maquetación, dentro de la convocatoria realizada por la Secretaría de Ciencia y Técnica dentro del programa Equipar Ciencia del MINCYT.

### **Objetivo Institucional 3**

Se solicitó el concurso de 5 categorías: una destinada categoría cuatro transitoria en la Secretaria Privada del Decano; una categoría cuatro para la Secretaria Administrativa; una categoría cuatro destinada a Bedelía; una categoría cinco en el Departamento de Alumnado y una categoría cinco en el Departamento de Personal.

Con el fin de optimizar los recursos administrativos se implementó exitosamente el uso del sistema Redmine en los procesos de la dirección de concursos.

### **Objetivo Institucional 4**

Con el fin de promover acciones que resguarden y garanticen las máximas condiciones de salud, higiene y seguridad, el Taller de Prototipado llevó a cabo el 1er Curso de Higiene y Seguridad para el uso del mismo. Fue dictado por el Lic. Marcos Segovia (FBCB).

### **Objetivo Institucional 5**

Se realizaron 23 concursos abiertos de oposición y antecedentes: 19 corresponden a la carrera de Arquitectura y Urbanismo (2 Cargos de Profesores Titulares Dedicación Semiexclusiva, 2 cargos Profesores Adjuntos Dedicación Simple, cargos de Profesores Adjuntos Dedicación Semiexclusiva, 2 cargos de Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación Simples, 5 de cargos Jefe de Trabajos Prácticos Dedicación Semiexclusiva) y 4 cargos

correspondientes a la carrera de Comunicación Visual. (1 cargo de Profesor Titular Dedicación Semiexclusiva, 1 cargo de Profesor Titular Dedicación Simple, 1 cargo de Profesor Adjunto Dedicación Semiexclusiva, 1 cargo de Profesor Adjunto Dedicación Simple).

Además se realizaron 7 concursos para Cargos de Ayudante Alumno. 4 cargos correspondientes a la carrera Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y 3 cargos correspondientes a la carrera Licenciatura en Diseño Industrial.



## Línea Institucional Estratégica 2

## **Objetivo Institucional 6**

La política académica de 2023 se dirigió a ofrecer respuesta al incremento de la matrícula garantizando el derecho al ingreso y al cursado de forma presencial.

Se sostuvo al Área de Gestión Virtual FADU como equipo de referentes tecnopedagógicos para capacitar, asesorar y acompañar a docentes y estudiantes, quienes a su vez, mostraron un compromiso y dedicación destacables cada uno de ellos en su rol.

En cuanto a la matrícula, las estadísticas arrojan un crecimiento de los números en referencia a años previos, alcanzando un récord histórico con 1366 aspirantes inscriptos. Se contabilizaron 627 ingresos a la Carrera de Arquitectura y Urbanismo, 547 a Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual y 192 a Licenciatura en Diseño Industrial. El ciclo lectivo de 2023 registró más de 5300 estudiantes de grado activos. En total, se defendieron 101 tesis y tesinas de grado, 60 de AyU, 23 de la LDCV y 18 de la LDI.

Respecto de las carreras de modalidad a distancia, se han dinamizado las propuestas a partir de la experiencia de migración temporal a la virtualidad de las carreras presenciales, renovando los recursos para la enseñanza y aprovechando los encuentros por videoconferencia. Se realizaron 47 admisiones al Ciclo de Licenciatura en Artes Visuales (CLAV), 149 a la Tecnicatura de Interiorismo y Decoración (TID) y 55 a la Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines (TCPJ). En cuanto a la graduación, durante el año 2023, se registraron 12 egresados de CLAV, 19 egresados en TID y cuatro en la TCPJ.

En lo referido al apoyo a la permanencia y adaptabilidad de los ingresantes, en agosto, junto con el área de Articulación UNL se realizaron las entrevistas y evaluaciones de 44 postulantes al programa Tutores Pares UNL, cuyo resultado determinó la incorporación de 12 estudiantes becados representantes de las tres carreras, que comenzarán con su labor en febrero 2024.

Desde Secretaría Académica se llevaron a cabo actividades tales como:

-“Jornada del ingresante”: previo al inicio de las actividades académicas. Permite explicitar temas relacionados con los planes de estudio, modalidades, calendarios y rutinas relacionadas a estudiar en FADU. “Jornada del estudiante”: previo al inicio del segundo cuatrimestre. Se presentaron las nuevas asignaturas y equipos de cátedras, explicitaron temas referidos al cursado y vida académica en general.

-La Facultad se hizo presente en la Expocarreras. El evento organizado por Bienestar UN en la Estación Belgrano durante una semana en el mes de septiembre.

-Participación de la Comisión de Accesibilidad conformada por referentes de las unidades académicas de UNL.

Desde la Secretaria de Extension y Vinculacion Con El Medio se organizaron las siguientes muestras: Muestra anual de la producción estudiantil “SOMOS FADU”; Muestra Homenaje

“César Carli, un maestro multifacético” junto al Colegio de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Santa Fe, Distrito 1 (CAUPSF D1). También participó en la organización del panel y charlas “Mujeres en el Mundo Digital. Innovación y Tecnología en el campo del diseño y su enseñanza” y la Muestra “Perspectiva de Género en investigaciones de Tesis y Tesinas de grado de FADU”; charla “Democracia a 40 años: Temas y Procesos Mg. Marcelino Maina; “Tipografía y diseño de información: 40 años de democracia en Argentina”; “Proyectos escénicos de cuatro Ateliers de Arquitectura” de la Dra. Arq. Niuxa Drado (Universidad Federal de Río de Janeiro); el conversatorio con los arquitectos Osvaldo Mansur, Julio Talín y Ramiro Piva en torno a la muestra “César Carli, un maestro multifacético”; Se llevó a cabo la 7ma edición del ciclo “Cine y Arquitectura”, actividad junto al Colegio de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Santa Fe, Distrito 1 (CAUPSF D1) y el Cine Club Santa Fe. Se realizaron activaciones en el stand de FADU en la Jornada de Jóvenes Emprendedores (JIJE) con el equipo de realidad virtual y la impresora 3D.

Durante el 2023 se continuó fortaleciendo el sistema de Pasantías Educativas: hubo ocho convocatorias pertenecientes al sector productivo, empresarial y gubernamental, de las cuales dos no tomaron pasantes. De estas convocatorias, tres corresponden a la carrera de Arquitectura y Urbanismo, dos a la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual, dos a la Licenciatura en Diseño Industrial y una dirigida a estudiantes de AyU y LDCV. Se firmaron dieciséis nuevas Actas Compromiso y se renovaron pasantías a 15 estudiantes.

### **Objetivo Institucional 7**

En el caso particular de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, el proceso iniciado de actualización curricular, se solapa con el requerimiento por parte de CONEAU de la elaboración de los nuevos estándares para la carrera de Arquitectura. Secretaría Académica, desde abril de 2022, integró y coordinó el grupo de trabajo de secretarios académicos de las Facultades de Arquitectura Nacionales en el proceso de elaboración de los nuevos estándares para la carrera de Arquitectura, requeridos por CONEAU. Este largo proceso incluyó una primera aprobación y posterior revisión por parte del CIN, su debate y posterior consenso con el CRUP, su aprobación en el CU en el mes de agosto y finalmente la Resolución Ministerial en noviembre.

La FADU, siguió participando activamente de Arquisur (Asociación de Facultades y Escuelas de América del Sur), en su Consejo de Decanos, que tuvo distintas sesiones por medio de la Plataforma Zoom, en el encuentro Pre Arquisur realizado en la Universidad de San Juan y en particular en el el XL Encuentro y XXVI Congreso Arquisur, realizado en la Ciudad de Montevideo en la sede de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República (FADU/Udelar) de Uruguay, donde el decano de esta casa de estudios Esp. Arq. Sergio Cosentino fue elegido por unanimidad por sus colegas decanos como presidente

de ARQUISUR.

Por su parte, personal de gestión, docentes y estudiantes participaron en las actividades del Congreso, en los distintos Grupos Permanentes, y recibieron numerosos premios y menciones en las categorías de Extensión, Investigación y Estudiantes Aroztegui. Además se obtiene el 2° Premio en la Categoría A – Trabajos de Investigadores en Formación, con el trabajo: Diseño de Experiencias Perceptivas.

También, el Decano Arq. Sergio Cosentino participa de las reuniones y encuentros del CODFAUN (Consejo de Decanos de Facultades de Arquitectura de Universidades Nacionales), en representación de la Facultad y en su carácter de Presidente, cargo al que renunció en octubre para abocarse a la Presidencia de Arquisur. Durante su gestión se realizó en FADU UBA, la sesión ordinaria anual en el mes de junio.

En virtud de favorecer el mejor desempeño del diseño curricular vigente se ejecutaron diversas acciones entre las que se destacan las siguientes:

- Se amplió la oferta de asignaturas optativas, incorporándose "Informática orientada al diseño industrial" - "Diseño de Juegos" e "Inglés III orientada a la formación profesional" (dictada para las tres carreras). A su vez, se realizó el cambio de nombre y modificación del programa de "Isotype: educación visual y política residencial en la Viena roja" (ahora ofertada para las tres carreras) y de "Planeamiento Urbano y regional".
- Fortalecimiento de las actividades de iniciación en la docencia universitaria de los estudiantes de los ciclos superiores a la continuidad de los sistemas de tutorías pedagógicas y de las pasantías en docencia, que contribuyen con asistencia y seguimiento a los estudiantes en las cátedras, la realización de documentos, cursos y talleres.
- Confección e implementación del protocolo correspondiente a la Res 137/19: "habilitación de mesa especial para última materia antes de la presentación de las tesis y tesinas de graduación".

Además, se realizaron numerosas actividades complementarias a la formación de grado, entre las cuales se destaca el Workshop "Santa Fe y Córdoba - Pensar la ciudad de los 500 años". En el marco de la celebración del 450 aniversario de Santa Fe y Córdoba con estudiantes de FADU - UNL y FAU-UNC para trabajar juntos y pensar el futuro de ambas ciudades.

A partir del mes de octubre se dio difusión a la disponibilidad del Plan General de Actualización Curricular de las carreras presenciales FADU-UNL con las respectivas Propuestas Iniciales para cada disciplina.

Dando continuidad al camino de Construcción Colaborativa -ejercitado a instancias previas del Diagnóstico presentado en 2022-, se diseñó un Ciclo de Seminarios de trabajo organizados como Talleres Participativos con metodologías innovadoras como el caso de los Diálogos Estructurados - No Adversariales y mesas de trabajo para el abordaje específico

de cada carrera.

El primer seminario: “Presentación de Propuestas curriculares por carrera y Mesas de Diálogo Estructurado inter-área”, tuvo el objetivo de reconocer el Pensamiento Proyectual como condición estructural de la trama (y de los elementos que operan en ella). El mismo tuvo la consigna previa: ¿Qué aporta cada Área de Conocimiento -Diseño/Sociales/Tecnología- al Pensamiento Proyectual?

El segundo seminario “Mesas de Trabajo por Áreas y Líneas de Contenidos Mínimos”, con el objetivo de recomponer el recorte epistemológico de cada área en clave de aporte a la construcción del Pensamiento Proyectual debía reconocer las nuevas integraciones y delinear sus objetivos generales, de acuerdo al área de pertenencia, en cada carrera. Contó con la consigna previa: Revisión del Documento generado a partir del Seminario 1 y los Apartados de Objetivos por Ciclo y por Áreas en los ciclos, de la Propuesta Inicial del Plan de cada carrera.

El tercer seminario “Mesas de Trabajo por Líneas de Contenido Mínimos y Asignaturas”, se abocó a recomponer los objetivos generales de las Líneas de Contenidos Mínimos, reconocer su correspondencia a cada ciclo y/o nivel y, en congruencia, desarrollar propuestas de: denominación de asignatura, objetivos y contenidos por cada una. Se propuso el trabajo en equipo de cátedra o en grupos de equipos para el desarrollo de las propuestas, con fecha de entrega hasta la segunda quincena de febrero de 2024.

Tales producciones constituyen las condiciones para la redacción definitiva de los nuevos Planes de Estudio de cada carrera a presentar en 2024.

Como apoyo formativo al desarrollo de tales actividades, se llevó a cabo el dictado del Curso de Actualización y Perfeccionamiento Docente: “¿QUÉ ENSEÑAR? De las carreras de hoy, a la enseñanza proyectual futura”, organizado por la Secretaría de Posgrado y Formación de Recursos Humanos y la Secretaría Académica, destinado a los profesores y docentes auxiliares, ayudantes alumnos y pasantes en docencia de las distintas asignaturas que integran las carreras de Arquitectura y Urbanismo, Diseño de la Comunicación Visual y Diseño Industrial.

Se destaca además que en el marco del Programa de Becas de Posgrado para docentes UNL, se otorgaron a docentes FADU 2 becas doctorales y 5 de Maestría.

### **Objetivo Institucional 8**

En cuanto a los proyectos del Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo, Convocatoria CAI+D 2020, continuaron en desarrollo 28 proyectos. Durante este año se presentaron y se evaluaron los segundos informes de avance obteniendo 27 proyectos resultado satisfactorio.

En el marco del Curso de Acción para la Investigación y Desarrollo Orientado a Problemas

Sociales y Productivos, se desarrollan 3 proyectos de la Convocatoria 2021.

Respecto a la continuidad de Proyectos de Investigación con recursos externos, se encuentra en desarrollo el Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT 2019) financiado por el FONCyT denominado “Materialidad digital en pieles y envolventes arquitectónicas. Ideación y procesos algorítmicos de optimización para manufactura de prototipos innovadores” a cargo del Dr. Arq. Mauro Chiarella.

Se desarrollaron 27 Cientibecas de la Convocatoria 2022. Conforme a los plazos establecidos, en el mes de junio se presentaron los informes de avance de actividades correspondiente a los ocho meses. Como resultado de la Convocatoria 2023 se aprobaron 16 de las 17 postulaciones presentadas por FADU. Se otorgan 13 Becas de Iniciación a la Investigación Científica correspondientes a estudiantes de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo y cuatro de la Licenciatura en Diseño Industrial. Se realizó de manera híbrida el Encuentro de Cientibecarios/as FADU-UNL Convocatoria 2022, con el objetivo de acompañar al nuevo grupo en el inicio de desarrollo de sus becas.

Se destaca la realización del Encuentro institucional de saberes, actividades científicas y académicas. 450 AÑOS – CÓRDOBA / SANTA FE. Este Encuentro fue organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, como un espacio de reflexión para pensar el pasado, mirar el presente y proyectar el futuro de las ciudades.

Se realizó el VIII Seminario Internacional de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial (RII\_UC); Se realizó el 2º Encuentro de Institutos, Centros, Talleres y Laboratorios Córdoba, Litoral, Rosario y Montevideo; Se realizó el Workshop “Setúbal Cota Cero” junto al Instituto Francés de Argentina y la Embajada de Francia en Argentina, convocando a arquitectos, paisajistas, urbanistas y estudiantes de tales disciplinas para un encuentro de una semana con el fin de repensar cómo habitamos nuestro litoral; La facultad fue organizadora y sede del 12º Encuentro de docentes de Matemática en carreras de Arquitectura y Diseño de Universidades Nacionales del Mercosur (12EMAT); La Pre-Jornada y la Jornada IV Don Simón en el marco del CAI+D 2020 dirigido por la Prof. Isabel Tamayo; Muestra Labteté: Arte y diseño social. Muestra del proyecto CAI+D “Laboratorio ciudadano de narrativa transmedia: proyección educativa y social; Webinar: “Comunicación gráfica y desarrollo proyectual” en el marco del CAI+D 2020 “Escenas Didácticas: Ideas, insumos e instrumentos en la enseñanza de las disciplinas proyectuales” dirigido por Anabella Cislighi; Conferencia “Reflexiones urbanísticas desde una metrópolis latinoamericana” de la Dra. Arq. Isabel Arteaga de Arredondo de la Universidad de los Andes, Bogotá; Jornada Despertar de la Vocación Científica con experiencias contadas por los estudiantes IV”, por la plataforma Zoom. Este evento tuvo por objetivo consolidar lazos entre las facultades públicas de

arquitectura y diseño integrantes de Triangulaciones en investigación y pertenecientes al Consorcio internacional de Universidades Públicas.

Durante la Semana de la Ciencia 2023 se realizaron dos actividades en la modalidad Salida a Escuelas: "Técnica, ciencia y arte. Réplica de ornamentos en la restauración arquitectónica" en la Escuela Mantovani a cargo de la Ms. Laura Elías. También "El poder de la naturaleza en la ciudad" En el marco del CA+D "El paisaje de los corredores urbanos: la naturación como herramienta proyectual de ecologización, integración física y recuperación del uso público inclusivo" junto a la Escuela Primaria U.N.L.

Desde la secretaría de extensión y vinculación con el medio se promovió la creación y participación de nuevos equipos, como así también se continuó estimulando y apoyando la labor de quienes ya lo estaban desarrollando, permitiéndoles una continuidad del trabajo y una presencia de FADU en territorio, posibilitando la articulación y la vinculación de los equipos académicos.

Durante el 2023 se llevaron a cabo tres PEEE - 15° Convocatoria, tres PEEE de la 16° Convocatoria. Además se aprobaron ocho PEEE de la 17° Convocatoria.

En el transcurso del 2023 se continuó el desarrollo de proyectos correspondientes a las siguientes convocatorias:

Dos proyectos de la convocatoria de proyectos de Extensión de SPU "Universidad, Cultura y Territorio 2022". Tres convocatoria de proyectos de Extensión de SPU "Voluntariado Malvinas Argentinas"; Proyecto de extensión de interés institucional: "Paisajes de islas: Patrimonio y turismo comunitario como estrategia de desarrollo solidario". También sigue el desarrollo de 5 PIES correspondientes a la convocatoria 2021-2022 a implementarse en 2023-2024.

Además se realizaron tres convocatorias de becas de extensión becas de Extensión Universitaria.

Se realizaron trabajos de tutorías en las visitas que realizaron alumnos de escuelas secundarias a los talleres de Maquetación y Prototipado en relación al funcionamiento de las máquinas propias de los talleres.

En noviembre de 2023 el Taller de Prototipado Digital y Analógico participó, junto a UNL-Verde, en el taller teórico-práctico orientado a estudiantes de Escuelas Secundarias sobre la temática del reciclaje de residuos/materiales plásticos con la participación de 35 estudiantes. Esta actividad se planificó en el marco del Festival de la FIQ.

### **Objetivo Institucional 9**

Vinculado a la organización del personal académico para garantizar la cobertura eficaz y versátil de las misiones y funciones institucionales, se continuó el trabajo de previsión de matrícula, asistencia a los equipos de cátedra y planificación de la asignación de recursos.

Se refirió principalmente a la reestructuración de cátedras para responder a las demandas detectadas y a consolidar cargos mediante la formalización de 78 nuevos contratos docentes, en compensación a la baja de 10 cargos ordinarios y a la finalización de 15 contratos. Además, 6 docentes optaron por continuar en funciones tras haber cumplido los 65 años de edad y se dio la baja de 1 cargo docente por alcanzar la edad de 70 años.

Esto acompañó a la reconfiguración de recursos humanos comprendidos por la implementación de la creación de una 5ta comisión para la actividad curricular del ingreso. Se complementan estas acciones con el llamado a concurso abierto para el cubrimiento de 23 cargos.

A partir de la creación del Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR) con el objetivo de jerarquizar la investigación científica y el desarrollo (I+D) y de las Artes en el ámbito del Sistema Universitario Argentino se convocó desde el 10 de abril y hasta el día 31 de mayo de 2023, a la categorización de los docentes investigadores que aspiren a participar del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. Se presentaron 139 solicitudes de categorización en FADU. Además 18 solicitudes se encuentran pendientes de aprobación por los cargos menores a 2 años de antigüedad que serán justificados por la Unidad Académica.



## Línea Institucional Estratégica 3

### **Objetivo Institucional 10**

La Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio participa como miembro a cargo de la Co-dirección y actualmente de la Dirección del Grupo Permanente de Extensión (GPE) en el 31° Encuentro y 26° Congreso Arquisur: el Comité permanente del Programa UNL Bio; como miembro del Comité organizador del Rally Latinoamericano de Innovación y de la Mesa de Diseño Santafesino de la Municipalidad de Santa Fe.

En el 31° Encuentro y 26° Congreso Arquisur, fueron presentados 3 proyectos de Extensión y Vinculación de FADU al Premio Arquisur Extensión, para sus tres categorías. El proyecto correspondiente a la Categoría C "Evaluación y Diagnóstico, anteproyecto y proyecto ejecutivo para la refuncionalización y puesta en valor del Laboratorio del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias - INER Dr. E. Coni" (FADU UNL) obtuvo el Segundo Premio. El equipo estuvo conformado por docentes y alumnos de FADU.

El Gabinete de Emprendedores FADU-FHUC actualmente cuenta con 9 proyectos pre-incubados correspondientes a FADU.

Se organizaron 2 cursos de extensión: "Capacitación en Higiene y Seguridad para el uso del Taller de Prototipado" y "LINA Taller de Arquitectura Feminista"

### **Objetivo Institucional 12**

En el marco de diversos proyectos de extensión se desarrollaron las siguientes acciones:

-En la PEEE "Habitar la isla", cuya directora es Patricia Mines, el Taller de Prototipado brindó espacio y asesoramiento en herramientas y maquinarias a los actores sociales que intervinieron.

-En el marco del proyecto: "Periurbano en el campus" bajo la dirección de Graciela Mantovani se desarrollaron las siguientes actividades: 3° Encuentro en la Feria que se realizó en conmemoración del Día de la Tierra: "Alimentación, ciudad e identidad territorial - Mapeo de productores y degustación con verduras de cercanía y Encuentro en La Verdecita: orientado a la valorización de la producción agroecológica en el territorio periurbano santafesino y su aporte a la soberanía alimentaria con eje en la alimentación de cercanía saludable, segura y accesible.

También, en el marco de la finalización de la Práctica de Extensión de Educación Experiencial denominada "Aprendizajes situados. Aportes a la producción social del hábitat junto a una cooperativa de trabajo en la ciudad de Santa Fe".

### **Objetivo Institucional 14**

En el nivel de grado, 11 estudiantes realizaron intercambios en el extranjero de forma presencial en el primer semestre y 10 durante el segundo, mientras que se recibió presencialmente a siete estudiantes extranjeros en el primer semestre y a 12 en el segundo,

concretados a través de diversos convenios.

Durante el año 2023, estudiantes de la Facultad han participado en diversos intercambios especiales en el marco del Programa Intercambio Federal con destino a la Universidad de Morón y en el Seminario Internacional "Climate Emergency and Actiori" organizado por la Universidad de Hiroshima-Japón.

En el marco del Programa ESCALA una integrante de esta casa de estudios obtuvo una plaza para la Universidad de la República de Uruguay en Montevideo.

Se realizó la presentación del libro de RedSur editado por Ediciones UNL editado por Ediciones UNL y Ediciones UNC. La publicación da cuenta de la extensa labor en el grado y posgrado que desde el año 2009 viene desarrollando esta red interuniversitaria que reúne a 13 universidades de América Latina y Europa.

En el Programa Escala de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM): FADU obtuvo una plaza en movilidad docente y dos plazas de personal no docente. Para la Convocatoria 2024, FADU obtuvo 4 plazas para Escala Docente y una plaza en Escala Posgrado a efectivizarse durante el 2024. De igual modo una plaza obtenida para una instancia de movilidad dentro del programa Gestores.

Se recibió la visita de docentes Internacionales. En el marco del Programa Regional Francia América Latina-Caribe (PREFALC), los docentes de la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes (Francia) Dr. Arq. Cheriff Hanna y Arq. Saweta Clouet y los docentes FADU UDELAR, Dr. Arq. Luis Oreggione, Arq. Marcelo Gualano visitaron FADU.

Además tuvimos la visita de: Comitiva de UNICAM CAMERINO (Erasmus Programme), Mg. Arq. Florencia Pita (SCIARC -USA), Dr. Bernardino Lindez Vilchez (UGR GRANADA), Dr. Ignacio Moreno Nava (UCEMICH), Jorge Galindo-Díaz (UNAL), María Pascale (FADU-UDELAR), Dr. Andres Passaro (FAU-UFRJ), Dra. Arq. Niuxa Drago (FAU-UFRJ)

Se realizó la 4ta Convocatoria Internacionalización de Espacios Curriculares en Carreras Preuniversitarias y de Grado (30/11/2022-10/03/2023). De 48 proyectos presentados en el marco de la Incubadora de Acciones de Internacionalización, se aprobaron 17 proyectos de FADU.

Se recibió el reconocimiento a docentes internacionales. Las docentes Mg. Arq. Patricia Mines y Mg. Arq. María Laura Elias fueron reconocidos como docentes internacionales por sus actividades sostenidas en acciones de internacionalización en enseñanza e investigación en la UNL.

Se efectuó la semana de la Internacionalización en la UNL a partir de la cual se desarrollaron actividades de difusión, paneles de experiencias y encuentros de trabajo en torno a las acciones de internacionalización de la UNL y a la Internacionalización del Currículum de la Educación Superior en América Latina.

Se firmaron 11 Convenios Marco de Cooperación Internacional y Acuerdos Específicos entre Facultades y Universidades.

Se aprobó el proyecto “Morfogénesis en la cerámica. Vinculación Interdisciplinaria entre Diseño y Arte” presentado por las carreras de Licenciatura en Diseño Industrial de FADU - UNL, FAUD - UNC y la École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (Francia) en el marco del Programa Binacional de intercambio universitario en arte, innovación y tecnología (INNOVART).

El Taller de Prototipado brindó espacio y asesoramiento en herramientas y maquinarias en el Workshop” Recuperación del uso público inclusivo de la ciudad a partir de la naturación como herramienta proyectual de ecologización” con grupos mixtos de estudiantes FADU UNL y FADA UNA.

A nivel de posgrado, se continuó con las acciones de sostenimiento y consolidación de proyectos de redes interuniversitarias como la red de Doctorados de Arquitectura DOCASUR, a través de la participación en la Clínica de Tesis Doctorales que se realizó en la Universidad Nacional de San Juan.

Se destaca también la participación en el XL Encuentro de ARQUISUR, donde la coordinación del Grupo Permanente de Investigación y Posgrado continúa a cargo de la Secretaría de Posgrado de la FADU UNL.

### **Objetivo Institucional 15**

Desde la Secretaría de Extensión y Vinculación con el Medio se coordinó la publicación de:

-4 libros. Se destacan “Santa Fe: historia, arquitectura y paisaje urbano” y “Santa Fe, mapa de Arquitectura” en el marco de la serie de publicaciones del 450° Aniversario de la Ciudad de Santa Fe, editada de manera conjunta por la Universidad Nacional del Litoral y la Municipalidad de Santa Fe se realizaron y presentaron el 23 de noviembre dos publicaciones.

Se destaca la presentación del libro “San José del Rincón: historia y patrimonio” con autoría de Carlos reinante, Nancy Sobrero de Vallejo y Gervasio Meinardy en Casa Campo (Ruta 1 Km. 7 - San José del Rincón.

-Revistas: ARQUISUR Revista Vol. 12 Núm. 22 y Vol. 13 Núm. 24 Además las ediciones Polis#22 y Polis#23.

-Además, se siguió con las 5 publicaciones en curso.

Desde noviembre, se emite en la radio LT10 con el programa ARQUITEXTURAS todos los martes a las 22.00 hs, producido por la facultad. Es una propuesta para hablar sobre nuestra cultura arquitectónica local, historia, actualidad, investigación, proyectos, consejos como así también sobre diseño, arte, música, cine y arquitectura. Además participaron del ciclo de charlas “Diálogos”, transmitido por Litus TV el Mg. Arq. Miguel Rodríguez, el Arq. Gervasio Meinardy y la DI Moriana Abraham.

El 15 de noviembre se estrenó por Litus Tv el programa “450 años Santa Fe - Córdoba”. El programa, realizado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y la participación de la Universidad Nacional de Córdoba, muestra la historia y el presente de las ciudades de la mano de sus historias, sus calles y sus edificios. La producción contó con la participación de la Dra. Arq. María Laura Bertuzzi, la Mg. Prof. Viviana Bolcatto, el Dr. Arq. Luis María Calvo, la Arq. María Elena Del Barco, el Arq. Pablo Ferreira, el Dr. Arq. Luis Müller, la Dra. Arq. Cecilia Parera y la Dra. Arq. María Laura Tarchini. Fue producido por el equipo de Comunicación de la Facultad.

Las acciones desarrolladas en el Cuarto Nivel de la FADU estuvieron dirigidas principalmente a garantizar la continuidad de las carreras en curso; apuntando asimismo a fortalecer la oferta de posgrado existente y diversificarse para su mejor articulación con las disciplinas que integran la propuesta académica de la FADU, el fortalecimiento de sus recursos humanos, la continuidad de la actualización y perfeccionamiento de los profesionales del medio, y la ampliación de su área de influencia.

En cuanto al fortalecimiento y consolidación del sistema actual, se llevaron adelante las siguientes actividades en las cuatro carreras de posgrado:

- Doctorado en Arquitectura: inició el dictado de la 6ª cohorte, con la admisión de 7 estudiantes de doctorado, de los cuales 6 son docentes FADU UNL. Se dictaron 4 asignaturas en modalidad presencial. Se llevaron a cabo los actos de defensa de 2 proyectos de Tesis, y de 3 Tesis Doctorales, doctorándose 3 docentes FADU en esta propuesta académica. Se obtuvo la renovación del reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional del título por el Ministerio de Educación de la Nación. Docentes y estudiantes de la carrera participaron de la Clínica de Tesis Doctorales de la Red DOCASUR organizada por la Universidad Nacional de San Juan.

- Maestría en Arquitectura: En 2023, continuó el dictado de la Maestría en Arquitectura, mención en Teorías de la Arquitectura Contemporánea, acreditada en modalidad a distancia (según Acta CONEAU N° 543 del día 28 de abril de 2021), con 16 estudiantes regulares, Se han dictado 3 asignaturas y se recibieron además en depósito 3 Tesis, en proceso de evaluación.

- Especialización en Pericias y Tasaciones: Continuó el dictado de la 14ª cohorte de esta carrera con 23 alumnos regulares y el dictado de 9 asignaturas obligatorias. Durante el 2023, se avanzó en la gestión y firma de nuevos convenios de prácticas. Se realizaron Prácticas Supervisadas Obligatorias y seguimiento del desarrollo de los trabajos finales de la carrera. Se realizaron los actos de defensa de 5 Trabajos Finales Integradores.

- Especialización en Proyecto, Planificación y Gestión de Arquitectura para la Educación: inició el dictado de la 4ª cohorte, con la admisión de 18 estudiantes. Se han dictado 6 asignaturas y se realizaron los actos de defensa de 4 Trabajos Finales. En el marco del

“Programa de Becas para carreras de posgrado FADU UNL” se han otorgado 3 medias becas a docentes FADU y graduados con vínculo institucional para el cursado de esta Especialización.

En cuanto a la diversificación de la propuesta de posgrado, luego de un largo proceso de elaboración y desarrollo de la propuesta en el marco de la Secretaría de Posgrado y Formación de Recursos Humanos de la FADU, en 2023 la nueva carrera de Posgrado “Maestría en Diseño de Medios Editoriales Analógicos y Digitales” fue evaluada favorablemente por CONEAU en su Acta 596, del día 11 de septiembre de 2023, proponiéndole su reconocimiento oficial provisorio del título. Actualmente se encuentra abierta la inscripción a su primera cohorte, con inicio previsto en junio 2024.

La diversificación de la propuesta de posgrado, se ve reflejada también en los cursos dictados en el marco de la Secretaría de Posgrado, considerándose 22 cursos dictados en las carreras; 6 Cursos de Actualización y Perfeccionamiento, 5 Cursos de Capacitación y 2 Cursos de Formación Docente. En total, la oferta contó con 35 cursos de posgrado durante 2023.