

Memoria institucional 2023

# Secretaría de Extensión y Cultura





## Línea Institucional Estratégica 2

## **Objetivo Institucional 7**

-Desde el área de Trayectos Culturales se realizaron 13 Espacios de Experimentación Artística (EEA) en 6 campos de expresión: 2 de música, 1 de audiovisuales, 5 de visuales (2 de ellos hicieron 2 comisiones), 1 de letras, 3 de escénicas y 1 de híbridos. Se articuló con las Secretarías de Extensión de las UUAA para proponer una programación adecuada a los intereses y demandas de sus estudiantes, lo que derivó en propuestas llevadas a cabo en el Foro Cultural, en FCE, FICH y en el Campus FAVE. Las temáticas vincularon el potencial de juego, la música con la ciencia, danza contemporánea; moldería y prendas; lectura y escritura; percusión y música de Latinoamérica; acuarela botánica; y fotografía digital, entre otros. Para lograr mayor participación estudiantil se articuló con UUAA y centros de estudiantes de FADU, FICH, FCJS, FCE, FCA y FCV. Además se realizó una muestra final de manera virtual por Instagram. En total se inscribieron 593 personas a los EEA, el 70% estudiantes de la UNL, y el 30% restante público en general. Por cuestión de cupo cursaron 310 personas en los espacios, de las que finalizaron 233.

- Asignaturas electivas impulsadas desde la Dirección de Cultura: se incluyeron dos nuevas propuestas —"Mediación Cultural: conocer, habitar y desarrollar culturas comunitarias" y "Arte y tecnología para el desarrollo sostenible"— que se sumaron a la anterior oferta —"El Patrimonio Cultural del Museo Histórico de la UNL"; "Composición y Creación en Teatro Danza"; "Códigos del Arte Contemporáneo"; "Pensar la imagen a través de la fotografía analógica y digital"; "Taller de competencias comunicativas orales"; "Introducción al análisis fílmico"; "Elementos del teatro y la puesta en escena para la vida cotidiana y la actividad profesional"— completando 9 asignaturas en total.

-Ars Cathedra, como espacio de debate, intercambio de propuestas, exposición y presentación de proyectos y creaciones de estudiantes de distintas unidades académicas se vinculó el Taller 2 de FADU con una PEEE a través de herramientas de mediación cultural con el objetivo de fortalecer las estrategias de comunicación del Bachillerato popular del barrio La Vuelta del Paraguay, también a estudiantes de primer año de FCE en el marco de la Muestra "Y las luces se encendieron" y a estudiantes de FADU que trabajaron en base a la visita educativa.

-El Programa de Género dictó en la FCJS la cátedra electiva "Aborto. Hacia un abordaje interdisciplinario para la efectiva implementación de la Ley Nacional 27.610 de Acceso a la Interrupción Voluntaria del Embarazo". Realizó además un encuentro con referentes de unidades académicas, escuelas pre universitarias y Centros Universitarios para las capacitaciones de la Ley Micaela dentro de UNL. Impulsó el relevamiento de proyectos, programas y acciones con perspectiva de género en la UNL, articulando con otras áreas centrales y UUAA.

-Programa de Economía Social y Solidaria<sup>1</sup> (ESS). Dictado de la Cátedra Electiva/Optativa "Economía Social y Solidaria - Cooperativismo" en la FCJS: participaron alumnos de Trabajo Social, Ciencias Económicas, Abogacía, Ciencia Política y Sociología. Por otro lado, el programa brindó acompañamiento integral a 4 organizaciones de la ESS del aglomerado gran Santa Fe: Cooperativa Sembrando Sueños; Cooperativa "Tosco Polo productivo"; Cooperativa "Manos Libres"; Grupo precooperativo Productoras de Monte Vera. Con el fin de visibilizar las acciones, se realizaron diferentes eventos tales como una capacitación de INAES sobre Mutualismo, otra sobre Cooperativas de Cuidado; 3 Clases Abiertas en el marco de la cátedra de ESS, y también la participación en el Congreso PROCOAS'. Además, se realizaron reuniones con las nuevas autoridades de los gobiernos de la provincia y la ciudad de Santa Fe, a los fines de fortalecer el trabajo interinstitucional. Colaboró en la organización y participó en presentaciones en el XVIII Seminario Internacional del Comité Académico Procesos Cooperativos y Asociativos de AUGM "Repensando los procesos cooperativos, mutualistas e iniciativas económicas asociativas a 40 años de la recuperación democrática en Argentina y la región" realizado en la FCE UNL.

### **Objetivo Institucional 8**

- Área de Planeamiento y Evaluación centró sus acciones en la digitalización de procesos, principalmente en torno a dos temas. Por un lado, desarrolló el gestor de proyectos y prácticas de extensión, y por el otro, actualizó y reformuló la plataforma de planificaciones y resultados para las áreas de la Secretaría. En lo referido al gestor de proyectos y prácticas de extensión, partiendo de un enfoque incremental, el área inició el trabajo en torno a los proyectos de extensión (PEIS y AET); en un proceso participativo, con todas las áreas relacionadas e involucradas en la convocatoria, incluyendo a programas, responsables de extensión de las diferentes unidades académicas, centros universitarios y escuelas de la UNL.

Todas las instancias de la convocatoria a proyectos de extensión 2023 se realizó a través del gestor, desde la presentación de Ideas Proyecto (IP) hasta las últimas evaluaciones de los proyectos presentados. Para ello se realizaron 5 instancias de capacitación, contabilizando 3 correspondientes a la instancia de IP, y 2 a la etapa de presentación de Proyectos. Los talleres se realizaron en FICH, en FCV, en FCA y en FCE. Además se realizó un taller virtual, destinado a equipos que no pudieron estar en las instancias presenciales, donde participaron docentes del CUG y de la sede Rafaela/Sunchales.

Por otra parte, se reformuló la plataforma de planificaciones y memorias, con vistas a implementar la nueva versión en 2024. Además, se elaboró un documento general del área, donde se sintetizan los principales conceptos teóricos, los lineamientos de trabajo, y la

---

<sup>1</sup> También responde al OE 12

planificación para los próximos 2 años, así como una batería de indicadores para trabajar durante el 2024 con las restantes áreas de la Secretaría. Se realizó también una instancia taller sobre planificación, evaluación e indicadores, enmarcando el trabajo de la Secretaría dentro del PIE, y presentando la plataforma de planificaciones y memoria. En la misma participaron representantes de las diferentes áreas de la Secretaría, así como también de los distintos programas de extensión. Además, se dieron respuesta a los diferentes pedidos de información requeridos tanto por la Secretaría, como por otras áreas centrales de la UNL.

- Proyectos de extensión: desde el área pertinente del Sistema Integrado de Programas, Proyectos y Prácticas de Extensión realizó el acompañamiento administrativo y económico al funcionamiento de los 27 proyectos de extensión activos durante el año, gestionando la selección de 5 becarios de extensión. En el marco de la convocatoria 2023 a proyectos de extensión, se elaboró un documento de Disposiciones Generales, incluyendo el cronograma de la misma. Se presentaron 63 ideas proyecto, de los que finalmente se postularon 43 proyectos (que resultaron aprobados). Además, se dictaron dos capacitaciones "Escrituras en extensión: el Registro" y "La comunicación en los proyectos y prácticas de extensión". A su vez, el área acompañó a los 43 equipos que presentaron propuestas en el marco de las convocatorias a proyectos de la SPU Convocatorias 2022: Voluntariado Universitario: "Sigamos estudiando" y "Malvinas Argentinas"; "Universidad Cultura y Territorio." Se comunicó a los equipos de extensión la aprobación de los proyectos mediante las siguientes resoluciones: 367, 418, 419, 453 y 454/23. Se ha efectivizado el envío de los subsidios por parte de la SPU-ME correspondiente a las resoluciones 367, 418, 419, 453/23. En el marco del PEII Personas Mayores, se elaboró una nota para el 15 de junio "Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez", en el sitio web de UNL y las redes sociales de la Secretaría de Extensión y Cultura UNL.

- Incorporación Curricular de la Extensión (ICE): desde el área de ICE se realizaron las convocatorias 16 y 17 para Prácticas de Educación Experiencial (PEEE). En la primera se presentaron y aprobaron 27 propuestas, de 7 unidades académicas, 2 Centros Universitarios y 1 escuela pre universitaria. De estas propuestas, se presentaron 8 propuestas interdisciplinarias, y una propuesta que se enmarca en dos unidades académicas (FCA y FCV). En la convocatoria 17, se presentaron y aprobaron 21 propuestas, de 8 unidades académicas, 1 instituto, y 2 centros universitarios. Además, se realizaron dos capacitaciones, una sobre "Evaluación de aprendizajes"(40 asistentes), y otra, sobre "Registro y escritura en extensión" (25 asistentes) para equipos interesados en participar en las convocatorias a PEEE. Por otra parte, desde el área de ICE se brindaron dos capacitaciones presenciales a equipos docentes de otras universidades nacionales. En la Universidad Autónoma de Entre Ríos se capacitó a 50 docentes interesados y a equipos de

extensión de las diferentes carreras de dicha universidad. En la Universidad Nacional de Patagonia Austral se capacitó a 35 docentes interesados y equipos de extensión.

- Integración de Funciones Universitarias: se realizó un estudio exploratorio en el que se realizaron 30 entrevistas a secretarios de extensión y docentes de la UNL, para conocer sus percepciones sobre el proceso de integralidad de funciones. Esto derivó en un Informe preliminar sobre Integralidad de funciones en la UNL, que contó con información muy valiosa para presentar en la Escuela de Invierno de Extensión de AUGM y en otros espacios académicos. El Informe también fue presentado en el VI Congreso de Extensión Universitaria de AUGM "Democracia y Extensión Universitaria".

- Cátedra Abierta de Extensión y Políticas Públicas: se compilaron las presentaciones de 7 encuentros del Ciclo 2022 "El trabajo hoy" para continuar con la Serie Documentos de Trabajo para ser publicadas en el primer semestre del año 2024.

- Biblioteca Gálvez: se atendieron a 5756 lectores, con 3518 préstamos a domicilio, 798 consultas en Sala, 71 consultas por internet, 26 consultas en hemeroteca, 74 impresiones y 1 material multimedia. Se sumaron 53 nuevos socios. Se ingresaron 95 libros donados por terceros, transferidos de Ediciones UNL y adquiridos por la Biblioteca y/o Programa de Bibliotecas UNL. Además se adquirieron 25 libros a través del Programa de Bibliotecas, y 23 libros con presupuesto propio. Se cargaron 305 nuevos registros en la base de datos, además se restauraron 43 libros que pertenecían a la Biblioteca Cosmopolita que la Biblioteca salvaguarda. Se donaron 22 libros y 35 fascículos al Jardín de Infantes N° 256 "Hermana Benjamina" y a la Biblioteca APUL "Bernabé Schmidt". En cuanto a la articulación con profesionales e instituciones del ámbito bibliotecológico, 2 alumnos de Tecnicatura de Bibliotecología a distancia UNL realizaron sus Prácticas Profesionales 11 alumnos de la Carrera de Bibliotecología, del Instituto Superior N° 12 participaron del Proyecto de Refuncionalización de la Hemeroteca de la Biblioteca. Se realizaron visitas guiadas de diferentes escuelas primarias, de nivel medio y terciario de la ciudad de Santa Fe, Se desarrollaron un Taller Literario; la presentación del libro Voces y colores de Navidad con la Asociación de Escritores rafaelinis; la presentación Antología Literaria Artesanas de las Palabras; la presentación del libro "Ciudad Invisible" de Miguel Ángel Dalla Fontana; el Encuentro de Bookfluencers organizado por librería Rueda de Libros, entre otras actividades.

- Área Programas de Extensión: se continuó con el acompañamiento y seguimiento administrativo y económico de los programas de extensión: se gestionaron becas para 21 docentes, 3 graduados y 6 estudiantes y se realizaron reuniones con 7 programas para abordar la planificación. Se trabajó con 4 programas que participaron en el marco de la Escuela de Invierno de Extensión de AUGM y se coordinó el Panel de Experiencias de integralidad de funciones que incluyó "La Boca: islas a puertas abiertas" (Programa PAS y

PESS); la “Feria de Productoras de Monte Vera” (PESS); la Cooperativa Sembrando Sueños (PEES) y la Cooperativa de Trabajo Manos Libres (Delito y Sociedad y PESS). Se coordinó la agenda de los programas e inter programas, derivando en agendas por el Mes de la Mujer trabajadora, por el 24 de Marzo; por el mes del ambiente; por el Mes de la Alimentación. Además, contribuyó en la participación de programas y proyectos en el III Foro Mundial de Derechos Humanos.



## Línea Institucional Estratégica 3



## **Objetivo Institucional 11**

- Programa de Formación y Capacitación Laboral: firmó un convenio con el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, por el cual el mismo brindó una certificación de 4 cursos dictados desde la Secretaría (Auxiliar electricidad del automóvil; Auxiliar en tornería y fresado; Construcción en seco; Instalador sanitarista residencial). Además, se acordó que quienes aprobaran alguno de estos cursos, podrán acceder a los distintos programas del Ministerio: Entrenamiento para el trabajo, Programa de inserción laboral y programa de empleo independiente.

En este marco dictó 33 propuestas, con 488 inscriptos, de los que finalizaron y aprobaron 317 cursantes. Los cursos se enmarcan en 4 Líneas diferentes: Automotor; Metalmecánica; Tecnología e informática, y Administración. En total se ofrecieron 19 propuestas formativas, con ofertas cuatrimestrales y anuales.

Además, se dictaron 13 propuestas de cursos, encuadradas en 4 trayectos formativos (Oficios del Sector Cultural; Oficios Agropecuarios; Activador turístico; y Casas y Edificios inteligentes: aplicación a la domótica para el hogar). Se inscribieron 219 participantes, de los que finalizaron 139 (8 de los cuales completaron los 4 cursos del trayecto formativo Activador Turístico). Para el dictado de los cursos se articuló con otros actores, llevando el dictado de las propuestas del sector turístico a Arroyo Leyes (Predio de la Feria de Artesanos) y a Sauce Viejo (Vecinal Altos del Sauce), mientras que las propuestas de Oficios Culturales se dictaron en el Foro Cultural, y de las restantes en la EIS.

Conjuntamente con APUL, se ofrecieron 11 cursos de extensión presenciales, con 312 inscriptos. Las propuestas giraron en torno a dactilografía digital; salud mental: dispositivos móviles; sistemas operativos; instalaciones y reparaciones eléctricas; instalaciones sanitarias; y sistemas de videovigilancia.

Además se dictaron 9 cursos de extensión a distancia, articulando con 4 unidades académicas (FCA, FBCB, FICH y FHUC). Los mismos fueron: Construcción de fuentes de agua; Elementos básico de SIG con QGIS; Estrategias didácticas una construcción del docente; Introducción a la biología y cultivo de cannabis (x2); Juventudes y Violencias: un aporte para la comprensión del fenómeno en contextos cotidianos; La fábula grecolatina: un recorrido por el género, modos de circulación y propuestas didácticas para su enseñanza; La renovación de los ambientes de aprendizaje ¿Cómo favorecer el estudio significativo de las funciones?; Propiciando espacios libres de violencia sexistas

- Área Territorio sociocultural: se gestionó y coordinó la participación de asociaciones civiles de la ciudad en las actividades del Mes de las Infancias organizadas por la Dirección de Cultura de la UNL. Se realizó una visita a la Reserva Ecológica de la UNL de niñas y niños que realizan actividades en Cilsa delegación Alto Verde. Por otra parte, la presentación de la

obra de Universos Mínimos "Los gatos de la luna" en el Foro Cultural de la UNL participaron niños, niñas y adultos de la Asociación Civil La Poderosa.

Ecos del río. Con el documental "Lo que el agua no llevó" como disparador se realizaron acciones lúdicas y creativas con el objeto de generar conciencia y construir una mirada resiliente respecto de la inundación que sufrió la ciudad de Santa Fe en el año 2003. Se trabajó con más de 50 alumnos de 7mo grado del nivel primario, 200 de 1ero y 2do años del nivel secundario y 35 del nivel terciario de la Escuela Normal; 170 estudiantes de la Escuela Julio Rubén Cao; 30 de la Escuela Juana Azurduy; 60 estudiantes de la Escuela Sagrada Familia; 90 estudiantes y profesores de la Escuela Macagno y 40 de la Escuela José Hernández de la ciudad de Santa Fe. También se llevó la propuesta al MEP, al Centro de Jubilados de Centenario (8 adultos mayores) y a la Vecinal del mismo barrio para que vecinos de diferentes edades puedan reflexionar sobre esta difícil experiencia y generar un espacio de intercambio. Conjuntamente con Trayectos Culturales, se realizó un proceso de mediación en el Hospital Vera Candiotti, y también en el Centro Especializado de Responsabilidad Penal Juvenil (CERPJ). Se desarrollaron espacios de experimentación artística, elaborando fanzines; mientras que en el CERPJ se trabajó con 5 residentes que participaron en la composición de una canción, que se complementó con un video musical, presentado en el acto institucional por el 20 aniversario de la inundación. El acto institucional contó además con proyecciones de la serie "Lo que el agua se llevó", así como el capítulo "En territorio" dedicado a las activaciones de Ecos de Río.

Se avanzó en la edición y producción de un microdocumental sobre la historia de los barrios Centenario y San Martín, que recoge los relatos de vecinos y vecinas fruto del trabajo realizado en el marco del PEII "Memorias Barriales".

Participación en la red de instituciones del barrio Yapeyú, conformado por más de 20 instituciones del noroeste de la ciudad, y en la red del barrio Alto Verde que nuclea 25 instituciones con el objetivo de representar a la UNL y brindar colaboración desde la institución en la resolución de las problemáticas que se exponen en las reuniones y que afectan al barrio y los vecinos y también acercar propuestas que hagan al interés de la comunidad. Se asistió mensualmente a las reuniones de la red de Alto Verde en la que se realizó el registro de actas. Con respecto a la red "Convivencia" de barrio Centenario, que reúne 15 instituciones del suroeste de la ciudad de Santa Fe, se participó con la difusión de los consultorios jurídicos gratuitos de la FCJS, la campaña de concientización sobre dengue, la agenda por el mes de las infancias: "Muestra de diseños de juguetes en el marco del taller de diseño industrial nivel II de FADU, la participación en foro de ambiente (3er encuentro) a 20 de años de memoria sobre la catástrofe hídrica de Santa Fe y de la charla "Deudas, violencias y desafíos del sistema de protección integral de niñez y adolescencia" organizado desde el recinto del Concejo Municipal y coordinado por Adriana Molina.

- Programa de Educación y Sociedad: participó en la Campaña Nacional por la Alfabetización, con Argentinos por la Educación y la ONG Hablemos de Bullying. Ofreció la capacitación “Caja de Herramientas para las Primeras Infancias” a 15 docentes del jardín Nro. 204 Madre Teresa de Calcuta de la ciudad de Santo Tomé. También la propuesta “Actividades experimentales simples como estrategia didáctica para la enseñanza de contenidos de Ciencias Naturales en el nivel primario”, destinado a estudiantes del ISP Ana María Fonseca de Santo Tomé, con 15 participantes. Por último brindó un taller abierto sobre dislexia y discalculia, destinado a la comunidad educativa en general.

En el marco de los 10 años del programa, se realizó la publicación del libro titulado “Programa Educación y Sociedad. Hacia una Mayor inclusión educativa: trayectorias y relatos de experiencias extensionistas a 10 años de su creación”. El libro se presentó en FHUC, donde participaron autores, directivos de esa facultad y de la SEyC de la UNL, y contó con 60 asistentes. Por otro lado, en el mes de la alimentación se dictó el Taller: Hacia el interior de los Alimentos, en el Colegio San José, a dos cursos de nivel secundario. También se realizó el taller “El laboratorio en el aula”, para alumnos de las escuelas primarias “Nº 6 Mariano Moreno” y “Bialik”, con Actividades Experimentales Simples que pusieron en juego contenidos estructurantes de CN. En otra línea, convocado por la Defensoría del Pueblo, el programa participó en el taller “Repensar la escuela: educación inclusiva y discapacidad”. Con la misma institución se organizó un ciclo de conferencias, con presentaciones de la Dra. Graciela Frigerio “Educación, complejidades y Tensiones”; y del Dr. Isabelino Siede “Educación y Democracia. Construir una cultura política desde la escuela”. Asimismo, se realizó el taller “La escuela en el territorio digital: construyendo ciudadanía digital responsable”, que convocó a 180 inscriptos entre directivos, docentes y estudiantes. Además se capacitaron a voluntarios del PEII Educación y Pandemia. Se dictó la asignatura electiva<sup>2</sup> “Trastornos específicos de aprendizaje: Dislexia, disgrafía y discalculia. Desafíos para la salud y la educación”, que se ofreció como optativa para estudiantes de FHUC. Cursaron 45 estudiantes, de los que aprobaron 38.

-Programa de Alimentos de Interés Social: participó en la 116º Expo Rural de Rafaela, a través de un stand institucional. Allí se concretaron encuentros con referentes de Sociedad Rural de Rafaela y asociaciones de productores, y se donaron 1000 raciones de alimentos de la Planta de Alimentos Nutritivos, acompañando la iniciativa de colecta solidaria de la Sociedad Rural de Rafaela.

- Programa de Derechos Humanos: en el marco de la agenda del Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia,<sup>3</sup> se realizó la exposición fotográfica “Ausencia Argentina” del fotógrafo

---

<sup>2</sup> Actividad que contribuye también al OE8.

<sup>3</sup> Actividades que también contribuyen al OE12.

Gustavo Germano en el Patio de la Reforma de la FCJS en el marco de la conmemoración del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. En el mes del respeto a la diversidad cultural, se realizó la "Ronda de mujeres lideresas indígenas: protagonistas en nuestras comunidades" en la que participaron 30 estudiantes de diferentes unidades académicas y 16 referentes lideresas indígenas de los pueblos Mocoit, Qom y Kolla de diferentes comunidades del Provincia de Santa Fe. En la misma semana, se realizó la feria de soberanía alimentaria en la que se ofrecieron alimentos agroecológicos de productoras directas, exposición de semillas por la soberanía alimentaria popular.

Desde el eje de acceso a la Justicia del Programa de DDHH los consultorios jurídicos de la FCJS funcionaron en los barrios Centenario, Villa del Parque, Barranquitas, Santa Rosa, Las Flores, San Martín y la ciudad de Santo Tomé semanalmente, atendiendo a más de 600 consultas, se dictaron talleres de capacitación trimestrales a los/las vecinos/as, 20 reuniones con referentes de instituciones involucradas; se incorporaron 40 voluntarios estudiantes de la práctica profesional final. Se realizaron operativos en promedio cada 15 días durante los meses que funcionaron los consultorios, en las sedes de "Los sin Techo" en los barrios San Lorenzo, Las Lomas, Loyola Sur. En estos se atendieron 103 consultas. Se articuló con diferentes instituciones del Estado (Defensorías zonales y/o generales, CAJ sede Santa Fe, Defensoría del pueblo; Desarrollo Social de la provincia de Santa Fe; ANSES) con la finalidad de brindar acompañamiento en las derivaciones realizadas.

Desde el eje Pueblos originarios (PPOO) se acompañó el proceso de entrega de títulos comunitarios de las tierras ubicadas a las comunidades mocovíes de Helvecia y Cayastá. Participó en la visibilización de este proceso a través de "En Territorio". Se conformó una mesa territorial de gestión de las tierras de manera colectiva, con las comunidades mocovíes de Helvecia y Cayastá; proceso documentado en la nota "Un paso más en la lucha por el territorio". Se participó en el proceso, que culminó con el acto de entrega formal de las primeras mensuras de islas a las Comunidades del pueblo mocoví de Helvecia, que recibieron sus títulos territoriales: Comunidades del pueblo Mocoví "Aim Moqoit", "Santa Teresita", "2 de Febrero", "Cacique Santo Sañudo", "Calle Ancha" y "Jerónima Troncoso". En conjunto con la Secretaría de Pueblos Indígenas de Helvecia y la Comunidad Calle Ancha, se presentaron con un proyecto para "Puntos de Cultura" en las 9nas convocatorias del Ministerio de Cultura de la Nación, acción por la cual se logró que dicha comunidad sea reconocida como "punto de cultura".

Desde el eje de Diversidad cultural, en el marco de las XIII Jornadas de Extensión y Cultura de la FCJS se dictó la Clase abierta y Cine debate, a partir de "Y también la lluvia" (2010) en donde se produjeron reflexiones colectivas sobre los procesos de neocolonización, extractivismo, criminalización de la protesta de los PPOO y del rol de los medios de comunicación.

Se dictaron dos talleres, uno sobre sensibilización y abordaje de la violencia de género, en la Asociación Civil Creando Sonrisa y el otro sobre prevención de la violencia en las infancias, en la Asociación Civil Construyendo Futuro. Por otro lado, se desarrolló la cátedra electiva de "Pueblos Originarios en diálogo interdisciplinario" en la FCJS que contó con 23 inscriptos de estudiantes de Trabajo Social, Arquitectura, Abogacía y Ciencias Económicas, y contó con la presentación del libro "Intervención del Estado en contexto de violencia contra la mujer indígena qom" de Caren Otazo.

- Programa de Equidad en Salud: se priorizó el trabajo de sensibilización a través de 12 actividades en territorio: prevención del dengue; promoción de hemodonación; prevención de hipertensión arterial; prevención de VIH/SIDA; alimentación saludable e hidratación; beneficios de la actividad física en la salud mental; cuidados solares y prevención de picaduras de insectos; Educación Sexual Integral; prevención en consumo/abuso de alcohol; cuidados de la salud cardiovascular y Prevención de diabetes. En las mismas participaron 143 voluntarios, que fueron capacitados por el programa.

### **Objetivo Institucional 12**

La Dirección de Cultura reforzó sus acciones para acompañar la producción artística santafesina con el ciclo "Foro Abierto", que invita a artistas de la ciudad y la región a ser partícipes de una propuesta de programación participativa para exhibir y socializar sus obras y producciones en el Foro Cultural UNL. Dentro del campo de las artes escénicas, se inscriben proyectos en tres líneas que comprenden: "Ciclo de Teatro Santafesino", "Viernes de Estrenos" y "Viernes de Escénicas" realizándose 35 presentaciones en total. La primera etapa comprendió obras y producciones vinculadas con las artes visuales y escénicas. Se inscribieron 38 proyectos individuales y colectivos de los cuales fueron seleccionados 17. Se llevaron a cabo 5 exposiciones colectivas: "Jugando el paisaje" (Candela Re y Rebeca Zapata), "Senderos de Agua y Arcilla" (Cecilia Paván, Marta Rudi, Tatiana Corte), "Ecotono" (Ricardo Robles y Rodrigo Cicarelli), "Decime que sos santafesinx sin decirme que sos santafesinx" (Mila Etérea, Pepo Marana, Camila Quintana, Nenuca Vitetti), "Nativa" (Claudia Ferrari, María Luisa Gozategui, Romina Hereñú, Emiliana Rolón). Para el acondicionamiento del espacio y montaje se trabajó en conjunto con el equipo de MHUNL. El proyecto seleccionado en La Comedia Universitaria "La Insolación" dirigido por Marisa Hernandez y Ricardo Rojas transitó las etapas de formación y proceso creativo hasta brindar 16 presentaciones en la Sala Maggi.

- Ciclo de Teatro Santafesino: se enmarca dentro de lo que fue la convocatoria pública para proyectos escénicos. Se presentaron trabajos que pertenecen a los géneros habituales del teatro y la danza, así como producciones innovadoras que fusionan y combinan otras

vertientes de la expresión escénica en general. Se realizaron 9 presentaciones de La Comedia Universitaria “La insolación”, “La Invocación”; “Caparrós”, y “Pasajera En Trance”.

En Teatro en el Foro se realizaron 33 presentaciones. La comedia tuvo 16 presentaciones.

- Taller de Cine: se abrió concurso para designar a un Director Invitado del Curso Anual del Taller. Se presentaron 8 planes de trabajo, resultando elegido el de Agustín Falco. Bajo su dirección se desarrollaron las actividades del Taller, contando con 120 personas al inicio, de las que finalizaron 40 en las filmaciones al final del curso. Se produjeron dos importantes films: "Diciembre de 1988" y "Mientras siguen ahí", ambos presentados en el Encuentro de Cine Documental; mientras que el primero también se proyectó en el campus FAVE y a través de LITUS TV. Se realizó el Encuentro de Cine Documental, al que asistieron alrededor de 350 espectadores. Se dictó la Asignatura electiva “Introducción al Análisis Fílmico”, ofrecida en los dos cuatrimestres, con 45 inscriptos de FADU, FIQ, FHUC, FCM, FICH, FBCB, FCJS, y FCE. Fue publicado el número 16 de los Cuadernos de Cine Documental. En el marco de la Semana del Cine, y en la programación de la jornada "Santa Fe vista por su cine" por los 450 años de la fundación de Santa Fe, se participó con films producidos por el Instituto de Cinematografía UNL, por el Taller de Cine UNL y por otros cineastas santafesinos. Además, se presentaron cortos seleccionados para participar de la 14° Bienal de Arte Joven. Se trabajó conjuntamente con CineClub y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Santa Fe, incluyendo el festejo por el Día del Cine Santafesino en las salas del Foro Cultural, el Cine América y el Museo de la Constitución. En el Foro Cultural se presentaron 3 films en el marco de la mencionada Semana del Cine. Además se realizaron el Ciclo de Cine Italiano en el Foro Cultural, en articulación con la cátedra de Italiano y la Secretaría de Extensión de la FHUC (150 asistentes); el Ciclo de Cine y Arquitectura en el Foro Cultural con Cineclub, FADU y el Colegio de Arquitectos Regional 1 (250 asistentes); el Ciclo de Cine y Filosofía en el Foro Cultural, Cineclub y FHUC (140 asistentes). Finalmente se realizó el Ciclo de Cine Incluxiva, en el marco de la jornada del mismo nombre; la Jornada de Cine LGTB bajo el título “Ciencia y Conciencia Para Prevenir el VIH-SIDA” (30 asistentes). En convenio con el conservador Fernando Martín Peña, se recuperaron 4 nuevas películas del Instituto de Cinematografía UNL, disponibles en la Biblioteca Virtual UNL. Se continúa la difusión de la historia del Taller de Cine UNL a través del documental “Taller de Cine UNL 1985/2015”

Se colaboró en la evaluación integral de los proyectos a la convocatoria Crearte Litoral 2023, a la vez que se desarrolló un programa de tutorías destinadas a proyectos ganadores y mencionados (media beca) de la Beca Crearte 2023. A partir de las tutorías, se elaboró un Informe Final, destinado a la Secretaría de Fortalecimiento Territorial. Además, se construyó un banco de documentos e imágenes como archivo del proceso de trabajo de los proyectos.

Se dictó un Taller de Comunicación para Proyectos Culturales destinado a todos los proyectos ganadores y mencionados de la beca. Participaron 25 personas de diferentes localidades. También se acompañó en el montaje y acompañamiento del Festival programado como estreno de la gira de los proyectos Crearte 2022 en la ciudad de Vera, y en Reconquista en el marco del aniversario del Centro Universitario Reconquista-Avellaneda.

- Programa Ambiente y Sociedad: con el fin de aumentar la capacidad profesional y económico - financiera, se avanzó en la consolidación de redes universitarias: UAGAIS (Universidades Argentinas para la Gestión Ambiental y la Inclusión Social) y UDEte (Universidades para el Desarrollo Territorial). Por otro lado, se realizó el Proyecto de Compostaje Comunitario en la SEyC, como experiencia piloto de gestión de residuos abordando procedimientos y sensibilización del personal, logrando la producción de compost con residuos del edificio. Se dictó una nueva edición del Curso "La Incorporación de los ODS en Organizaciones Públicas" a través del convenio UNL-INAP, dictada, en formato virtual, que contó con la participación de personal de instituciones y organizaciones públicas de índole local y provincial, de diferentes provincias. Se continuó el trabajo en la mesa política y la coordinación técnico política en torno a la Microrregión Insular de Santa Fe, San José del Rincón y Arroyo Leyes.

- Programa de Alimentos de Interés Social: continúa la producción de alimentos nutritivos UNL de variedades existentes, incrementando la capacidad operativa de la planta para aumentar la cantidad de raciones producidas. En el año se donaron 29221 raciones y se vendieron a instituciones y organizaciones sociales la suma de 45409 raciones. En cuanto al desarrollo de nuevos productos, a partir de una prueba sensorial se concluyó que el producto requería nuevas modificaciones que se trabajarán durante el 2024. Por otra parte, se encuentra en proceso la obra de adecuación de las instalaciones para concretar el traslado de la planta a un nuevo espacio propio. Además, se dictó la capacitación en "Inocuidad, Buenas Prácticas y Manipulación Higiénica de Alimentos" en el que el 75% de los participantes aprobaron el examen final y un 45% logró completar el trámite de obtención del carnet de manipulador de alimentos. Se realizaron 10 talleres participativos y prácticos de propuestas culinarias saludables y accesibles, enmarcados en la PEEE "Construyendo un entorno escolar saludable: apuesta conjunta Universidad-Escuela". En el marco de la Feria de Ciencias de la Escuela Secundaria Malvinas Argentinas n°495 (Rafaela), en el mes de noviembre se realizó una charla expositiva interactiva con los alumnos de 4to y 5to año. Las temáticas abordadas incluyeron: hábitos saludables, alimentación equilibrada, actividad física, trastorno de la alimentación y prevención de adicciones.

- Área Trayectos Culturales: participó activamente en todas las reuniones plenarias de la Red de Universidades por la Cultura Comunitaria, y en las comisiones internas de

Formación e Investigación, así como en el Encuentro Anual de Universidades por la Cultura Comunitaria (Córdoba, mayo 2023). Además, se coordinó la actividad Formación Introdutoria a la gestión de la cultura comunitaria, donde participaron 45 personas de 9 universidades integrantes de la red.

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, el área organizó una serie de actividades bajo el lema "Feminismo, Arte y Cultura"; incluyendo la creación del mural "Todo en el Bosque" por la artista Inés Beaugé. También la exposición de arte "Huellas", mostrando obras de mujeres artistas del patrimonio del MAC (Nydia Andino, Beatriz Martin y Ana Fabry), la presentación del libro "Remando, historias del movimiento de mujeres y disidencias en Santa Fe" y una intervención performativa con texto de Estela Figueroa. Además, se realizó una actuación musical de la artista Itatí Barrionuevo en la Cárcel de Mujeres de Santa Fe.

- Área Patrimonio Vivo: el Archivo y Museo Histórico atendió y dio respuesta a un total de 254 consultas durante todo el año, resolviendo cada una de ellas con material del archivo. Con los residuos de papel recolectados por el Museo y el Foro Cultural se recicló papel, 80% del cual se destinó a anotadores. Además, se realizó una clase experimental de reciclado destinada a la escuela Primaria UNL, Secundaria UNL, FIQ y Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja en la ciudad de Esperanza, con 160 participantes.

Se realizó la exposición itinerante "En La Lente: Una Mirada a Mujeres Santafesinas", visitada por 70 personas. También se presentó en FCE. Se presentó la muestra "Crear a propósito, Crear a pesar", en la EIS, que recupera publicaciones, películas, canciones populares, fotografías, y pinturas que refieren a la Dictadura Militar: la muestra fue recorrida por 1500 estudiantes de la EIS. Se montó una exposición sensorial, titulada "Sentir las orillas. Poemas de Juan L. Ortiz", contando con unas 200 personas. Además se llevó la muestra a FCE y FCV en Esperanza. En el marco de "Museo Maratón", iniciativa para recorrer diferentes espacios en nuestra ciudad, se desarrollaron las siguientes actividades: 1- Sentir las Orillas, poemas de Juan L. Ortiz". 2- Concierto Música de Cámara en el marco de las celebraciones para conmemorar el 75° aniversario del Instituto Superior de Música UNL. Se recibieron a las 80 personas aproximadamente que participaron de los conciertos y recorrieron la exposición. Se realizaron otras exposiciones y muestras incluyendo: "Recuperando Memoria: seis estudiantes santafesinos y sus ideales en la Reforma Universitaria de 1918" (60 asistentes); "Hacedoras que inspiran: creatividad y sabiduría ancestral" (70 asistentes); "Muestra de juguetes", (90 asistentes) con producciones de los estudiantes en la materia Taller de Diseño Industrial de la FADU UNL. En FHUC-FADU se presentó la exposición Itinerante "Extensión Universitaria"; en FCV se montó la exposición Itinerante "Colonos, Ferrocarril y Puerto 1880-1930. Imágenes del mundo del trabajo y la producción en Santa Fe", recorrida por un aproximado de 100 personas, y además se



incluyó en la Noche de los Museos y Espacios Culturales 2023, contando con 40 personas más. En FIQ se contó con la exposición Itinerante "Mujeres Universitarias", recorrida por 300 personas. Se continuó con la restauración y preservación de más de 100 documentos de la Secretaría de Asuntos Culturales y Secretaria de Cultura respectivamente de las décadas de 80, 90 y años 2000; así como también con el proceso de digitalización de documentos patrimoniales. Además se realizó un video con un recorrido 360° para la generación de un recorrido virtual inmersivo.

Desde el Área Patrimonio Vivo de la Dirección de Cultura, a través del Museo y Archivo Histórico Marta Samatan" se inauguró la exposición "+40 ...y las luces se encendieron" en el Museo Histórico y Foro Cultural Universitario. Una propuesta que forma parte de la colección "40 años de democracia, cultura y extensión en la UNL" que junto a otras diversas colecciones atesora los testimonios de las acciones de extensión universitaria desde su creación en 1919.

En el marco de los festejos por los 40 años de Democracia constitucional en la Argentina, se realizó el Festival por el 104° aniversario de la UNL. El mismo contó con shows de La Orquesta típica "La Biandunga"; la Jazz Ensemble Junior; Vomitan Glitter; ACB (grupo ganador de la última Bienal de Arte Joven de la UNL); Anajunno; y el cierre a cargo de Santiago Motorizado. Además en el edificio ÉTICA y Multiespacio se realizó la Feria de arte impreso —con la participación de 12 propuestas impulsadas por mujeres emprendedoras de la ciudad— , la exposición "Parainfo 20 años de noticias en clave universitaria -2003-2023". Al evento asistieron alrededor de 8000 personas. Se realizaron además actividades para las infancias en FCJS, incluyendo cine, y el mundo de la Lora Pandora, conjuntamente con un recorrido por la Manzana Histórica. El festival estuvo a cargo de Cultura Expansiva, particularmente de las áreas Trayectos Culturales, y de Producciones y Contenidos Culturales.

El Coro de UNL realizó su convocatoria a nuevas voces. Además, contó con 12 presentaciones, incluyendo actividades en Museo Maratón, encuentros corales, el Foro Coral, entre otros; realizadas en el Foro Cultural, en otras unidades académicas, así como también en otros espacios de la ciudad de Santa Fe y en Venado Tuerto. Por su parte, el Coro de Niños, niñas y adolescentes tuvo una agenda con 14 conciertos, incluyendo encuentros corales, presentaciones en el Foro Cultural, en otras unidades académicas, y en espacios culturales de la ciudad de Santa Fe

Desde el área Producciones y Contenidos Culturales, junto al colectivo Infancias Diversas, se generó una estación lúdica con el Mundo de la Lora Pandora y organizó el taller Hacer hablar a los objetos, en la Feria del Libro de Santa Fe . En el marco del mes de las infancias, durante los sábados de agosto el ciclo "Universos mínimos" invitó a niños y niñas a participar de propuestas que incentivan la creatividad, la imaginación y el juego: "Cuentos

ilustrados. Donde habitan los monstruos” a cargo de Virginia Abrigo y Georgina Rodriguez. Una propuesta para experimentar con diferentes técnicas de collage, plegado de papel y figuras de origami. La Gordini celebró sus 15 años con un gran recital en la sala Saer. En la Reserva Ecológica “Lugar secreto”, creación y dirección de Silvina Grinberg. "Un juego fui", una propuesta de títeres, máscaras y objetos bajo la dirección de Manuel Mansilla y la actuación de Manuel y Juan Venturini. Taller de máscaras a cargo de la Compañía de Títeres Hasta las manos y el taller “Los gatos de la luna” con la coordinación de Cecilia Moscovich y Polak Nelli.

-El área también colaboró con La Orquesta Típica La Biandunga en la formación de una orquesta escuela donde aprender y experimentar sobre la ejecución del tango en el marco práctico de una agrupación tradicional del género como lo es la orquesta típica. También colaboró con la presentación "Canción Vagabunda" en la Sala Saer; una puesta que busca difundir a manera de homenaje lo que fue la resistencia republicana en la guerra civil española.

Se realizó el Concierto de Mariana Preto en Biblioteca Gálvez. Se colaboró en la organización de Trombonanza 2023, 22º edición del tradicional festival santafesino, conjuntamente con el gobierno de la ciudad de Santa Fe y el gobierno provincial. Se realizaron 6 recitales en el Paraninfo de la Universidad, que integraron el programa, con actividades en sedes de otras instituciones de la ciudad de Santa Fe.

El XVIII Argentino de Artes Escénicas contó con 15 presentaciones, de las cuales 7 se realizaron en el Foro Cultural y en la Biblioteca Gálvez. Se postularon durante la convocatoria un total de 273 propuestas, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Córdoba, Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Río Negro, Mendoza, San Luis, Neuquén, 4 La Rioja, Chubut, San Juan, Tucumán, Salta, Chaco, Santa Cruz, Catamarca, Jujuy, y Misiones. Además se dictaron talleres de formación a cargo de docentes de otras universidades, se realizó un encuentro del programa Escuela de Espectadores sobre “Argentino de Artes Escénicas. Historia, presente y proyección”; y la presentación de la revista “La Boya” N° 2, “Pulsos de una escena en movimiento”, publicación electrónica de la Secretaría de Extensión y Cultura UNL. También colaboró en el marco de 24º Festival de Jazz de Santa Fe. Se realizaron otras presentaciones, incluyendo muestras anuales de alumnos de talleres de piano; conciertos líricos; conciertos de piano; muestras de canto; así como recitales de artistas santafesinos; y la charla panel “Músicos independientes en la recuperación de la democracia”. Conjuntamente con la Municipalidad de Santa Fe, el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) junto a Buenos Aires Ciudad y el Cine Club Santa Fe, se realizó el Ciclo de Cine Santafesino en la Sala Saer. En este marco, se desarrolló la Mesa de debate "El cine de la Universidad Nacional del Litoral".

### **Objetivo Institucional 13**

- Programa Delito y Sociedad: focalizó en la generación de información sobre el sistema penitenciario, incluyendo una encuesta a mujeres penitenciarias de la provincia de Santa Fe; un relevamiento representativo a personas privadas de su libertad en la provincia de Chaco, con el fin de realizar un diagnóstico sobre la situación en esa provincia; así como el trabajo en vistas a realizar la sexta encuesta sobre Delito, Sensación de Inseguridad y Sistema Penal en la Ciudad de Santa Fe. Finalmente, se organizaron las Jornadas “Abrir la Prisión 2023”, donde participaron representantes de 80 de organizaciones sociales y actores estatales externos al Servicio Penitenciario que realizan actividades en la prisión en la provincia. Se creó la Red Abrir la Prisión, coordinada por UNL y UNR. Se sumaron a la iniciativa el Colectivo En Las Flores, la Red Puentes Santa Fe, Mujeres Tras las Rejas, Movimiento de Trabajadores Excluidos Rama de Liberados, Grupo de docentes y talleristas del Centro Especializado de Responsabilidad Penal Juvenil de Santa Fe, Ediciones Probando, Canción Urgente, Escuela de enseñanza media para adultos de la Unidad Penitenciaria 6, Taller de literatura y escritura de la Unidad Penitenciaria 4; Dispositivo integral de salud de las Unidades Penitenciarias del Sur; La Bomba del Sur; Asociación Civil Mestizas; Asociación para la protección y asistencia a los condenados de Santa Fe (APAC); Agencia de Prevención de Consumo de Drogas y Tratamiento Integral de las Adicciones (APRECOD) del Ministerio de Desarrollo Social de Santa Fe; Frente de Liberados Rosario; Asociación Pensamiento Penal Santa Fe; Club El Luchador y Club El Federal. Por otra parte, se apuntó a la formación de personas privadas de su libertad en promoción y protección de los derechos humanos, con actividades en las Unidades Penitenciarias 1 y 2; así como también buscando fortalecer y ampliar oportunidades para estudiantes privados de su libertad del Programa Educación Universitaria en Prisiones UNL.

- Programa Economía Social y Solidaria: en convenio con la Defensoría del Pueblo de Santa Fe, elaboró 3 informes sobre temáticas de interés vinculando economía social y derechos humanos. Además, se presentó una resolución con recomendaciones para el Ministerio de la Producción. También se realizaron 3 jornadas de capacitación conjuntamente con el INAES, en un trabajo tendiente a la apertura de la Diplomatura en Economía Social y Solidaria. Además se firmó un convenio entre Red de Intercambio Técnico Con La Economía Popular (RITEP) y UNL, por el cual se realizó un relevamiento de Unidades Productivas de Santa Fe; y se presentaron Proyectos de Financiamiento para Unidades Productivas ante la SPU. Se continuó el acompañamiento a vecinos del paraje "la Boca" para fortalecer la experiencia de Turismo Comunitario del lugar, a partir de conformar un grupo precooperativo para la sostenibilidad jurídica de la propuesta.

### **Objetivo Institucional 14**

-Escuela de Invierno de Extensión Universitaria. AUGM 2023 “Integralidad de funciones universitarias: enfoques, políticas y prácticas”. La Escuela se desarrolló del 31 de julio al 4 de agosto y tuvo como sede la FICH. Se desplegó bajo dos modalidades: como Escuela (Res. CS N° 299/23) y como Curso de Posgrado (FICH, Res. CD N° 163/23). El área de Publicaciones asumió la coordinación general, académica y logística de la Escuela. Ello implicó articular con áreas de la UNL: internas de la SEyC (Comunicación, SIPPPE e Integración de Funciones) y externas (FICH) y con AUGM (Comisión Permanente de Extensión y el área de comunicación). Participaron docentes de Uruguay, Brasil y Argentina. Contó con 218 inscriptos de 9 países y 45 instituciones, de los que se seleccionaron 78 participantes, de 28 instituciones y 7 países.

- Área de publicaciones de extensión: la Revista + E obtuvo el reconocimiento en la categoría de “liderazgo nacional e internacional” en virtud de los “aportes conceptuales y académicos en materia de extensión universitaria”, en el marco del XVII Congreso Latinoamericano y Caribeño de Extensión Universitaria. En el marco de la Red De Editores/As De Revistas De Extensión De AUGM (REDREU) que coordina la UNL, se realizaron dos reuniones plenarias, así como también 4 espacios de gestión editorial; y el III Encuentro de Equipos Editoriales. Este se realizó de manera virtual bajo el título “La revisión de la calidad de los artículos desde la gestión editorial”. Además se continúa el trabajo de incubación de revistas, con UNA de Paraguay, con un consorcio de universidades en Chile, y con el acompañamiento en gestión editorial a ASCUN Colombia. Se incorporaron a la Red 3 nuevas revistas, todas de Brasil.

La Secretaría participó con múltiples ponencias y talleres en diferentes congresos y jornadas de extensión, tanto nacionales como internacionales, destacando particularmente el IV Congreso de Extensión de AUGM (en Unicamp, Brasil), y el X Congreso Nacional de Extensión en La Pampa.

### **Objetivo Institucional 15**

- Área de publicaciones de extensión: la Revista de Extensión Universitaria +E realizó la convocatoria 2023 “Integralidad de funciones universitarias: políticas, gestión y prácticas”: se revisaron 53 artículos, selección, corrección y publicación. La publicación de los N° 18 y 19 contó con un total de 31 artículos. Además se difundieron los artículos en redes: Facebook e Instagram. Se definió el lanzamiento de la Convocatoria 2024 “Abordajes metodológicos en extensión universitaria: potencialidades, limitaciones y desafíos en torno a las prácticas”. Se dictó la capacitación “Escrituras en extensión: el Registro” así como el taller sobre Escrituras Académicas en el campo de la extensión, en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Río Cuarto. También participó en la Conferencia inaugural del Diplomado “Escritura académica en extensión universitaria”, bajo la modalidad híbrida, en Universidad

Nacional de Asunción, Paraguay (en el marco del Programa de Movilidad «Escala de Gestores y Administradores» AUGM; y en Conversaciones sobre Escrituras académicas vinculadas a extensión universitaria, con equipos de extensión de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires. En el marco del Programa de Movilidad «Escala de Gestores y Administradores» de AUGM se presentó la trayectoria de +E y de las principales líneas de gestión de la extensión de la UNL en la Universidad Nacional de Asunción (UNA), Paraguay. Las presentaciones se hicieron ante los secretarios de extensión de las facultades de la UNA y ante el equipo de extensión de la Dirección General de Extensión Universitaria. En cuanto a las publicaciones institucionales, se sostuvo el acompañamiento editorial. Se publicaron los libros: Programa Educación y Sociedad: hacia una mayor inclusión educativa. Trayectorias y relatos de experiencias extensionistas a 10 años de su creación (2012-2022) y Resúmenes de Proyectos de Extensión 2010-2013. Se encuentran en proceso de edición el Informe de la Escuela de Invierno de Extensión Universitaria AUGM 2023: Integralidad de funciones universitarias: enfoques, políticas y prácticas; la serie Documentos de Trabajo de la Cátedra Abierta de Políticas Públicas “El trabajo hoy”; 10 años del Programa de Economía Social y Solidaria; Informe institucional. Serie Cooperativas. Programa de Economía Social y Solidaria. Se acompañó a la edición de la Revista La boya. Se definieron las pautas y criterios para las publicaciones de extensión. Estas pautas fueron aprobadas por el Consejo Asesor de la Secretaría de Extensión y Cultura.

-Área de Comunicación Estratégica: coordinó la difusión de las acciones, eventos y actividades abiertas a la comunidad, en los medios institucionales, locales y regionales, así como en las redes sociales y públicos específicos. Para ello, se coordinó el trabajo con la Dirección de Comunicación Institucional UNL y áreas de comunicación de las unidades académicas. Se coordinó la realización de notas en programas de medios locales vinculados con la agenda cultural. Se realizaron piezas comunicacionales para las diversas propuestas artísticas, culturales y formativas junto con el desarrollo y organización de eventos y las transmisiones en vivo a través del canal de YouTube. Se sostuvo de manera semanal el envío de los boletines de noticias tanto para agenda cultural como para extensión universitaria.

Se continúa fortaleciendo el sitio web de la agenda cultural UNL. Se lanzó el micrositio <https://www.unl.edu.ar/extencion/capacitacion/> con toda la oferta de cursos de formación. Durante el año, se jerarquizaron diferentes espacios para visibilizar acciones como la Escuela de Invierno de Extensión Universitaria AUGM, el 20 aniversario de la inundación de Santa Fe y el Recital aniversario. Se trabajó en una propuesta de identidad y difusión para la obra Comedia UNL, así como para los argentinos de Literatura y Artes Escénicas.

Se desarrolló una propuesta de identidad visual para Extensión UNL desde una mirada más orgánica que refleje el vínculo y los lazos con el territorio. Se avanzó en una propuesta

comunicacional para los Programas de Extensión, tomando como prueba inicial el desarrollo identitario del Programa de DDHH. Se encuentra en proceso el desarrollo del Banco Digital de Imágenes de la SEyC que reúne los materiales y registros desde el año 2004 a la fecha. Se han realizado más de 20 coberturas especiales para eventos destacados como los Argentinos de Artes Escénicas, Literatura y Cine, Recital Aniversario, Foro Abierto Visuales, Foro Abierto Escénicas, Comedia UNL y acciones vinculadas con el Programa de Formación y Capacitación, la Escuela de Invierno y proyectos de extensión. Se colaboró en la recopilación de material gráfico, fotográfico y audiovisual para la producción de la muestra "+40 ... y las luces se encendieron" del Museo Histórico. Se articuló con Litus TV la producción y difusión de los ciclos "Torre de Sonidos", "Desborde" y "En Territorio". Se trabajó de manera conjunta en la producción del documental 20 años. Inundación de la ciudad de Santa Fe. Contracorriente, producción realizada en el marco del proyecto de Mediación Cultural Comunitaria "Ecos del Río", en conmemoración del 20° aniversario de la inundación de Santa Fe y "Una travesía Musical" presentación del Coro de Niños, Niñas y Adolescentes.

La propuesta de comunicación y difusión de la Escuela de Invierno de Extensión Universitaria de AUGM estuvo coordinada por el Área articulando con la Dirección de Comunicación Institucional de la UNL y el Área de Comunicación de la AUGM. Se diseñó un minisitio y se coordinaron las acciones de difusión a todas las universidades miembro. Se continuó con el asesoramiento y/o acompañamiento a los equipos de proyectos de extensión vinculado a estrategias, piezas comunicacionales y/o materiales de capacitación. Se actualizó la "Guía para abordar la comunicación desde las acciones de extensión universitaria". El área participó de las acciones de diferentes proyectos de extensión.