

Memoria institucional 2023

Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología





Línea Institucional Estratégica 1

Objetivo Institucional 2

-Gestión del patrimonio MAC (Museo de Arte Contemporánea)

En el año 2023 se continuó con la conservación preventiva, restauraciones, reparaciones y limpieza de obras patrimoniales del depósito y otras alojadas en diferentes espacios de la UNL. Durante el año se llevaron a cabo trabajos de conservación preventiva y restauración en 22 obras patrimoniales. Lo más destacado fue el traslado y la puesta en valor de la obra de L. Hernán que fuera trasladada de la sede Rafaela- Sunchales al hall del edificio Ética donde se desarrolló el trabajo de restauración, limpieza y reparación de bases y estructuras, espacio donde quedará exhibida. Se continuó con el acondicionamiento y puesta en valor del depósito y la conservación preventiva de obras patrimoniales, catalogación y fichajes de los últimos ingresos. El total patrimonial del MAC alcanzado en 2023 fue de 1536 obras.

-Programas Especiales y Reservas Ecológicas

La SCAYT desde el año 2018 tiene a su cargo la gestión de reservas naturales patrimonios de la UNL: se trabaja y co-gestiona junto a la Fundación Hábitat y Desarrollo, la Reserva Ecológica de la Ciudad Universitaria y coordina actividades en la Reserva Natural de la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja "Med. Vet. Martín Rodolfo Peña". Conservar los ecosistemas naturales a través de la promoción de actividades de investigación, educación y concientización relacionadas al uso sustentable de los recursos naturales, así como la transferencia de los conocimientos son los grandes objetivos de trabajo.

-Gestión Reserva Natural "Med. Vet. Martín Rodolfo de la Peña"

Se coordinaron reuniones del comité de gestión de la reserva, con la Fundación Hábitat y Desarrollo, y con técnicos sobre el plan de manejo de bosques con el fin de solicitar un segundo plan operativo anual. Se gestionaron visitas a la reserva y se realizaron actividades sobre control de incendios con bomberos de Esperanza, sobre manejo integrado de bosque nativo en reserva natural y sobre control de exóticas. En la búsqueda de estrategias para el control de exóticas (*Gleditsia triacanthos*, conocida vulgarmente como acacia negra), además de la planificación y realización de un taller con expertos para identificar áreas prioritarias de intervención mecánica-química, se realizó un diagnóstico de la reserva (recorridos donde se tomaron fotos, videos y datos sobre la distribución de las acacias negras).

A su vez, durante el 2023 se realizaron mejoras en la Reserva. Por un lado, se concretó la realización y colocación de carteles que la identifican. Por otro lado, mediante fondos de un presupuesto especial para las 2 reservas (fondos externos) de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología, se compró material para el mantenimiento de la reserva y el control de exóticas.

-Co-gestión Reserva Ecológica de la Ciudad Universitaria (RECU)

En el marco de la Convocatoria al Fondo para la Conservación del Patrimonio Natural de la Provincia de Santa Fe, se aprobaron 3 proyectos correspondientes a la cuarta edición. A su vez, se dio cierre a los proyectos de la tercera edición con la exposición de los resultados alcanzados por los 3 proyectos que habían sido seleccionados. Por último, se lanzó la quinta edición con aportes de la Fundación Hábitat y Desarrollo, del Ministerio de Medio Ambiente de la Provincia de Santa Fe, la Cámara de Diputados, SanCor Seguros y la UNL. El objetivo de estos Fondos es brindar asistencia a los esfuerzos para promover la conservación de la naturaleza en la provincia de Santa Fe.

Se coordinaron reuniones del comité de gestión de la reserva, se realizaron más de 150 visitas guiadas y 2 visitas guiadas nocturnas, se realizaron diferentes actividades de vacaciones de invierno y se continuaron con los trabajos de diferentes grupos de investigación de UNL y CONICET. En el marco de la actividad "Museo Maraton" se realizó una salida de observación de aves, visitas guiadas y actividades lúdicas acompañadas de recorridos guiados por los senderos. A su vez, se dictaron cursos y talleres sobre iniciación a la fotografía de naturaleza; guía Intérprete ambiental; iniciación a la observación de las aves y flora nativa de la provincia de Santa Fe; usos ancestrales, tradicionales y científicos de las plantas nativas de la región; serpientes de Santa Fe; y Biología, Biodiversidad y Estudio de la ARANEOFAUNA con énfasis en la región del Litoral.

A partir de fondos de un presupuesto especial para las 2 reservas de la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología, se realizó la compra de herramientas para el mantenimiento general de la reserva, control de exóticas y construcción de un sendero.

-Administración de subsidios externos para Proyectos de Investigación

En el año 2023 se continuó con una administración transparente y eficiente, según la normativa vigente, de los recursos financieros recibidos como subsidios para la ejecución de los proyectos de investigación de las diferentes convocatorias que administra la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología, aplicándolos conforme a su destino, según el presupuesto aprobado, implicando entre otras actividades: registros de ingresos, conciliaciones bancarias, descarga de las rendiciones presentadas en el sistema on-line EMERIX web de ANPCyT creado al efecto, o en los aplicativos dispuestos en las normativas internacionales, pagos a proveedores e investigadores, procedimientos de compras específicos según los montos y pliegos particulares. Se administraron en el 2023 alrededor de 310 proyectos subsidiados por varios organismos de financiamiento.

Con la intervención de la Oficina de Compras y Contrataciones de la UNL se llevaron a cabo 12 gestiones de concursos de precios para compras superiores a U\$S 5.000 y aproximadamente

17 solicitudes de trámites ROECyT (Registro de Organismos y Entidades Científicas y Tecnológicas). Se ejecutó también la compra de un equipamiento en el marco de la segunda convocatoria del Programa Equipar ciencia que fuera adjudicado a la UNL. En este mismo programa se participó de la tercera y cuarta convocatoria. En el caso de la tercera convocatoria se firmó el convenio y se presentó la documentación requerida, mientras que la cuarta convocatoria se encuentra en etapa de evaluación.

También se trabajó en la conservación y el archivo de la documentación de respaldo de todas y cada una de las erogaciones; en la presentación ante el organismo financiador de las rendiciones de cuentas del uso y aplicación de fondos afectados a los proyectos al término de cada etapa de ejecución, según lo establecido en la normativa correspondiente; y la elevación de la totalidad de las notas administrativas presentadas por los investigadores responsables de proyectos a los organismos financiadores.

-SubPrograma SP 10.6- Equipamiento Científico y Mejora de Infraestructura para Investigación.
Adquisición de Equipamiento Científico (AEC)

Se llevó a cabo la convocatoria 2023 con el objetivo de fortalecer las capacidades científico-tecnológicas que se desarrollan en las distintas Unidades Académicas a través de la adquisición de nuevos equipamientos científicos o accesorios complementarios que lleven al mejoramiento de las capacidades de un equipamiento activo.

Las pautas generales de la convocatoria fueron elaboradas en colaboración de todas las Unidades Académicas y aprobadas por resolución C.S. N° 199/23, junto con el Cronograma de ejecución de la Convocatoria 2023 y el formulario de solicitud de subsidio.

Las propuestas recibidas por las distintas UA fueron evaluadas desde la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología en cuanto a la pertinencia en la convocatoria, la factibilidad y adecuación presupuestaria, y posteriormente aprobadas para su ejecución (Res. C.S. N° 3620/23). A continuación, se lista el equipamiento solicitado y adquirido en las distintas UA:

FADU: Espectrofotómetro

FBCB: Escáner para membranas

FCV: Centrífuga de mesa refrigerada

FHUC: Microscopio, Sonómetro, Dron

FICH: Espectroradiómetro y Estufa de Secado

FIQ: Espectrofotómetro UV-Vis

FCE: 8 PC

FCJS: 8 PC y scanner de documentos

FCM: Electrocardiógrafo y accesorios, Notebook, sistema de ergometría, Bicicleta ergométrica, Presurómetro, Holter.

CUG: Agitador y simulador

Los fondos están compuestos, por una parte, por los aportes del presupuesto oficial definidos por el Consejo Superior según Res. CS n° 781/22 para el Subprograma de Equipamiento Científico y Mejora de Infraestructura para Investigación, conjuntamente con aportes provenientes de las partidas del Fondo de Promoción de la Actividad Científico-Tecnológica (SAT/SET) y el Programa “Gastos en Ciencia y Tecnologías 2021” de la SPU, (Resoluciones de SPU N° 95/2021 - Expte. UNL N° 1076480-21).

El monto total ejecutado en esta convocatoria fue de \$55.495.615 (cincuenta y cinco millones cuatrocientos noventa y cinco mil seiscientos quince).



Línea Institucional Estratégica 2

Objetivo Institucional 8

Promoción de la I+D a través de fondos propios y externos

-Proyectos CAI+D 2024

En noviembre de 2023, por Resolución 610/23 se aprobaron las pautas para la presentación de Proyectos para la Programación CAI+D 2024. A partir de esta convocatoria se pretende promover el desarrollo y el afianzamiento de grupos de docentes investigadores junto a estudiantes y becarios de grado y posgrado, con pertenencia institucional, brindando la posibilidad de inclusión de investigadores de CONICET radicados en Institutos de Doble Dependencia y expertos externos; sin restricciones en los temas de investigación, ya sea con continuidad o surgimiento de nuevas líneas de trabajos encuadradas dentro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible aprobado por la ONU. Los proyectos seleccionados comenzarán su ejecución en el año 2025.

-Proyectos CAI+D 2020

En marzo de 2023, por Res. C.S. 53/23, se prorrogó la ejecución de los proyectos CAI+D 2020 al 31 de diciembre de 2024. En el mes de junio de 2023 se abrió la convocatoria al segundo informe de avance de los 307 proyectos CAI+D 2020 (período 01/04/2022 – 31/05/2023) a través de SIGEVA -UNL. La SCAYT, en coordinación con las CAI (Comisiones Asesoras Internas) y evaluadores externos pertenecientes a la Universidad Nacional de Cuyo, realizó la evaluación del 65% de los informes de avances. El resto de los informes fue evaluado en coordinación con evaluadores pertenecientes a otras universidades. A partir de las evaluaciones, se generaron los dictámenes en función del nivel de cumplimiento de los objetivos de los proyectos para el período informado. De la evaluación resultaron 305 proyectos satisfactorios y 2 no satisfactorios, solicitando a estos últimos un informe complementario que deberá ser evaluado por la CAI en marzo – abril de 2024.

-Programa de Promoción y Apoyo a la Investigación en Temas de Interés (PAITI ENFERMERÍA)

En mayo de 2023 finalizaron las actividades de los proyectos que habían sido seleccionados en el marco de la convocatoria del Programa de Promoción y Apoyo a la Investigación en Temas de Interés Institucional (PAITI ENFERMERÍA), por lo cual se solicitó un informe anual de actividades (período 01/06/2022 – 31/05/2023) los cuales fueron evaluados en primera instancia por dos evaluadores externos para cada proyecto. Luego la Comisión de Selección de Proyectos generó los dictámenes en función del nivel de cumplimiento de los objetivos de los proyectos.

-Programa de Incorporación de Recursos Humanos Calificados de la Universidad Nacional del Litoral (PIRHCA)

En el marco del Programa de Incorporación de Recursos Humanos calificados de la Universidad Nacional del Litoral (PIRHCA), se recibió un proyecto dirigido por Matías Capella, el cual fue evaluado y comenzó su ejecución en marzo de 2023. El primer informe de avance de dicho proyecto se solicitará en abril de 2024.

-Proyectos CAI+D Orientados a Problemas Sociales y Productivos Convocatoria 2021

En el marco de la convocatoria CAI+D 2021 del Programa de Proyectos de Investigación Orientados a Problemas Sociales y Productivos se continuó con la ejecución de los 31 proyectos aprobados en 2022.

-Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTs)

Se incorporaron al Banco Nacional de PDTs del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación tres proyectos CAI+D Orientados de la convocatoria 2021.

-Acciones de apoyo a la ejecución de I+D

-Incentivo a docentes investigadores

Con la adjudicación de las partidas necesarias, se abonó durante el año 2023 un monto total de \$41.652.493 que comprende la cuota de incentivos por las actividades desarrolladas durante el año 2021.

-Plataforma SIGEVA (Sistema Integral de Gestión y Evaluación)

Se trabajó en la coordinación de acciones para poder llevar adelante la evaluación de informes de avance y aperturas de las convocatorias CAI+D 2020, PIRHCA y CAI+D Orientados a Problemas Sociales y Productivos a través de este sistema.

-Biblioteca Virtual y otros repositorios

En el marco de la participación en el Comité de Acceso Abierto y a través de reuniones regulares, se analizaron diferentes estrategias para la definición de la Política de Acceso Abierto de la UNL. Como resultado se elaboró el documento "Política Institucional De Acceso Abierto De La Universidad Nacional Del Litoral" Res. CS 528, el que tiene como objeto establecer un marco general que promueva la políticas de acceso abierto en el ámbito de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) y fortalezca el desarrollo, gestión y el funcionamiento del Repositorio Digital Institucional (ReDI-UNL) de la UNL (Res. C.S. n.º 357/2022). Por otra parte, se continuó trabajando bajo la plataforma Nuxeo en la generación de un repositorio interno de documentación digital.

-Reuniones

Durante el 2023, al igual que en años anterior, la SCAyT participó y organizó reuniones con el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), con las Secretarías de Investigación de las Unidades Académicas de la UNL y con otros organismos científico tecnológicos.

-Categorización de Docentes Investigadores

En el marco del Programa para la Investigación Universitaria Argentina (PRINUAR), se presentaron 1363 solicitudes de categorización de docentes de la UNL, que se encuentran pendientes de evaluación.

-Instrumentos de promoción y financiamiento administrados con fuentes externas nacionales

Se administraron proyectos de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT) actualmente Agencia I+D+i, a través del Fondo Investigación Científica y Tecnológica (FonCyT): Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT, PICT Equipamientos - Nuevos laboratorios, PICT Reparación y Optimización de Equipamientos, PICT Start Up, PICT Aplicados, PICT Salto Institucional). También se administraron proyectos de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Santa Fe: Programa Fortalecimiento de las capacidades del Sistema de Investigación y Desarrollo en la Provincia de Santa Fe; Investigación Orientada y Comunicación de la Ciencia; Plan de Excelencia en Investigación Científica (PEIC): de Investigación y Desarrollo (PEIC I+D), de Equipamiento (PEIC E), y de Actualización del Equipamiento Científico Tecnológico (PEIC A); Becas del conocimiento; Ciencia, Tecnología e Innovación con perspectiva de Género: Becas de movilidad y Proyectos de investigación; Eventos de promoción del ecosistema de Ciencia, Tecnología e Innovación. Por otro lado, se administraron proyectos de Convocatorias del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación: Cultura científica; ImpaCT.Ar; Proyectos de Investigación y Desarrollo en Cannabis; Proyectos de Investigación Bilaterales Internacionales.

-Recepción, control y elevación de presentaciones ante organismos de Ciencia y Tecnología externos a la UNL

Se recibieron carátulas de proyectos referidos a las convocatorias de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT, PICT E-NL, PICT RO, etc) para los cuales se gestionó el correspondiente aval institucional. De la misma forma se procedió para la presentación de proyectos en el marco de convocatorias de los Sistemas Nacionales de Rayos X, de Citometría de Flujo, de Bioterios, de Espectrometría de Masas y de Computación de Alto Desempeño, así como también las diversas convocatorias en el marco del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación (Proyectos de Redes Federales de Alto Impacto, ImpaCT.Ar; Proyectos de Investigación y Desarrollo en Cannabis, entre otros).

También se coordinó el aval institucional y la presentación de solicitudes de financiación ante la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la provincia de Santa Fe en el marco de las diversas convocatorias (Becas de Conocimiento, Becas de Movilidad, Plan de Excelencia en Investigación Científica, en sus modalidades Investigación y Desarrollo (PEIC I+D),

Equipamiento (PEIC E) y Actualización del Equipamiento Científico Tecnológico (PEIC-A), Eventos de promoción del ecosistema de Ciencia, Tecnología e Innovación, entre otros).

-Difusión de convocatorias e instrumentos de administración

Desde la página web de la UNL, así como en instrumentos de redes sociales, se realizó un trabajo de difusión en forma individual y/o grupal de las decisiones administrativas, así como lo relacionado tanto con las convocatorias a los diversos instrumentos de promoción y financiamiento, los resultados de los mismas, e instrucciones a los investigadores responsables para su implementación, de los diversos organismos de ciencia y tecnología a nivel provincial (SeCTel) y nacional (MINCyT, Agencia I+D+I, etc).

-Fortalecimiento a la formación de recursos humanos

La Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología durante el año 2023 continuó generando incentivos a la activa participación de los alumnos de las Carreras de Grado en los grupos de investigación de la Universidad y fortalecimiento de la formación de Recursos Humanos.

-Becas de Iniciación a la Investigación - Cientibecas

El Programa tiene como principal objetivo promover la iniciación en la investigación de estudiantes de carreras de grado de la UNL. Las actividades de los becarios se desarrollan en el marco de proyectos de investigación reconocidos por organismos del sistema científico nacional, muchos de ellos, de la convocatoria CAI+D de nuestra Universidad.

Los 150 becarios de la convocatoria 2022 desarrollaron sus actividades desde octubre del 2022 y hasta diciembre del 2023 de acuerdo a las actividades previstas en sus planes de trabajo. Por otra parte, se llevó a cabo la convocatoria de Cientibecas en el marco de los proyectos CAI+D Orientados, y luego de la evaluación correspondiente, en septiembre de 2023 dieron inicio 23 becarios de dicha convocatoria especial.

También se llevó adelante la nueva convocatoria a Cientibecas 2023, donde se aprobaron 148 becas que iniciarán en 2024 sus actividades. Además, durante el año se realizaron reuniones de la Comisión de Becas, las que tuvieron a su cargo evaluaciones de las nuevas postulaciones, así como de informes de avance y finales y sobre temas vinculados con la gestión de programa (suspensiones, prórrogas, etc.). Se coordinó el dictado del Curso de Iniciación Científica, actividad curricular obligatoria para estudiantes que tienen cientibecas, durante el primer y segundo cuatrimestre del calendario académico de la UNL.

-Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC-CIN)

Durante el 2023 nuestra Universidad participó como miembro titular del Consejo Regional de Planificación de la Educación Superior Centro (CPRES Centro) en la comisión de Becas Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). El

CPRES Centro nuclea a universidades de las provincias de Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos (UADER, UNC, UNER, UNL, UNRAF, UNRC, UNR, UNVM y UPC). De esta manera se coordinaron las instancias de evaluación regional de 507 postulaciones a la convocatoria 2022 a Becas EVC.

En nuestra universidad en agosto de 2023 finalizaron la ejecución de sus actividades las 64 personas beneficiarias del programa de Becas EVC de la convocatoria 2021, y en septiembre de 2023 dieron inicio 56 becarios de la convocatoria 2022.

-Encuentro de Jóvenes Investigadores (EJI)

La edición XXVI del EJI se realizó los días 11 y 12 de octubre en el Centro de Convenciones Estación Belgrano. En el mes de agosto se dictaron dos talleres destinados a las y los autores de la categoría grado con el objetivo de brindarles herramientas para la comunicación oral de sus trabajos, como así también explorar modalidades y formatos para su exposición. Se dictaron en modalidad presencial cuatro ediciones del taller “Pensar para contar. Construcción de guiones creativos para comunicar la ciencia” y cuatro ediciones del taller “Herramientas para la comunicación de experiencias en trabajos científicos”. Participaron en total 48 estudiantes.

En el EJI 2023 se presentaron 160 trabajos en la Categoría Grado y 22 en la Categoría Posgrado, distribuidos en ocho áreas temáticas definidas en las pautas de la convocatoria. Los trabajos fueron evaluados por 133 docentes e investigadores de la UNL y de sus institutos asociados UNL-CONICET y 15 evaluadores-comunicadores de la UNL. Además, 22 estudiantes de la UNL participaron como moderadores de las sesiones de exposición oral.

En la Categoría Grado se otorgaron ocho menciones (una por área temática), y tres menciones a los mejores trabajos por su modalidad de exposición. En la Categoría Posgrado se otorgaron seis menciones (una por área temática) y tres a los mejores trabajos. Trabajos disponibles en:

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/2290>

-Concurso de los directores, aprobación de reglamentos y conformación de consejos de dirección de institutos UNL-CONICET

En el marco de las actividades de articulación con el CONICET, en 2023 se iniciaron los llamados a concurso para el cargo de dirección de seis institutos de doble dependencia, de los cuales cuatro ya fueron sustanciados y han renovado el cargo de dirección (INCAPE, INTEC, IFIS e ICIVET), mientras que los dos restantes está pendiente la sustanciación del mismo (ISAL y CIMEC). Además, se ha llevado adelante la realización de elecciones de los miembros del CD parciales y totales de varios institutos, así como también trámites de designación de vicedirectores, renunciaciones, jubilaciones y prórrogas, entre otros. En todos los casos los trámites se realizan por resolución conjunta UNL-CONICET, trabajando de forma coordinada.

-Otras actividades

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC) continuó con las acciones realizadas en el marco del PyA “Universidad, arte y territorio: diagnóstico y perspectivas integradas de acción para la actualización y/o diversificación curricular” en conjunto con la Secretaría de Planeamiento Institucional y Académico, la Secretaría de Extensión Social y Cultural, el ISM, FHUC y FADU. Como resultado de ello se llevó adelante en el MAC la materia electiva: “Luz. Territorio de exploración y creatividad”. La misma se dictó durante el primer cuatrimestre del 2023.



Línea Institucional Estratégica 3

Objetivo Institucional 12

-Museo de Arte Contemporáneo (MAC)

Con el objetivo de fortalecer la apropiación por parte de la comunidad universitaria y santafesina del MAC como espacio artístico innovador y transdisciplinar, se trabajó sobre el desarrollo de diferentes ciclos y actividades con otras instituciones públicas y privadas, educativas y afines al arte contemporáneo en sus diferentes manifestaciones artísticas. Se llevaron a cabo convocatorias abiertas dirigidas a los artistas y docentes-investigadores que les posibilitaron encontrar en el Museo un espacio de intervención y visualización de sus producciones.

-Agenda de Muestra

La agenda de Muestra se orientó a las producciones contemporáneas que apuestan al cruce de lenguajes con la ciencia y la tecnología. Estas muestras funcionaron como disparadores que permitieron llevar a cabo diferentes actividades que dieron como resultado una circulación y apropiación de un nuevo público en el Museo, más activo y comprometido con las propuestas. Las muestras permitieron establecer una guía temática bimestral de las cuales se pudieron llevar a cabo actividades diarias que funcionaron como activaciones de la Muestra y del MAC en sí mismo. El museo se convirtió en un espacio de producción abierto y participativo.

Durante el 2023 se llevaron a cabo seis muestras en la sede del Mac y ocho muestras itinerantes en diferentes espacios de la UNL (FCE; Edificio Etica, Edificio del IEA del Litoral, Foro Cultural). Se participaron de eventos masivos propuestos por la municipalidad de Santa Fe como La noche de las ideas, Museo Maratón; Encuentro de Galerías de Arte, Día del artista plástico, Día internacional de los museos, Semana de la ciencia, EJI.

Se contó con un total anual de visitas en el espacio del MAC de 3500 personas y 50 artistas formaron parte de las muestras. Entre las muestras se encontraron:

- Muestra "M'boyaré, un proyecto curatorial del Marcos López". Llevada adelante durante los meses de febrero y marzo. Consistió en una muestra colectiva que reunió las obras de 15 artistas bajo la curaduría de consagrado artista Marcos López.
- Muestra colectiva "Híbrida, intersecciones arte y ciencia". Proyecto del Instituto de Agrobiotecnología del Litoral (IAL-UNL/CONICET). Se trató de una exposición colectiva de intervenciones artísticas sobre guardapolvos de laboratorios. Esta muestra se extendió desde el mes de abril hasta el mes de mayo.
- Muestra "El eco del olvido" de Guillermo Anselmo Vezzosi. Proyecto expositivo que abordó las consecuencias del derretimiento de los polos y el incremento del nivel del mar a través del trabajo colectivo entre Arte y Ciencia. Esta muestra se extendió durante el mes de junio al mes de julio.

- Muestra “Relatos del pasado y del presente: Una exploración fotográfica de la arquitectura” de Remigio Bouquet. Se extendió durante el mes de julio al mes de agosto.
- Muestra “Tramas interespecie, biopoéticas y tecnoinstalaciones”. Proyecto curatorial de Lucía Stubrin que reunió a 4 artistas en una muestra colectiva. Se extendió durante el mes de septiembre al mes de octubre.
- Muestra “Labteté: arte y diseño social” del Laboratorio ciudadano de narrativa transmedia que dirige la docente Ysabel Tamayo. Las propuestas entienden a las ciudades y a las Universidades como laboratorios y por ello crearon el “Labteté” que, como proyecto de investigación CAI+D, vincula la cátedra Medios Expresivos Audiovisuales de la FADU-UNL con la Feria de Organizaciones Sociales de la Defensoría del Pueblo de la Provincia de Santa Fe.
- Muestra patrimonial de Susana Ocampo. Montada en la biblioteca de la FCE- UNL durante los meses de marzo a diciembre. Cuenta con tres obras de la artista.
- Muestra patrimonial “Huellas”. Se expusieron obras de las artistas Beatriz Martin; Any Fabry y Nydia Andino en el Foro Cultural de la UNL, durante el mes de marzo.
- Muestra Patrimonial de la obra de Gabriela Pertovt en hall del Edificio Etica desde enero a febrero.
- Muestra Patrimonial de la obra de Gabriela Pertovt en el la Biblioteca de la FCE desde marzo a diciembre.
- Muestra patrimonial “Luz, colores y sombras” de la obra de Juan Carlos Basílico en el primer piso de la FCE desde el mes de abril al mes de junio.
- Muestra de Eduardo Elgotas en el edificio del Instituto de Estudios Avanzados de la UNL. Desde el mes de junio al mes de octubre.
- Muestra de Roberto Favaretto Foner en el edificio de la FCE. Desde el mes de mayo al mes de diciembre.
- Muestra patrimonial “La huella de León” de obras del artista León Ferrari que pertenecen al acervo del Mac. La muestra se llevó a cabo en el hall de la FCE durante el mes de diciembre.

-Interacción con otras áreas, espacios e instituciones

En 2023 se llevaron adelante diferentes actividades reflexivas y creativas utilizando como disparadores temáticos las muestras, las artes visuales y el cruce entre arte y conocimiento. Dichas actividades se trabajaron con diferentes instituciones educativas, públicas y privadas de Santa Fe. En esta línea de trabajo se incrementaron las visitas educativas dirigidas a los distintos niveles de instituciones educativas formales y no formales, talleres y academias de

nuestra ciudad y la región. También se trabajó de forma colaborativo con las diferentes Unidades Académicas, y áreas de nuestra Universidad.

En este marco, se organizaron actividades con áreas de gobierno local y provincial tales como: La noche de las ideas, XXIX Feria del Libro de Santa Fe, Museo Maratón, Feria de Galerías de Arte y se participó en el libro "Museos de Santa Fe. Testimonio y Memoria". Se realizaron visitas pedagógicas al Museo con la participación de 29 instituciones educativas de la ciudad de Santa Fe y la región. A su vez, se ha realizado un trabajo colaborativo con otras áreas de la Universidad, se montaron obras patrimoniales en distintas oficinas y espacios de la UNL, se colaboró con el préstamo de registros audiovisuales y fotográficos de actividades del MAC para las áreas de Obsequios de UNL y la Editorial de la UNL, se llevaron a cabo trabajos audiovisuales junto a Litus sobre los artistas y las muestras del MAC y se coorganizaron dos seminarios sobre bioarte junto al IEA Litoral.

Objetivo Institucional 14

-Acciones de internacionalización en CyT

La Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología participó de la Comisión Permanente de Ciencia Técnica e Innovación de la Asociación Universidades Grupo Montevideo (AUGM). También formó parte de la organización y evaluación de los trabajos presentados en la Jornada de Jóvenes Investigadores de la AUGM: <https://jjii.usach.cl/>.

Objetivo Institucional 15

-Comunicación de las Ciencias y las Artes

La Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología cuenta con un área orientada a la promoción de la comunicación de las ciencias y las artes (CCyA) y al desarrollo de estrategias para favorecer la integración de la dimensión comunicacional de la ciencia en el ámbito de la UNL. Durante 2023 la Dirección concretó actividades colaborativas y transversales con facultades, centros universitarios, escuelas de la UNL y de todo el país, además del CONICET CCT Santa Fe e instituciones y actores extra universitarios. A continuación, se detallan las principales acciones realizadas:

-Actividades en territorio

En el marco de la línea de trabajo "Ciencia Nómada" de la Dirección de CCyA, este año se diseñaron, produjeron y concretaron 12 actividades teórico-experienciales en escuelas primarias y secundarias de las ciudades de Santa Fe y Rafaela. El equipo de la Dirección en conjunto con especialistas de la UNL, desarrollaron talleres con diferentes modalidades y recursos para

abordar temas vinculados a la química, el arte, los alimentos, enfermedades endémicas en Argentina, matemática, historia de la ciencia, entre otros.

También se colaboró en la organización de “Pint of Science Santa Fe”; se asesoró y acompañó a equipos de trabajo de las Facultades, Centros Universitarios e Institutos UNL-CONICET para la producción de actividades en diversos sitios y para públicos diversos y se atendieron las demandas de los medios de comunicación institucionales y locales en temas referidos a comunicación de la ciencia, el arte y la tecnología.

-Concurso para escuelas

En el primer cuatrimestre del año se abrió la convocatoria para participar del 1^{er} Concurso de Fotografía Científica de la UNL, “Ciencia en Fotos [Sub 18]”, organizado por la Dirección de CCyA. La propuesta estuvo dirigida a escuelas secundarias de todo el país y tuvo como objetivo articular, a través de una obra compuesta de una imagen y un texto divulgativo, distintos aspectos de la ciencia y la tecnología desde una perspectiva artística. Se presentaron 120 obras (62 en la Categoría Junior y 58 en la Categoría Senior) pertenecientes a 93 escuelas ubicadas en 14 provincias argentinas (77 localidades). De acuerdo a lo establecido en las bases de la convocatoria, a través de la comisión de selección y de la votación del público, 14 obras recibieron distinciones y menciones. Estas obras integran el catálogo digital disponible en www.unl.edu.ar/comunicaciondelaciencia y en 2024 será inaugurada la muestra en soporte físico en el ámbito de la UNL.

-Contenidos gráficos y audiovisuales

Se desarrollaron y produjeron contenidos gráficos y audiovisuales institucionales para dar cuenta de las actividades de la Secretaría como así también de las actividades de comunicación de la ciencia realizadas en la UNL y en el territorio con el objetivo de visibilizar y difundir las acciones de comunicación de las ciencias a través de medios digitales.

-Medios y redes

Durante 2023, se realizaron notas mensuales para su publicación en El Paraninfo, se produjeron y enviaron semanalmente noticias a través del boletín informativo de la Secretaría de CAyT, se elaboraron notas de cobertura de los eventos y actividades de la Secretaría con su correspondiente registro fotográfico y se realizó diariamente la Síntesis de Noticias Científicas (SNC). Asimismo, y en coordinación con la DIRCOM, se realizaron notas y difusión de actividades de las efemérides anuales vinculadas a temas de ciencia, arte y tecnología. Se actualizaron sistemáticamente las redes sociales de la Secretaría, así el eje Investigación de la web y del sitio www.unl.edu.ar/comunicaciondelaciencia

-Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología

La XXI Semana Argentina de la Ciencia y la Tecnología, promovida por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MinCyT) de la Nación, se realizó en la UNL del 6 al 12 de noviembre. Desde la Dirección se centralizaron, coordinaron y gestionaron las iniciativas de las facultades, centros universitarios e institutos UNL-CONICET para producir y concretar actividades bajo la modalidad "Círculo" en el ámbito de la UNL o "Salida a escuelas" en el territorio. Se realizaron algo más de 90 actividades presenciales en Santa Fe, Esperanza, Reconquista, Rafaela y Gálvez, las que estuvieron a cargo de 710 investigadores, docentes, becarios y estudiantes. Fueron parte de las propuestas más de 9500 estudiantes primarios, secundarios y terciarios pertenecientes a 194 escuelas de la región, además de público general. Esta edición fue financiada en parte por el MinCyT y en parte por la Secretaría de CAyT.

-Acciones de comunicación del Museo de Arte Contemporáneo

Se continuó con el fortalecimiento de estrategias de comunicación específicas para redes sociales, se trabajó en imagen, redes sociales y prensa para visibilizar y vincular al Museo; se continuó con la actualización continua de la página web (www.unl.edu.ar/mac) y con las acciones de prensa y comunicación.