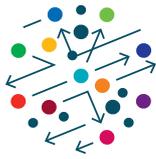


Memoria institucional 2023

# Programa de Innovación en Arte y Ciencia





## Línea Institucional Estratégica 2

### **Objetivo Institucional 8**

Fortaleciendo el desarrollo de las funciones sustantivas de investigación y extensión, y proyectando acciones orientadas a la sinergia académica, abordando objetos de estudio que vinculan las artes y las ciencias desde una perspectiva integral, se instrumentó y coordinó durante el primer cuatrimestre de 2023 la segunda edición la asignatura electiva “LUZ: territorio de exploración y creatividad”. Esta se desarrolló en el Museo de Arte Contemporáneo de la UNL y a cargo de docentes de FIQ, FADU, FHUC, ISM y colaboradores externos que abordaron el mencionado objeto desde la expertise de sus disciplinas: física, arquitectura, tecnología lumínica, biología, fotografía, artes visuales, artes escénicas, cine, iluminación de espectáculos, entre otras.

De igual manera, en el segundo cuatrimestre se instrumentó y coordinó el Curso: “SONIDO: territorio de exploración y creatividad” en modalidad híbrida, a cargo de docentes de FHUC, ISM, FADU, FCM y especialistas externos en el objeto de estudio desde la expertise de sus disciplinas: física acústica, arquitectura, tecnología sonora, biología, fotografía, ecología sonora, cine, música, entre otras. Este curso sirvió como antecedente para una asignatura electiva del mismo nombre y características que se desarrollará en el segundo cuatrimestre de 2024.



## Línea Institucional Estratégica 3

### **Objetivo Institucional 12**

Contribuyendo con el fortalecimiento de las identidades culturales y la cohesión social a través de procesos colaborativos de generación de conocimiento, con eje en la construcción de ciudadanía sustentada en valores democráticos, con la participación de los actores del sitio en que la Universidad se inserta, generando una sinergia entre artistas, gestores culturales y expertos/as en economía colaborativa y asociativa, se coordinó el Taller (abierto a la comunidad) y asignatura optativa (para FCE) “Los emprendimientos artísticos-culturales: desafíos para su sostenibilidad y potencialidad económica” junto a la Facultad de Ciencias Económicas y la Dirección de Cultura de la UNL.

### **Objetivo Institucional 14**

Fortaleciendo las acciones de internacionalización integral, a través del relacionamiento con Instituciones de Educación Superior y redes académicas, de extensión, investigación y vinculación científico tecnológica, profundizando la internacionalización del currículum y del campus, e identificando nuevas áreas de cruce entre ciencia y arte en la dimensión de la cooperación internacional, se organizó y dictó junto a la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y la Universidad de la República (Uruguay) el Curso de Posgrado Compartido “Síntesis – Derivaciones poéticas: sonido, espacio e imagen”, fruto de haber sido seleccionados en la primera convocatoria que hiciera la AUGM para estos espacios. Dicho espacio fue desarrollado de manera on-line sincrónica en 16 clases de 4hs durante el segundo cuatrimestre.