

Visita – entrevista a Juan Andereggen

La entrevista a Juan Andereggen se realizó en Buenos Aires, donde vivía en ese momento. La charla comenzó tomando en cuenta los materiales con los que el artista trabaja sus ensambles, maderas gastadas, hierros oxidados, piedras gastadas por el tiempo y algunos elementos que dejan ver todavía la función original para la que fueron creados. Es así como algún cepillo de acero o un trozo de colador u otros elementos se muestran como parte de las obras realizadas por este artista y dejan de ser lo que son cediendo paso al ensamble constructivo que les da vida.

Juan Andereggen nos cuenta cuál es su punto de partida, los rescates que hace por las calles, o al borde de los ríos; nos cuenta de los encuentros fortuitos con algunas cosas, nos muestra también restos descartados de lo urbano, nos habla de los recorridos para hablar con piezas únicas e irrepetibles que luego pasa por innumerables procesos hasta transformarlos en obras.

La humildad que caracteriza a este artista se mezcla con sus piezas, con sus enunciados, con sus motivaciones expresivas y con sus reflexiones sobre su propia práctica artística.

La misma austeridad que presenta su carácter se observa en el tratamiento del color, en la singulares mezclas que simplificadas llevan a una severidad colorística. A la vez que se evidencia una fuerza expresiva contundente cuando el artista pone su accionar visual en pos de la autonomía creadora que tanto lo representa. Nos habla no sólo de sus ensambles sino de su pintura que se vinculan directamente y que se plantean como una unidad artística.

Andereggen es un artista de nuestra zona nacido en San Jerónimo Norte y no sólo se lo conoce en nuestro país sino que ha tenido presencia activa tanto en Suiza como en Alemania, donde ha desplegado todo su quehacer tanto pictórico como objetual.

La dinámica que se presentó en la charla, se transformó en una visión completa de su obra, y ahí mismo se seleccionó el corpus de obras que iba a venir a la exposición al MAC.