

## Servicio de Guías del Museo de La Plata: 25 años al servicio de la Docencia y la Extensión Universitaria.

Sr. Gonzalez Dubox, Raul \*<sup>1</sup>  
Srta. Scazzola, Soledad\*<sup>2</sup>  
Srta. Sarmiento, Jackeline\*<sup>3</sup>  
Srta. Aguallo, Valeria\*<sup>4</sup>  
Srta. Martins, María Eugenia\*<sup>5</sup>

El servicio de Guías del Museo de La Plata, se encuentra en este año 2011, cumpliendo sus primeros 25 años. 25 años en los que se fue consolidando un equipo orientado a recibir a los visitantes en general, ajustándose a sus demandas e inquietudes. Un público variado y diverso, que incluye tanto turistas como escuelas de distintos puntos de nuestro país. Nuestro primer cuarto de siglo nos encuentra debatiendo el rol social de la universidad pública, su forma de participación en la sociedad y su responsabilidad. Discusiones que en el marco de un museo universitario incluyen como tema central la cuestión del rol que juega el guía y los alcances de su actividad en lo que consideramos el esfuerzo de estrechar el vínculo entre la universidad y la comunidad. En relación a nuestra labor, nos preguntamos ¿cuál y cómo ha sido el rol del guía? ¿En qué difiere y en qué se asemeja su tarea a la de sus inicios? Para enriquecer este debate creemos indispensable reflexionar sobre el devenir histórico del servicio de guías, construyendo una línea de tiempo con los momentos que creemos más relevantes en este primer cuarto de siglo.

Para analizar las prácticas y transformaciones del papel de los y las Guía de Museo, tomaremos tres indicadores, que nos permiten repensar las incumbencias del guía y su rol en la institución. Dichos indicadores son: la Formación del Guía (entendida como su capacitación en contenidos y en cuestiones pedagógicas y didácticas), los intentos de estrechar la relación museo/comunidad (actividades que apunten a incluir y a recibir un público más amplio y diverso) y la designación oficial de cargos.

A partir de estos tres ejes intentaremos comenzar a responder una cuestión nodal, que nos permite no solo repensar nuestras prácticas, sino también reorientarlas en función de su repuesta: ¿Cuál es el rol que deberían cumplir los “guías” en un museo universitario?

---

<sup>1</sup> Miembros del Servicio de Guías del Museo de la Plata. Estudiante Avanzado de la Lic. En Antropología [servguias@fcnym.unlp.ed.ar](mailto:servguias@fcnym.unlp.ed.ar)

<sup>2</sup> Miembros del Servicio de Guías del Museo de la Plata. Estudiante avanzada de la Lic. En Ecología [servguias@fcnym.unlp.ed.ar](mailto:servguias@fcnym.unlp.ed.ar)

<sup>3</sup> Miembros del Servicio de Guías del Museo de la Plata. Lic. en Antropología. [servguias@fcnym.unlp.ed.ar](mailto:servguias@fcnym.unlp.ed.ar)

<sup>4</sup> Miembros del Servicio de Guías del Museo de la Plata. Lic. En Ecología. [servguias@fcnym.unlp.ed.ar](mailto:servguias@fcnym.unlp.ed.ar)

<sup>5</sup> Miembros del Servicio de Guías del Museo de la Plata. Lic. En Antropología. [servguias@fcnym.unlp.ed.ar](mailto:servguias@fcnym.unlp.ed.ar)