

RECONSTRUINDO A MEMÓRIA CULTURAL E A HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO EM DOURADOS: UMA EXPERIÊNCIA COM A COMUNIDADE ESCOLAR

Ane Caroline Pereira CRUZ ¹
Markley Florentino CARVALHO ²
Poliana Gianello Santini ³

UFGD/FAED –LADHEME - Bolsista de Extensão – PROEX/ Graduação Pedagogia. ¹

Email.: anecarolinecruz@gmail.com

UFGD/FAED - LADHEME - coordenadora do projeto de extensão/ Técnica Administrativo. ²

Email: markleycarvalho@ufgd.edu.br

UFGD/FAED - LADHEME – subcoordenadora do projeto de extensão/ Bolsista FUNDECT/Mestranda Educação. ³

Email:

pgiasanti@gmail.com

RESUMO:

Atualmente no campo de pesquisa da História da Educação vem se destacando estudos relacionados com a memória e a sociedade, bem como sobre a preservação de documentos, também projetos de pesquisa e projetos de extensão relacionados com esta temática. Partindo deste pressuposto, este projeto visa contribuir para a reconstrução da memória cultural da comunidade escolar, por meio da constituição de um repositório digital (processo técnico de organização e digitalização de documentos) fundamentado na documentação de algumas escolas de Dourados pesquisadas neste projeto. O acesso a este acervo será realizado através de visitas e consultas, no primeiro momento, pelas instituições de ensino da rede pública de Dourados no Laboratório de Documentação, História da Educação e Memória – LADHEME- FAED/UFGD. Para tanto, serão realizadas palestras e mediações de estímulo à conscientização sobre a importância da preservação documental para a comunidade escolar visitante e pesquisadora do acervo. Desse modo, este projeto visa dar continuidade à pesquisa e consulta ao acervo por parte também dos professores e pesquisadores da comunidade escolar e acadêmica de Dourados, bem como de projetos de extensão que já foram ou estão sendo realizados na FAED/UFGD.

PALAVRAS-CHAVE: Memória Cultural, Preservação de Documentos, História da Educação de Dourados.

INTRODUÇÃO

Durante o projeto de extensão realizado na FAED/UFGD “Memória e Patrimônio Cultural da Escola: Instrumentos de Preservação, Organização e Registro de sua História” e os projetos da Biblioteca Interativa do Centro Social Marista na periferia da região de Dourados, os docentes representantes da comunidade escolar explicitaram em suas falas a demanda pela organização das fontes documentais históricas existentes na escola como forma de valorização da memória, das ações, das atividades e do cotidiano escolar das instituições de Dourados.

A comunidade escolar articulou em seu discurso a necessidade da presença da Faculdade de Educação - UFGD por meio da relação da pesquisa, ensino e extensão através das atividades investigação e pesquisa na temática da História da Educação. Representantes docentes adiantaram que as reflexões sobre memória e pertencimento estavam presentes no questionamento do lugar e do fazer da escola na comunidade, portanto, faltava-lhes um projeto de interação e articulação para o empoderamento da comunidade escolar, no que diz respeito, a recuperação da sua história e a dos seus atores: crianças, jovens e adultos (HALBWACHS, 2004).

A equipe deste Projeto de extensão tem na temática memória cultural da educação o direcionamento para a atuação na demanda dos atores sociais escolares com o intuito de alinhar possibilidades de protagonismos na reconstrução da sua própria história da educação reconstruindo o pertencimento do coletivo na comunidade (GONÇALVES, 2009).

Para a realização deste projeto, serão escolhidas nove (9) instituições escolares com crianças, jovens e adultos que poderão reconstruir sua memória para compartilhar suas histórias e a partir dessa necessidade reconstruir por meio do protagonismo a memória cultural do coletivo educacional de Dourados. Sendo que três (3) instituições de ensino pertencentes à rede pública de ensino de Dourados/MS serão visitadas pelos executores do projeto de modo a realizar a coleta, a organização e a digitalização dos documentos existentes em seus arquivos. Já as outras quatro (4) escolas da rede juntamente com duas (2) instituições de ensino não-governamental serão convidadas a participar das visitas e palestras mediadas no LADHEME - FAED/UFGD.

Para a constituição de um acervo que disponibilize o acesso às pesquisas de forma on-line e in loco, atuaremos de maneira interdisciplinar dialogando com a

tecnologia da informação na questão de utilizar como ferramenta o software Dspace², este programa é utilizado para os repositórios também em outras universidades federais, pois os repositórios Dspace permitem o gerenciamento da produção científica em qualquer tipo de material digital, dando-lhe maior visibilidade e garantindo a sua acessibilidade ao longo do tempo, subsidiando a preservação da documentação. Portanto, os repositórios digitais podem ser considerados uma inovação no gerenciamento da informação digital.

As editoras, bibliotecas, arquivos e centros de informação em vários países estão criando grandes repositórios de informação digital, contendo diferentes tipos de conteúdos e formatos de arquivos digitais. No caso específico da informação científica e tecnológica, os repositórios digitais são semelhantes em algumas características básicas, e para isto, possui uma natureza operacional específica de preservar os objetos digitais que é de interesse da comunidade científica e em especial desse projeto de reconstrução da memória de uma comunidade para o acesso e a pesquisa fomentando o protagonismo das escolas de Dourados na História da Educação.

Desse modo, o repositório digital, deve ser visto como uma ferramenta de mediação entre a comunidade escolar e a comunidade acadêmica, uma vez que permite o acesso à pesquisa e à consulta aos documentos históricos organizados no repositório com o fim de socializar o conhecimento acerca da história da cultura da comunidade escolar de Dourados-MS.

A fundamentação teórica fornece embasamento ao presente projeto, cujo objetivo é o de reconstruir a memória cultural da comunidade escolar da região de Dourados, por meio da constituição de um acervo digital de fontes documentais de acesso ao pesquisador e à comunidade escolar, com o fim de identificar a sua própria história individual e coletiva na esfera educacional em que está inserida – tema amplamente discutido durante encontros locais, estaduais e nacionais relacionados à Memória e Patrimônio Cultural da Escola promovido por instituições que pesquisam a questão do Patrimônio Cultural e da preservação documental, como forma de recuperação das histórias das instituições e comunidades (GATTI JÚNIOR, 2002). Este tema também se faz presente nos estudos e no projeto de extensão realizado durante os seminários de “Memória e Patrimônio Cultural da Escola: Instrumentos de Preservação,

² O Dspace (DSpace Institutional Digital Repository System - projeto colaborativo da MIT Libraries e a Hewlett-Packard Company) é um sistema de repositórios digital que trabalha com o Linux <www.dspace.org>.

Organização e Registro de sua História” da linha de pesquisa coordenado pela docência da História da Educação FAED/UFGD.

Este projeto relacionado à Memória e Patrimônio Cultural da Escola terá aprofundamento específico como já foi dito anteriormente, por meio de pesquisas, coletas realizadas in loco e organização das fontes documentais, envolvendo cada um dos atores participantes do Projeto, dos docentes e discentes integrantes da comunidade escolar e acadêmica de Dourados.

Como pontua as autoras HILSDORF e VIDAL acerca da preservação documental:

A ausência de políticas institucionais de preservação e organização de fontes documentais é responsável por uma das mais sérias dificuldades com que se defrontam os pesquisadores brasileiros que se dedicam ao estudo dos arquivos escolares, da história das escolas e da cultura escolar, principalmente se considerarmos a pluralidade de fontes documentais existentes nas instituições de ensino (HILSDORF; VIDAL, 2004).

É justamente nesta lacuna que este projeto de extensão tem a perspectiva de atuar de modo a contribuir para a organização e preservação das fontes documentais visando à constituição de um acervo com o intuito de fomentar as pesquisas dentro do campo da Educação.

Para aprofundar as questões de reconstrução e preservação da memória foi decidido focalizarmos na elaboração de um repositório digital como suporte para a gestão e acesso de consulta e pesquisa do acervo histórico e cultural da escola (CARTOLANO, 2002) por meio de seus arquivos, onde podem ser recuperados e organizados importantes documentos e que podem contar e recontar a história daquela escola na comunidade onde está inserida.

Serão utilizados alguns conceitos acadêmicos relacionados à digitalização de arquivos, preservação documental, mas os mesmos serão tratados de maneira que a comunidade escolar possa apropriar-se deles em suas práticas da construção do coletivo escolar por meio das fontes documentais (ZAIA, 2004).

Dessa forma transporemos a fundamentação teórica objetivando compreender o tema memória cultural no contexto da comunidade escolar e as possibilidades de efetivarem ações na história da educação das instituições de ensino na região de Dourados. Outra fundamentação teórica importante para encaminhar o processo de elaboração do projeto de extensão “Reconstruindo a Memória Cultural e a História das Instituições de Ensino em Dourados: uma Experiência com a Comunidade Escolar” é o

estudo teórico sobre fontes documentais e recuperação da identidade e pertencimento do indivíduo na comunidade (HILSDORF; VIDAL, 2004).

Os objetivos e os objetivos específicos neste projeto serão:

Objetivos Gerais

- Estimular a conscientização da comunidade escolar e acadêmica acerca da preservação da memória cultural da educação por meio do acesso às fontes documentais, por meio de visitas ao LADHEME, palestras e oficinas interativas;
- Criar e organizar um repositório digital relacionado à memória cultural das escolas da região de Dourados.
- Disponibilizar o acervo on-line para consulta ao pesquisador e à comunidade escolar da região de Dourados;

Objetivos Específicos

- Digitalizar acervos escolares e pessoais de fontes documentais para a reconstrução da memória das instituições escolares em Dourados - MS;
- Auxiliar a preservação dos arquivos escolares em Dourados - MS;
- Promover a interdisciplinaridade entre as Faculdades de Educação, História e a Tecnologia da Informação.
- Fomentar a difusão do conhecimento acerca da História da Educação em Dourados - MS;

MATERIAL E MÉTODOS

O projeto de extensão possui duas fases, na qual a equipe executora atuará (coordenação, subcoordenação, bolsista, discentes e docentes) que são: a construção do repositório documental a partir das pesquisas e coletas na comunidade escolar e o recebimento da própria comunidade em visitas mediadas de forma interativas com palestras/oficinas sobre a relevância da reconstrução da memória e da história cultural de uma comunidade.

O período de execução será de março até dezembro, o projeto está dividido em duas fases: a primeira fase será a coleta, o processo técnico³ e a digitalização dos documentos e na segunda fase o projeto passará a apresentar a produção do acervo mediante visitas das escolas no Laboratório da Documentação, História da Educação e Memória - LADHEME/FAED/UFGD.

A partir das práticas, o projeto atuará com a transferência de tecnologia e conhecimento:

- Durante o auxílio na organização dos documentos no arquivo físico para o formato digital e na implementação da classificação e a catalogação dos documentos;
- Na estruturação dos dados para o repositório digital;
- Mediante os arquivos escolares e pessoais coletados, a partir da disponibilização desses documentos digitalizados e também na divulgação do conhecimento adquirido desse processo para as instituições de ensino de Dourados.

De setembro a outubro será realizada a divulgação, acesso e pesquisa ao acervo da memória cultural localizado no espaço físico do LADHEME - FAED/UFGD.

Nos meses de novembro a dezembro, serão realizadas as avaliações do projeto e elaboração do relatório final das atividades de extensão (processo técnico, visitas e palestras mediadas).

O projeto contará com a equipe executora do processo técnico que seguirá os procedimentos:

- (1) Coletar as fontes documentais nas escolas da rede municipal e estadual comunidade da região de Dourados;
- (2) Atuar com o processamento técnico dos documentos: higienizar, catalogar, classificar, indexar e digitalizar;
- (3) Implantar o repositório digital com o acervo documental resultante da coleta e processo técnico;
- (4) Divulgar o acervo da memória cultural à própria comunidade escolar da região de Dourados por meio de visitas mediadas de forma interativa. O público beneficiado será a própria comunidade escolar da região de Dourados, de onde serão pesquisadas e coletadas as fontes documentais.

O projeto contará com a participação de servidores, discentes e docentes; o projeto é coordenado pela técnica administrativa do LADHEME – FAED/UFGD, terá a discente da pós-graduação da FAED como subcoordenadora e o graduando da FAEN

³ Processo técnico - organização e tratamento dos documentos (catalogação, classificação e indexação).

como bolsista. Nas mediações com o público da comunidade escolar, os docentes (FAED/FACALE/FCH), os discentes e o servidor colaborarão nas palestras/oficinas interativas.

A carga-horária da equipe de trabalho será de dezesseis horas (16 h) semanais (quartas e sextas), já a carga-horária dos participantes será de oito horas (oito as) diárias ao mês e o bolsista atuará de acordo com o edital: vinte horas (20 as) semanais e receberá o valor da bolsa pelo PIBEX.

Avaliação

O fato de o processo ter uma continuidade que não pode ser interrompida, ou seja: coleta dos documentos e processamento técnico. Assim, faremos a avaliação na fase da Divulgação/Acesso e Pesquisa até chegarmos ao fechamento do projeto em 12/2011.

Serão realizadas duas avaliações do projeto, no formato de fichas de avaliação (por meio de coleta e registro de depoimento no formato audiovisual e impresso) referente às duas fases do projeto. No final da primeira fase a avaliação será realizada com os executores do projeto e com as três escolas selecionadas para a organização do arquivo escolar. No final da segunda fase a avaliação será realizada com os executantes, os participantes e os visitantes das escolas convidadas.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante a atuação dos docentes, discentes e dos técnicos administrativos com as atividades do Laboratório da Documentação, História da Educação e Memória do Grupo GEPHEMES⁴ foram estudados os fundamentos teóricos da História da Educação e muito convenientemente as práticas da educação com orientação voltada para a comunidade na questão de atender a demanda da memória cultural da escola de Dourados. Este projeto foca a atuação entre ensino, pesquisa e extensão, refletindo a partir do movimento da universidade de encontro com a comunidade no intuito de

⁴ Grupo de Estudos e Pesquisas de História, Memória e Sociedade

reconstruir (aprendendo junto) sobre a identidade desse coletivo, com o fim de interagir com esta potencial fonte de pesquisa e ensino na área do conhecimento da História da Educação, como também, com este projeto extensão dialogar com a comunidade escolar refletindo para a construção de um protagonismo na recuperação e reconstrução da história e da memória cultural dessa mesma comunidade.

Abrangendo todos esses fundamentos, a comunidade escolar vai consolidando o próprio projeto de extensão da universidade numa relação: comunidade/universidade no retorno da ação de extensão. Nesse contexto, a relação ensino/pesquisa/extensão completou um ciclo, ademais, as fontes documentais organizadas nesse projeto de extensão contribuirão para compor os dados de uma pesquisa mais ampla para outras investigações e linhas de pesquisa da UFGD e também um acervo de memória cultural da comunidade escolar de Dourados: relação pertencimento, memória cultural e identidade, relação esta que, pode dinamizar processos próprios de aprendizagem e educação escolar e a sua memória cultural.

CONCLUSÕES

Este projeto de extensão está em andamento, com perspectivas a serem perseguidas no trajeto do projeto mediante a busca da extensão da universidade à comunidade escolar de Dourados.

AGRADECIMENTOS

Reconhecimento da abertura para recebimento de propostas lançadas aos editais: FAED/FACALE Edital CAPES 27/2010 - PRÓ-EQUIPAMENTOS INSTITUCIONAL – UFGD e ao Edital n.º 05 PROEX/PIBEX – UFGD.

Agradecimento pela coordenação e orientação nas práticas e escrita das propostas: Profa Dra. Alessandra Cristina Furtado (FAED) e Prof. Adair Vieira Gonçalves (FACALE).

REFERÊNCIAS

CARTOLANO, Maria Teresa Penteado. Fontes e Arquivos na Pesquisa Histórico-Educacional. In: Intermeio: **Revista do Mestrado em Educação**, Campo Grande, MS, v. 8, n. 16, p. 30-37, 2002.

GATTI JÚNIOR, Décio. A história das instituições educacionais: inovações paradigmáticas e temáticas. In: ARAUJO, José Carlos; GATTI JÚNIOR, Décio (orgs). **Novos temas em História da Educação brasileira**. Campinas: Autores Associados; Uberlândia: EDUFU, 2002.

GONÇALVES, Nadia Gaiofatto. **A Escola e o Arquivo Escolar**: discutindo possibilidades de interlocução entre atividades de ensino, pesquisa e extensão. Disponível em: <<http://www.sbhe.org.br>. Acesso em: 10 de agosto de 2009>.

HALBWACHS, Maurice. **A Memória Coletiva**. São Paulo: Ed. Centauro, 2004.

HILSDORF, Maria Lucia Spedo; VIDAL, Diana Gonçalves. O centro de memória da educação (USP): acervo documental e pesquisas em História da Educação. In: MENEZES, Maria Cristina (org.) **Educação, Memória, História**: possibilidades, leituras. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

LE GOFF. **História e memória**: UNICAMP. Campinas, 1992. (Coleção Repertório).

ZAIA, Iomar B. **O acervo escolar**: organização e cuidados básicos. São Paulo: Faculdade de Educação – USP, 2004.

DSPACE. P. <www.dspace.org> acesso em 10/08/2010.