

Gustave-Jules Alphonse Witkowski: precursor de la anatomía en tres dimensiones.

Conesa, Horacio A.; Ottone, Nicolás E.; Chhab, Valeria; Schreiner, Denise R.

Museo de Anatomía, Instituto de Morfología J.J. Naón, Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Introducción.

En la actualidad, la tecnología y la anatomía se conjugan en un recurso novedoso: la proyección de imágenes anatómicas en tres dimensiones, otorgando al estudiante y al profesional una comprensión verdadera de la estructura anatómica. En el presente trabajo mostramos un atlas de anatomía, precursor de la utilización del 3D en la representación imagenológica de la anatomía: *“Anatomie Iconoclastique: Atlas complémentaire de l’anatomie et de la physiologie humaines de Gustave-Jules Witkowski”*, publicado en 1880.

Materiales y método.

En el Museo de Anatomía del Instituto de Morfología J.J. Naón conservamos y exponemos un ejemplar de *“Anatomie Iconoclastique: Atlas complémentaire de l’anatomie et de la physiologie humaines de Gustave-Jules Alphonse Witkowski”*.

Resultados.

Exposición de un atlas de anatomía, con imágenes de tipo pop-ups (desmontables) y presentando, específicamente, la región perineal plano por plano, desde superficial a profundo, otorgando al estudiante y, también, al profesional de la época un acercamiento notable al conocimiento de la anatomía, en una época donde la práctica de la disección en cadáveres se encontraba prohibida o altamente objetada.

Conclusiones.

El atlas de anatomía iconoclastico, desarrollado por Gustave Jules Alphonse Witkowski, es un aporte notable, estableciendo una perspectiva novedosa para el estudio de la anatomía en la época de su publicación. Presentamos este libro como un antecedente de los atlas virtuales, de imágenes en tres dimensiones, que altamente difundidos encontramos hoy.

- Horacio Alejandro Conesa, DNI: 4418987
- Nicolás Ernesto Ottone, DNI: 29480765
- Valeria Chhab, DNI: 31529991
- Denise R. Azar Schneider, DNI: 24881067