

Breve Reseña Sobre el Origen y Actividades del Museo de Anatomía Veterinaria Dr. Víctor Manuel Arroyo

Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de la Plata.

60 y 118. mili@fcv.unlp.edu.ar

Rafasquino ME, Vita M, Terminiello Correa J y Alonso CR.

La creación en el año 1924 del Instituto de Anatomía, en la entonces denominada Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad Nacional de La Plata, determinó que los trabajos de docencia e investigación científica sobre la anatomía de los animales domésticos y silvestres que se desarrollaban hasta esa fecha tomaran nuevos rumbos.

Bajo la dirección del Doctor Víctor Manuel Arroyo, quien en ese entonces era el primer profesor titular por concurso de las dos asignaturas anatomía dictadas en la carrera de veterinaria, se realizaron piezas anatómicas empleando diferentes técnicas que permitían su conservación a lo largo del tiempo.

Esas piezas, más las que ya habían sido producidas por los profesores en años anteriores, sentaron las bases del acervo del Museo de Anatomía Veterinaria, como se lo denominó en aquel momento. El 30 de diciembre de 1974, año del fallecimiento de su fundador, el Museo recibe el nombre de Museo de Anatomía Veterinaria Dr. Víctor Manuel Arroyo.

Durante décadas y hasta la actualidad las piezas del Museo de Anatomía veterinaria fueron elementos de aprendizaje fundamental para los alumnos de la carrera de medicina veterinaria. Teniendo en cuenta el valor pedagógico de un museo universitario se fueron desarrollando otras técnicas de disección y de conservación que permitieron obtener piezas que enriquecieron no solo la colección, sino también el material de apoyo a la docencia. Entre las técnicas anatómicas incorporadas últimamente se desarrollaron nuevas mezclas fijadoras y conservantes sin formol además de otras como vaciados de vasos sanguíneos y órganos cavitarios con resinas sintéticas, látex y poliuretano.

El museo cuenta con tres salas en las que se exponen algo más de 2000 preparados anatómicos, correspondientes a diversas especies de animales domésticos como equino, bovino, ovino, porcino, canino y felino; además de animales silvestres como mamíferos marinos, felinos y caninos silvestres, rumiantes silvestres, roedores, lagomorfos, aves reptiles y peces.

Teniendo en cuenta el valor histórico y pedagógico del Museo y con el apoyo de las autoridades, que destinaron fondos para docencia, actualmente se está restaurando el edificio donde funciona.

Desde hace más de dos décadas, el personal docente del Instituto ha permitido el acceso a visitas especialmente relacionadas con las áreas educativas de los tres niveles, y desde que el Museo forma parte de la Red de Museos de la Universidad Nacional de La Plata, ha participado de muestras itinerantes, exposiciones por eventos culturales y científicos junto con otros museos de la Red. Por último, durante el año 2010 se realizó un proyecto de extensión que fue aprobado por la Universidad de La Plata, pero no fue seleccionado para ser subvencionado, y que trata de llevar las técnicas de preparación de esqueletos, preparados anatómicos simples, presentación de los mismos, y armado de pequeños museos biológicos en escuelas de nivel primario y secundario.