

XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria
“Integración extensión, docencia e investigación para la inclusión y cohesión social” UNL, Santa Fe, 22 al 25 de Noviembre de 2011

Propuesta de

Póster

Eje

Encuentro de Museos Universitarios

Título

Arte e inclusión social: la experiencia del proyecto Culturarte en el Museo de Calcos “Ernesto de la Cárcova”

Autoras

Fernanda Fontán (IUNA) fernandafontan@yahoo.com.ar

Analía Iriarte (IUNA) anitariarte28@yahoo.com.ar

Resumen

El Museo de Calcos y Escultura Comparada “Ernesto de la Cárcova”, localizado en la Costanera Sur de la Ciudad de Buenos Aires, está ubicado a cien metros del asentamiento “Rodrigo Bueno”. El barrio, en el cual viven unas mil familias, comparte el espacio geográfico y social con el Museo. Partiendo de una concepción inclusiva y horizontal del proceso de construcción de las manifestaciones artísticas, el Museo desarrolló el proyecto Culturarte, con la doble motivación de fortalecer el vínculo entre el barrio y la institución, y contribuir al desarrollo de las capacidades artísticas de los chicos del asentamiento.

El trabajo presenta un análisis del proceso de diseño, implementación y revisión de la primera experiencia concreta desarrollada en el marco del proyecto: un curso libre de expresión artística (con especial énfasis en el dibujo y la pintura) para niños y adolescentes residentes en el barrio, de dos meses de duración.

La relevancia del trabajo se funda en que refleja la primera experiencia de vinculación directa y activa entre la institución y los habitantes del asentamiento, al tiempo que constituye un destacado antecedente para el diseño de futuros proyectos orientados a promover la integración entre sectores populares e instituciones artísticas. Esto último cobra especial interés, habida cuenta de que el Museo forma parte del Instituto Universitario Nacional del Arte.