

TALLER DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN

Verónica Mazzaferrí

Secretaría de Extensión- Universidad Nacional de San Juan (SEU-UNSJ)

Este taller se dicta en el Servicio Penitenciario Provincial (SPP) de San Juan desde el año 2009 hasta la fecha y ya cuenta con dos grupos de alumnos egresados, un total de 15 internos, todos ellos pertenecientes al Sector 1 del SPP. La experiencia se desarrolla en el marco del proyecto "EDUCACIÓN EN CONTEXTOS DE ENCIERRO" (SEU-UNSJ) financiado por la SPU. Durante el cursado del taller se trabajaron los siguientes contenidos generales: El periodismo en la sociedad. Poder. Noticia e información. Objetividad y subjetividad. Medios de comunicación masiva. Tipos de medios periodísticos; Ética profesional. Rol del Estado. Libertad de prensa. La Constitución Nacional. Derecho a réplica, censura y autocensura, prensa amarilla; Historia de la prensa en Argentina y San Juan; Periodismo gráfico. Ideología y valores. Géneros. La entrevista, técnicas y etapas de realización. La crónica: estructura, técnicas y recursos. Crónica deportiva; Construcción de la primera plana de un diario; Jerarquización, selección y tratamiento de temas, noticias y elementos gráficos; Noticiabilidad: rasgos definitorios. Estructura de la noticia.

Las modalidades de trabajo que se implementaron y que tuvieron una muy buena respuesta de los alumnos fueron las relacionadas a la lectura, análisis y producción de textos periodísticos, producción de crónicas breves a partir de fotografías periodísticas y la preparación, realización y puesta en texto de una crónica deportiva. Como actividad final del taller en el primer ciclo 2009/10 los alumnos trabajaron con mucha dedicación en la pre-producción, realización y puesta en texto de una entrevista a reconocidos ciclistas sanjuaninos. Dicha entrevista fue publicada en la Revista de la UNSJ y en la revista Oveja Negra, realizada por alumnos del Taller de Comunicación de la cárcel de Mendoza. En el ciclo 2010/11 se decidió entre alumnos y profesor convocar a un partido de fútbol en el Penal a diez deportistas agrupados bajo la organización "Solidaridad Deportiva" para jugar con los internos. A partir de ese evento los alumnos pudieron aplicar lo aprendido en el taller y elaborar una crónica deportiva de lo vivido durante esa jornada, más una entrevista a los invitados, que también fue publicada en medios locales y en la mencionada revista mendocina.

Por lo tanto, y teniendo en cuenta los resultados obtenidos, considero que los alumnos logran exitosamente dos objetivos primordiales y basales que se buscan en este taller: a) que desarrollen comprensión y análisis crítico sobre el funcionamiento de los medios masivos de comunicación, su poder e incidencia en la sociedad actual; b) que logren producir textos (entrevistas, crónicas, etc.) que reflejen los contenidos periodísticos aprendidos.

Por último, dedico este párrafo final para comentar que como docente el dictado de este taller en este contexto resulta una experiencia pedagógica incomparable, que me permite derribar todo tipo de prejuicio y en la que el proceso de enseñanza-aprendizaje se cumple en un circuito doble, es decir también -y he aquí lo inmensamente enriquecedor para mí- de los alumnos hacia el profesor. En este espacio, pude encontrar personas con ansias de aprender, con grandes deseos de leer, escribir y absorber conocimientos, con sorprendentes niveles de debate y aporte intelectual, que -me animo a decir- logran en muchos casos producciones que superaban en mucho lo que podría hacer un estudiante de periodismo o comunicación. Encontré seres humanos sensibles, generosos, respetuosos, agradecidos y deseosos de que este tipo de espacios no sean interrumpidos y aún más, se multipliquen.

Palabras claves: educación en contexto de encierro, producción cultural, comunicación y periodismo.