

## **XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria**

**Título:** Concepciones sobre ciencia que subyacen en los concursos “Hagamos Ciencia” y “La Gran Aventura de Espacio”, enmarcados en el Programa de Comunicación de la ciencia de la UNL.

**Autor:** Benigni, Analía

### **Resumen:**

¿En qué piensan los niños y jóvenes cuando pintan?, ¿Qué concepciones subyacen cuando escriben cuentos y poesías?, ¿qué ciencia se enseña en las aulas de las escuelas primarias y secundarias de la ciudad de Santa Fe y la región?, o más particularmente, ¿qué concepción de ciencia los adultos (padres, docentes y medios de comunicación) exhiben, refieren, enseñan para que los niños y jóvenes tengan esa visión? Estos interrogantes se inscriben en el marco del concurso de afiches: “Hagamos Ciencia”, organizado en el 2008, por la Secretaría de Ciencia y Técnica y la Dirección de Comunicación Institucional de la UNL y el concurso de cuentos, poesías, dibujos y maquetas “La Gran Aventura del Espacio”, iniciativa de la Universidad Nacional del Litoral, junto al Centro Observadores del Espacio y a la Liga Iberoamericana de Astronomía. La actividad contó con el auspicio de LT 10 y de la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación de Santa Fe. Ambas actividades nacieron, bajo el amparo del Programa de Comunicación de la Ciencia de la UNL, como un dispositivo de extensión al medio y de divulgación científica y fueron creadas con el objetivo de acercar a los niños y adolescentes a la ciencia. Se propuso que los alumnos de sexto y séptimo grado de nivel primario y los estudiantes de todos los cursos del nivel medio articulen los conocimientos científicos trabajados en los contenidos escolares con consignas dadas, en el espacio áulico. El tema del concurso “Hagamos Ciencia” fue “Ciencia en la vida cotidiana”. La consigna radicó en expresar en imágenes y textos breves, el conocimiento y comprensión sobre alguno/s de los siguientes temas: Cuidado del agua, contaminación, bosques y deforestación, alimentos saludables, patrimonio urbano y cambio climático.

Por su parte, en el 2010, en el Concurso La gran aventura del espacio el tema fue amplio y abarcó a la Astronomía, los telescopios y los viajes espaciales. En este marco, se presentaron maquetas, dibujos y cuentos y poesías, éstos últimos enmarcados en el género ciencia-ficción.

### **Resultados**

Si bien, el tema del primer concurso era “Ciencia en la vida cotidiana” sólo una baja proporción de las obras presentadas, por parte de los establecimientos educativos hicieron referencia a la ciencia relacionada con sucesos, hechos o fenómenos del entorno de los autores.

Por otro lado, se puede afirmar que existe una visión catastrófica del futuro del planeta, en donde la ciencia estaría contribuyendo a destruirlo, lo que fue ilustrado gráficamente y mediante breves textos, insertos en los afiches como por ejemplo “Sin Mañana”, “El fin se acerca”, “La ciencia planifica, la naturaleza soporta”.

En el segundo concurso, La gran aventura del espacio, las obras presentadas no son ajenas a la problemática del daño ambiental que está sufriendo el planeta. Muestra de ello es que varios relatos refieren a la destrucción del mundo y a cómo proceder para evitarlo. Nuevamente, se reitera la importancia de analizar qué pensamientos subyacen en los niños y jóvenes para que sus producciones emerjan de esa manera. Y éste es el desafío a desarrollar en la presente ponencia, utilizando para ello las categorías teóricas y conceptos brindados en el marco de la cátedra de Didáctica General, a cargo de la Prof. Victoria Baraldi (FHUC-UNL) y de sus respectivos proyectos de investigación (CAI+D 2005, 2009)