

Título: Arte interativa no contexto da Prevenção das DST/HIV/AIDS

Autores: ALVES, Fernando de Assis ; AMOR, Rosana Rosa Moreira , SANTOS, William Silva

Instituição: OSC EDUCAVIDA, Universidade de Brasília

Objetivos: Explorar estratégias metodológicas para a Prevenção das DST/HIV/Aids por meio da ciberarte.

Método: A metodologia utilizada tem como eixo norteador a dramatização de temas ligados a promoção da saúde através de oficinas de sensibilização, motivação e mobilização dos temas em questão, promove-se uma experiência pedagógica que é vivenciada pelos participantes, usando da interatividade como elemento fundamental na apreensão, reflexão e síntese do conteúdo. Envolvidos no processo criativo para a produção de vídeos, vídeosclipes, animações e músicas digitais postadas na *web*, as experiências de criação serão vivenciadas não somente pelos seus autores, mas também pelos espectadores, tornando-os participantes interatores. Quanto maior a participação no processo de elaboração das atividades, maior a aprendizagem cognitiva e subjetiva, e maior a apreensão do conteúdo dirigido.

Resultados: A Ciberarte, arte interativa no ciberespaço, insere as tecnologias midiáticas nas práticas artísticas, modificando o processo de criação e colocando novos modos de fruição para o indivíduo em situações que podem ser vividas e compartilhadas. Produção e edição de vídeos, vídeosclipes, animações e músicas digitais postadas na *web* são exemplos de ciberarte que possibilitam maior acessibilidade e democratização da manifestação artística e mostram grande potencial de abrangência e viabilização midiática no trabalho de Prevenção das DST/HIV/Aids.

Oficinas de exercício contínuo e efeito multiplicador para a produção e edição de vídeos, vídeosclipes, *stopmotions*, animações e músicas digitais postadas na *web* utilizando temas dirigidos ao trabalho de Prevenção das DST/HIV/Aids.

Conclusão: Fica evidente que a ciberarte permite a potencialização dos processos cognitivos que gerenciam a criatividade, a aprendizagem e a construção do conhecimento na conscientização/ apreensão dos conteúdos relativos aos programas de Prevenção das DST/HIV/Aids. Trata-se, portanto, de uma nova possibilidade construtora da formação humana e social dentro desse contexto.