



### **Título del Trabajo**

“RECUPERACION DE ESPACIOS PUBLICOS A TRAVÉS DEL ARTE, COMO MEDIOS DE INTEGRACIÓN EN EL TRABAJO DE EXTENSION”

### **Datos de los Autores**

Arq. BERNARDI, Marcela / DIMITRI, Matías / Arq. VARGAS, Javier

### **Eje Temático**

#### **EXTENSION, DOCENCIA E INVESTIGACION**

Acciones de transformación social y articulación con las políticas públicas.

### **Palabras Claves**

ARTE – EDUCACION – ARTICULACION - COMPROMISO SOCIAL

### **Resumen**

La Secretaria de Extensión y Transferencia, en el marco de integración entre la Facultad, Municipalidad, Empresas Privadas y Comunidad, ha generado proyectos vinculados al arte público, los cuales se enmarcan en cuatro ejes: Arte, Educación, Articulación y Compromiso Social.

A través de la participación de diversos actores sociales: gubernamentales, educativos, empresariales, asociaciones civiles y ciudadanos en general; se promovió la generación y ejecución de proyectos vinculados a la recuperación y revalorización de espacios públicos a través de intervenciones artísticas como murales y restauración de esculturas.

Estos proyectos en su proceso de ejecución han propiciado el fortalecimiento de los vínculos de la Facultad con la sociedad, por medio de la formación y participación a través del **arte** de alumnos y ciudadanos en general.

La **educación** por través de la participación ciudadana y de escuelas primarias con la intervención de alumnos en el proceso de ejecución y de la contextualización social e histórica de las temáticas representadas, charlas alusivas, difusión y rescate de la memoria histórica.

La **articulación** con diferentes actores sociales: municipalidad, empresas, asociaciones civiles, escuelas; promoviendo el fortalecimiento de los vínculos institucionales y la generación de actuales y futuros proyectos que contribuyan al **compromiso social**, suscitando el bienestar de todos los ciudadanos.



**Concreciones:**

Se han ejecutado en relación a este eje temático, dos proyectos:

- Realización del “Mural de la Reforma Universitaria”, en el Paseo de los Estudiantes, espacio público recuperado. El mural de 18,00 por 3,00 mts. fue realizado con la técnica de venecitas.
- Restauración de la Escultura del “Perro Fernando” personaje emblemático de la ciudad de Resistencia el las décadas del 50 y 60. Escultura ubicada en el Fogón de los Arrieros.