

QUILOMBO DAS ARTES: AÇÕES DA DANÇA

**GAIGER, Paulo G.¹; SANTOS, Eleonora C. da M.²; COSTA, Franciele S.³;
MOLINA, Daiane G.⁴.**

O *Projeto Quilombo das Artes* é uma ação extensionista, ligada ao Programa Vizinhança, da Universidade Federal de Pelotas, desenvolvida na comunidade do Bairro Navegantes, . Desde o primeiro semestre de 2010 promove, nesta região da periferia da cidade de Pelotas, a prática artístico-educativa no campo das artes cênicas. Durante novembro e dezembro de 2010, um projeto de ensino da dança foi iniciado como forma de propiciar aos alunos o conhecimento, a apreciação e a experimentação da prática criativa desta linguagem, bem como a problematização a cerca de seus conteúdo e contextos, ampliando os conhecimentos do público envolvido, que já contavam com oficinas de teatro. As aulas do trabalho com dança, com uma hora de duração, acontecem duas vezes por semana, nas dependências do Centro Regional de Assistência Social (CRAS\Navegantes) e estão organizadas em duas turmas: um grupo de crianças com idade entre 6 e 9 anos e outro com idade entre 10 e 12 anos, somando, até o momento, um total de 20 pessoas envolvidas. Para o planejamento das aulas toma-se por base pesquisadores e teóricos da área que entendem a dança como uma linguagem educativa e que trabalha associada ao contexto social. Com o objetivo de abordar a criatividade, a imaginação, a consciência de corpo e movimento, as vivências sensório-motoras dos alunos e o respeito ao outro, as aulas propõem exercícios, jogos e brincadeiras lúdicas, adotando uma metodologia com o foco na criação do aluno e na descoberta das suas possibilidades de movimentos, sem haver a necessidade de que um estilo ou uma técnica determinada de dança direcione o trabalho. Especificamente quanto aos alunos de graduação, que atuam como monitores, visa possibilitar a prática do planejamento pedagógico, a atuação como professor/facilitador e a prática da observação, registro e avaliação dos processos de ensino-aprendizagem. Alguns resultados já merecem destaque: 1) Conquista gradativa de convívio social mais respeitoso entre os integrantes; 2) Aceitação, manifestação de interesse e envolvimento com a proposta de trabalho; 3) Auto-reconhecimento de capacidades criativas, relativamente à dança; e 4) Desenvolvimento da percepção corporal individual. O trabalho já foi exposto com destaque, em abril de 2011, no IV Salão de Extensão da UFPel – Universidade Federal de Pelotas, tendo gerado importante troca de saberes no âmbito das ações extensionistas desta universidade, motivo

¹ Professor Adjunto do Centro de Artes, coordenador do projeto, paulogaiger@hotmail.com.

² Professora Assistente do Centro de Artes, co-coordenadora do projeto, deco35@terra.com.br.

³ Licencianda em Dança, monitora do projeto.

⁴ Licencianda em Dança, monitora do projeto.

pelo qual é considerado importante compartilhar suas ações no âmbito de um evento como este, com inserção internacional.

Palavras-Chave: Projeto Quilombo; arte, dança