

29º SEMINÁRIO DE EXTENSÃO DA REGIÃO SUL

O DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES LÚDICAS, ARTÍSTICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Área temática: Educação

Lorena Inês Peterini Marquezan (Coordenadora da Ação de Extensão)

Lorena Inês Peterini Marquezan¹
Dandara Laura Mesquita Pedroso Almeida²

Palavras-chave: Ludicidade, imaginação, criatividade, afetividade

RESUMO

Acreditamos que a pesquisa descritiva participativa desenvolvida com crianças das Classes Pré-Escolares (Educação Infantil) e Anos Iniciais do Ensino Fundamental do Centro de Apoio a Criança com Câncer, SM - RS, permitiu que pudéssemos perceber a importância do lúdico para a facilitação do desenvolvimento potencial das crianças, de acordo com o ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente). Como objetivos visamos e alcançamos: desenvolver atividades lúdicas de jogos e brinquedos a fim de estimular o desenvolvimento infantil; oportunizamos condições artísticas (jogos, teatros e dramatização, canto, música) para que a criança se torne mais consciente de si e de quem a rodeia; analisamos o desenvolvimento infantil, sua formação e estruturação como indivíduo, a partir das atividades plásticas: desenho, pintura e escultura produzidas pelas crianças; proporcionamos brincadeiras que exerceram um papel fundamental e indispensável no desenvolvimento afetivo, cognitivo e psicomotor das crianças; incentivamos a criatividade e a auto-estima das mesmas, proporcionando condições de participação nas atividades propostas. Trabalhamos com 30 crianças de diferentes níveis sócio-econômicos e percebemos que somos mediadores do desenvolvimento potencial delas, uma vez que melhorou a linguagem, a expressão facial e emocional, em consonância com a Proposta Política Pedagógica da Universidade Federal de Santa Maria, da indissociabilidade entre o Ensino-Pesquisa e Extensão. A oportunidade de brincar exerceu um papel fundamental e indispensável no desenvolvimento afetivo, cognitivo e psicomotor e, ainda, incentivou a criatividade e a auto-estima das crianças, proporcionando condições de participação nas atividades propostas, sendo que a interação e a socialização assumiram caráter realmente relevante para as crianças, pois as observações e as mediações sócio-culturais foram significativas. A utilização de materiais diversos assumiu função estimuladora para a intervenção da ludicidade, pois instiga o interesse, a busca pelo conhecimento, a interação, a socialização, a construção da própria cidadania.

Professora da disciplina de Psicologia da Educação (CE – UFSM), orientadora do projeto.

² Bolsista do FIEX e aluna do curso de Artes Cênicas – Licenciatura em Teatro da UFSM.

29º SEMINÁRIO DE EXTENSÃO DA REGIÃO SUL

REFERÊNCIAS

- ALESSANDRINI, Cristina Dias. **Oficina Criativa e Psicopedagogia**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2002.
- ALMEIDA, Ana Rita Silva. **A Emoção na Sala de Aula**. Campinas: Papyrus, 1999.
- ASSIS, Orly Montovani. **Uma Nova Metodologia de Educação Pré-escolar: Série Cadernos de Educação**. São Paulo: Livraria Pioneira, 1979, 55 p.
- BARROS, Célia Silva Guimarães. **Pontos de Psicologia do Desenvolvimento**. São Paulo: Ática, 1993. 7ª ed. 213 p.
- BEE, Helen. **A Criança em Desenvolvimento**. Tradução: Rosana Amador Pereira. 3ª ed. São Paulo: Harbra Ltda, 1986. 421 p.
- BONAMIGO, & Outros. **Como ajudar a Criança no seu Desenvolvimento**. Porto Alegre: Universidade da UFRGS, 1992.
- CASTRO, Amélia Domingues de. **Piaget e a Pré-escola. Séries Cadernos de Educação**. São Paulo: Livraria Pioneira, 1979. 62 p.
- CALL, Cezar & Outros. **Desenvolvimento Psicológico e Educação: psicologia evolutiva**. Porto Alegre: Artes Médicas, v. 1, 1995.
- FERREIRA, Isabel Neves. **Caminhos do Aprender: uma alternativa educacional para a criança portadora de deficiência mental**. Brasília: Corde, 1993. 162 p.
- GALVÃO, Isabel. **Henri Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.
- GARDNER, Howard. **Arte, Mente e Cérebro**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.
- HYMES, James I.. **O Mundo da Criança: Guia dos Pais e Professores**. Rios de Janeiro: Delta S.A., 1974. v. 15.
- LEBOVIVI & DIATKINE. **Significado e Função do Brinquedo na Criança**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1985. 63 p.
- LIMA, A. F. S. de O. **Pré-Escola e Alfabetização. Uma proposta baseada em Paulo Freire e J. Piaget**. Petrópolis, RJ, 1999.
- LIMA, L. de O. **Por que Piaget? A educação pela inteligência**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.
- MOSTACADA, Nilza Aparecida de Carvalho & FAGUNDES, Maria de Lourdes Salazar. **A Contribuição das Atividades Lúdicas na Aquisição de Conceitos Básicos de Matemática para Alunos Especiais. Integração: ser diferente é algo comum**. Brasília, v.5, n. 12, p. 29-31, março 1994.
- NEGRINE, Airton. **Aprendizagem e Desenvolvimento Infantil**. Porto Alegre: PRODIL, 1994. v. 3. 124 p.
- OLIVEIRA, Vera Barros de. **O Símbolo e o Brinquedo: A representação da vida**. Petrópolis: Vozes, 1992. 183 p.
- PAPALIA, Diane E. & OLDIS, Sally Wendkos. **O Mundo da Criança**. Tradução: Auripebo Barronce Simões. São Paulo: Mc Graw Hill, 1981. 578 p.
- RIZZO, Gilda. **Educação Pré-escolar**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1985. 343 p.
- SANS, Paulo de Tarso Cheida. **A Criança e o Artista**. Campinas: Papyrus, 1996.