

Modalidad poster

Eje 3

Nombre del Proyecto: “Lado B: Prácticas artísticas en contextos de encierro”

Autores/as: Augusto Montero, Leticia Gerhauser, Maria Virginia Borgarello, Mariano Gomez, Betania Cappato.

E-mail: delitoysociedad@unl.edu.ar

Instituciones Intervinientes: Secretaría de asuntos penitenciarios de la Provincia de Sta Fe. Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Sta Fe, Asociación pedidos del Silencio.

Desde el año 2007, un grupo de personas privadas de la libertad en la Unidad Penal Nº II, Cárcel de Las Flores, participan de un espacio interdisciplinario en el cual la lectura y la escritura de textos literarios, junto a otras prácticas artísticas, son tópicos de los encuentros semanales. Estas acciones, que comenzaron a realizarse en el contexto del Proyecto de Educación Universitaria en Prisiones de la Universidad Nacional del Litoral, se enmarcaron a partir de marzo de 2011 en este Proyecto de Extensión e Interés Social.

La propuesta comprende distintas disciplinas y prácticas expresivas entre las que se cuentan las artes visuales, el cine, la literatura, el teatro, y procura buscar puntos de contacto entre las mismas que habiliten y refuercen el intercambio y la interdisciplinariedad con el fin de instaurar diálogos que permitan miradas alternativas sobre las producciones. Las prácticas artísticas contribuyen a ampliar el conocimiento y la experiencia social y cultural de cada sujeto, promoviendo posibilidades que les permiten “escapar” al encierro, ya sea simplemente mediante el imaginario o la perspectiva de reinserción social que la lectura del arte abre. La interacción de los sujetos con diversas disciplinas del arte funciona como disparador para su incorporación en los procesos de creación y producción de objetos artísticos.

Desde estos intercambios emerge la revista “Lado B, Bitácora del encierro”, que intenta condensar un recorrido literario gráfico que es el resultado de un trabajo de diseño y escritura realizado en conjunto entre integrantes del taller y coordinadores. Esta iniciativa está vinculada, en primer lugar, a la necesidad de las personas privadas de la libertad de mostrar en el interior del penal y fuera de él, todo el desarrollo creativo que se construye en este espacio. Desde esta perspectiva, la identidad de la revista “Lado B” como herramienta de comunicación, intenta desde el lugar de los sujetos que actualmente participan del taller, desarticular –o al menos interrogar e interpelar- las representaciones que la sociedad (en el exterior) maneja acerca de la población carcelaria.

Otro espacio de acción es la Radio FM Espejo, que transmite desde dentro de la cárcel de Las Flores, y cuyas potencialidades expresivas todavía no han sido explotadas plenamente. En esa emisora se viene transmitiendo el programa de radio “Lado B”, que surgió a principios del año 2010 por iniciativa propia de los participantes en el espacio artístico y es enteramente realizado por ellos.

A su vez, durante los próximos dos años se llevará adelante un proyecto de film, basado en una tarea de capacitación de los participantes en los talleres en el campo del cine, que constituya un documento que reúna sus relatos, sus miradas y las historias que atraviesan la cultura de los grupos humanos en contextos de encierro. Esta propuesta remite al mismo supuesto que plantea la revista “Lado B”, vinculado a las formas en que la creación artística contribuye a cimentar la identidad de los sujetos.

En definitiva, este conjunto de prácticas extensionistas que comenzaron a instalarse desde hace ya cuatro años en la cárcel de Las Flores, pretende contribuir al ejercicio de los derechos de las personas privadas de la libertad a partir de la generación de actividades y el sostenimiento de espacios que operen con lógicas alternativas a las

difundidas en la prisión y en los que sea posible reforzar la calidad de sujetos de derecho de los participantes, capaces de realizar propuestas creativas, propulsar proyectos y discutir alternativas, desde diversas y variadas lecturas.