

**XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria.  
Mesa 3. Integración extensión, docencia e investigación.  
Santa Fe, noviembre de 2011.**

**El enlace entre la Facultad y la Comunidad. La experiencia de Producción de Textos  
de la FBA - UNLP.**

**Prof. Mariela Alonso**

Titular de la Cátedra de Producción de Textos A  
de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.

**Lic. Laura H. Molina**

JTP de la Cátedra de Producción de Textos A  
de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP.

Desde el año 2006, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata ha crecido el interés, por parte de diversas carreras, por cursos sobre producción textual, construcción de tesis, falencia que se observaba en diferentes planes de estudio en la Facultad, etc. Por tanto, a partir de 2007 funciona en esa institución la materia Producción de Textos, para estudiantes de Plástica e Historia del Arte, y se da en primer año. Por tanto, la currícula hace hincapié en la construcción de los textos académicos y en el análisis crítico del discurso. Y desde el año 2008, los Alumnos deben hacer un proyecto de orden cultural, que vincule la facultad en la que estudian con la comunidad. Así, a razón de 4 grupos por comisión, con (en general) 6 comisiones al año, cada año resultan 24 proyectos culturales. Este año, el proyecto de los alumnos se acoplará al Programa Nacional de Voluntariado Universitario, que depende del Ministerio de la Nación. En esta ponencia, nuestro interés es comentar algunos de estas experiencias y demostrar cómo es posible, desde los primeros años de la facultad, lograr la relación plena de los alumnos con su carrera, y así, transmitirla a la comunidad.