

## **DANÇANDO NO CAMPUS II: Dança, Educação e Saúde**

Andressa Ferreira da Silva; Daniele Kopp; Fernanda Santana de Ávila; Mauren Damyani Bassoal Ramos; Luciane Sanchoetene Etchepare Daronco.  
e-mail: andressaferreiradasilva@hotmail.com

Universidade Federal de Santa Maria (UFSM); Centro de Educação Física e Desportos (CEFD), Santa Maria, RS, Brasil.

### **RESUMO**

A dança é um elemento cultural que representa na área da educação um potencial a ser desenvolvido com seriedade, e a partir dela o homem representa diferentes papéis e também desempenhar relações dentro de uma sociedade. Considerando esta realidade, o Projeto de Extensão Dançando no Campus II visa preparar acadêmicos do Curso de Educação Física Bacharelado e Licenciatura da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) para aprofundar seu conhecimento teórico e prático na área da Dança, Educação e Saúde. Também, pretende-se ministrar aulas para a comunidade santamariense e universitária interessada nesta temática, contribuindo para o desenvolvimento qualitativo do ensino e aprendizado da dança. O Dançando no Campus II conta com a atuação de uma Coordenadora e monitoria de nove graduandas, as quais possuem experiência nas modalidades de danças ofertadas, tais como: Ballet, Jazz, Contemporâneo, Dança Afro, Dança de Rua, Samba e Danças Populares. As aulas ocorrem duas vezes por semana, tendo a duração de uma hora, sendo que, em cada dia é trabalhado um estilo de dança diferente. As monitoras do presente projeto pertencem ao GEDES, Grupo de Estudos da Dança, Educação e Saúde, o qual estimula a produção científica em conjunto com a prática. Estas acadêmicas também integram e coordenam o corpo coreográfico da UniDança: Cia de Dança Universitária da UFSM que representa a Instituição em eventos. Busca-se, também, promover um Festival de Dança anual para apresentação dos trabalhos desenvolvidos pelo Dançando no Campus, pela UniDança e por entidades carentes e/ou grupos independentes de Santa Maria. Por fim, o Projeto de Extensão Dançando no Campus II além de oportunizar um espaço para a comunidade vivenciar sua corporeidade, constitui um laboratório de produção de conhecimento teórico e prático para que os acadêmicos dos Cursos de Educação Física do CEFD da UFSM possam trocar experiências na área da Dança e aprofundar seu conhecimento, aperfeiçoando assim a prática pedagógica.