

“Crea el mundo con tu Spray”:

Taller de Stencil. Indagación en el arte callejero, su lenguaje su expresión y su relación con el entorno social.

“Crea el mundo con tu Spray” es un taller de Stencil (arte callejero o urbano) realizado en mayo del 2010 durante un período de cuatro meses, con una carga horaria de 50 horas y con 20 participantes en la clase. Y se realizó en las instalaciones de la Casa INJU (Instituto Nacional de la Juventud organismo perteneciente al Ministerio de Desarrollo Social). En el mes de Mayo fue declarado de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura.

El objetivo del curso es la investigación y comprensión de los medios de expresión, interacción y comunicación que reúne e implementa el arte urbano en relación con la sociedad y su entorno. Para generar un sistema alternativo de comunicación y expresión que utilizara el espacio público como lienzo para exponer su mensaje. El programa del taller cuenta con cuatro módulos con clases teórico-prácticas y evaluaciones al terminar cada módulo, se realizó un foro de intercambio al finalizar el taller y una exposición de los trabajos realizados.

El taller hizo hincapié en que los participantes elaboraran un “arte” que tuviese como finalidad transmitir un mensaje. Pero no cualquier tipo de mensaje sino uno con características críticas, reivindicadoras y reflexivas acerca de los temas que ellos consideraban que eran necesarios ser discutidos. Mediante el estudio de la imagen y su simbología se buscó que el trabajo pudiese captar la atención del transeúnte y mediante la comprensión de esta manifestación urbana el espectador casual pasara a transformarse en cómplice intelectual del ese “delito” callejero.

Se indagó en nuevas técnicas descubriéndose mediante el ensayo y error nuevos recursos posibles para implementar la técnica del stencil, como la elaboración de plantillas de diferentes materiales (como botellas de plástico, placas radiográficas) así como variadas superficies y texturas para realizar la impresión.

Del foro realizado con quienes participaron del taller pudimos determinar que esta técnica (stencil) es una herramienta de comunicación alternativa que nos permite dialogar con nuestro entorno y conocernos no solo como individuos sino como componentes de una sociedad.