

Cestería: una actividad incipiente en la provincia de San Luis

Esta actividad surge como consecuencia de la evaluación de una especie vegetal nativa, representante del Palmar de Papagayos, que está siendo severamente afectada por la extracción de ejemplares para la fabricación de artesanías. Esta especie, *Trithrinax campestris* es una integrante típica del paisaje que le otorga una singular belleza al mismo. Si bien otrora tenía otras aplicaciones (suela para alpargatas, escobas, cepillos), hoy está restringido su uso a la confección de artesanías. El problema que persigue solucionar este proyecto es la progresiva desaparición de esta especie de palmera, causada por la tala para la obtención de fibras utilizadas en artesanías. Se efectivizaron visitas a la localidad de Papagayos, entrevistas con el Intendente, docentes, artesanos y pobladores, donde se realizó una valoración preliminar del problema en su contexto (social, cultural, educativo y económico). A partir de esa evaluación se analizó la posibilidad de una alternativa de uso más sustentable. Así surgen en el marco de este proyecto, la concreción de las siguientes acciones: a) contacto con la ONG Caranday para solicitar la intervención de dos maestros cesteros que enseñaran sus saberes a la población local; b) Ejecución de un taller de cestería en noviembre del 2010 y la reiteración del mismo para el corriente ciclo 2011, a solicitud de los artesanos locales c) Realización de encuentros y reuniones donde se afianzaron a través de la educación no formal, conocimientos sobre el ambiente, aspectos botánicos de la palmera; respeto al paisaje, entre otros. Se autoevalúa esta labor de extensión, como una intervención muy exitosa, porque los artesanos se han identificado con una nueva manera de trabajar utilizando solamente las hojas (parte renovable de la especie), en lugar de las fibras que recubren el "tallo", hecho que costaba, nada menos que eliminar el ejemplar adulto de 35 años (tiempo que tarda en llegar a ese estado). Se observa, además que asumen una mayor utilidad de lo producido, como si se tratara de un producto más necesario. También se evidencia creatividad al diseñar nuevas artesanías y un crecimiento en el número de personas que realizan estos trabajos.