

Artes visuais como objeto social no cotidiano escolar: a extensão universitária e seus resultados

Graduanda: Renata Gláucia dos Santos – Bolsista PAEx/UEMG

Dr^{anda}. Janaína de Assis Rufino – UEMG

O presente pôster tem como objetivo apresentar o projeto de extensão “Nós e Arte”: *uma proposta de leitura e produção de textos através dos grandes mestres da pintura*, pensado com objetivo de construir de forma progressiva comportamentos letrados em crianças, da rede pública municipal da cidade de Barbacena. Em um primeiro momento com a escola E. M. José Moreira dos Santos, foram apresentados para a diretora o projeto e o plano de trabalho a serem desenvolvidos durante as aulas de literatura dos alunos dos 4º ano. O público alvo foi 4 turmas de 4º anos (108 alunos), uma diretora, quatro regentes de turmas e uma professora responsável pela biblioteca, num total de 115 pessoas. A concretização do projeto se deu em três momentos: sondagens, oficinas e avaliação. A sondagem foi realizada a partir de uma entrevista com a diretora, com a responsável pela biblioteca, com as regentes das turmas dos 4º ano e com os próprios alunos que realizaram os trabalhos desenvolvidos nas oficinas. As oficinas se configuraram como momento de ação, pois foi onde a aluna/bolsista através do plano de trabalho, organizou as atividades de leitura e produção de texto que tiveram como ponto partida as obras de arte. As execuções das oficinas se deram após as entrevistas com os alunos. A aluna/bolsista organizou e ministrou as oficinas, apresentando aos alunos um caminho de produção de sentido. Então foram organizadas sete oficinas, nas quais apresentamos o projeto e o plano de trabalho aos alunos, atividades, obras de artes, grandes mestre da pintura, etc. Na avaliação das oficinas e dos alunos, os alunos fizeram pinturas inspirados nos conteúdos trabalhados. Já a avaliação do projeto com o retorno dos resultados à comunidade escolar, se deu no final do projeto por meio de um evento onde foram expostos todos os trabalhos dos alunos durante as oficinas para os pais e entregue aos alunos um certificado de participação das oficinas. Nossa proposta com este projeto foi unir as atividades de pesquisa (discussões do núcleo de pesquisa e a experiência da aluna/bolsista), ensino (disciplinas de metodologia de leitura) e extensão (fazer o conhecimento produzido na universidade alcançar a sociedade).