

HACIA LA CURRICULARIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS: SERIE DE CICLOS ANUALES DE AUDICIONES PÚBLICAS DE ALUMNOS DE PIANO DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE LA UNSJ.

RESUMEN:

El propósito central de estas acciones ha sido el de efectuar una aproximación a la curricularización de la extensión universitaria a partir de la sistematización del hecho artístico en su doble condición: como acción pedagógica dirigida al alumno y como práctica artística del alumno dirigida a la comunidad; en virtud de la significación del concierto como fenómeno de comunicación de contenidos culturales e impacto simbólico a través de un lenguaje específico, en este caso el musical.

Mediante la realización anual de dos audiciones públicas semestrales gratuitas, dirigidas al público en general y a cargo de alumnos de la Cátedra de Piano de la Carrera de Intérprete Musical del Ciclo Pre Universitario del Departamento de Música de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ, se posibilitó simultáneamente el acceso de la comunidad a este tipo de manifestaciones por una parte, y por otra pudo concretarse de hecho una curricularización de la actividad de extensión como elemento sustantivo en la formación de los alumnos participantes, generando hábitos respecto de la socialización de su práctica artística y la toma de conciencia de su rol como intérprete en su comunidad.

Las actividades desarrolladas cuentan con aprobación institucional en carácter de actividades de extensión, mediante Resoluciones N° 181/07, N° 138/08, Res. N° 032/09 y N° 0765/11 del Consejo Directivo de la FFHA de la UNSJ.

Realizadas periódicamente en el Auditorio Juan Victoria de la ciudad de San Juan y Aula Magna de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ, desde el año 2007 a la fecha alrededor de 100 alumnos de 7 a 18 años de edad en carácter de intérpretes, y más de 950 personas en carácter de público asistente participaron de estas audiciones; para lo cual se han producido textos explicativos específicos, textos didácticos, diseño e impresión de afiches, programas de mano dirigidos al público, registro fotográfico y audiovisual, realizando asimismo acciones de difusión en medios de comunicación impresa y electrónica.