

## **Casa Brasil – Sala de Leitura**

Schwingel, Ângela Watta<sup>1</sup>; Cardoso, Edna Fernanda de Souza<sup>2</sup>; Tiburcio, Maria Cecília de Lima<sup>3</sup>; Schwingel, Anailce Watta<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Coordenadora geral do projeto de extensão Casa Brasil, técnica administrativa da UFGD; <sup>2</sup> Bolsista discente do curso de Pedagogia da UFGD; <sup>3</sup> Bolsista discente do curso de Pedagogia da UFGD; <sup>4</sup> Bolsista discente do curso de Engenharia de Produção da UFGD;

A necessidade de atualização, seleção da informação e aprendizagem constitui-se como processo fundamental na formação do ser humano e melhoria de sua qualidade de vida, uma vez que a sociedade caminha para uma produção exponencial de conhecimento, ampliado em velocidade e quantidade cada vez maiores. É possível perceber que a leitura estando no contexto, profissional, escolar ou de lazer, funciona como instrumento no desenvolvimento cultural, científico, político. Por isso, se tem refletido sobre a forma de incentivar e motivar as pessoas para a leitura, em especial as crianças e os jovens, que ainda não criaram esse hábito tão enriquecedor, isso devido a uma realidade nacional de falta de letramento e um alto índice de analfabetismo funcional oriundos de raízes histórico-culturais que dificultam a conscientização necessária. Visualizando essa necessidade a Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), através do Projeto Casa Brasil – Sala de Leitura, tem realizado atendimentos voltados à comunidade em geral, concretizando atividades culturais, como a oficina de Páscoa: informando, produzindo, alimentando e contando histórias que foi realizada no período da páscoa e a oficina de dança realizada atualmente, também são feitas orientações a pesquisas, empréstimos domiciliares de livros, rodas de leituras e atividades que fomentam a leitura. Estão sendo alcançados cerca de 350 atendimentos mensais. Até o momento a efetivação do projeto tem sido avaliada positivamente, pois se pode observar o favorecimento da ampliação do saber crítico e reflexivo, do estímulo a leitura e a promoção da integração com outros espaços de informação e produção cultural.