

A capoeira e o desenvolvimento da cultural corporal dos alunos do Projeto de extensão EducArte/Unipampa.

Giovani da Rosa Alves¹

Paulo Henrique Machry²

Miriam Brongar da Fontoura³

Daiana Clotildes Nogueira⁴

Marta Iris Camargo Messias da Silveira⁵

Com a necessidade da implementação da Lei federal 10639/03 que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana no currículo escolar da educação básica, foi criado um projeto de extensão que objetiva atuar junto à comunidade escolar da rede municipal de educação de Uruguaina e do Centro de Atendimento Sócio-Educativos/CASE e ao Centro de Atendimento da Criança e do Adolescente/CACAU. Propõe-se espaços de vivência em capoeira, dança-afro e percussão, além de ritmos afro-brasileiros. A capoeira surge como proposta por ser ela agregadora de muitos elementos de nossa cultura, os benefícios de sua prática são inúmeros, posto que relaciona história, folclore, arte, mística, cultura etc... Contribui também na melhoria das condições de flexibilidade, reflexo, coordenação motora e equilíbrio. Através da capoeira e da dança visa-se estimular o desenvolvimento da corporeidade, desenvolver ritmo nos alunos envolvidos a partir do contato com os instrumentos musicais percussivos utilizados. Como resultado, cita-se a contribuição para a reintegração dos jovens do CASE a partir de atividades lúdicas e prazerosas, bem como, o resgate de valores nas crianças e adolescentes internos no CACAU no trato com sua corporeidade que muitas vezes acaba sendo banalizada pelas recorrências de violências sofridas. Entendemos que a universidade exerce um papel importante quando envolve os acadêmicos e a comunidade na busca coletiva de possibilidades para superação das mazelas enfrentadas pela população brasileira, colocando o conhecimento acadêmico-científico a serviço da sociedade. A sociedade brasileira é uma sociedade miscigenada e que em sua construção histórica possui a contribuição de várias etnias que foram trazidas e vieram para o nosso país, sendo fundamental propor atividades que contemplem a diversidade cultural, construindo valores de cidadania e fornecendo referências para uma educação de combate ao racismo e a discriminação racial.

¹ Acadêmico de Educação Física da UNIPAMPA – campus de Uruguaina;

² Acadêmico de Educação Física da UNIPAMPA – campus de Uruguaina;

³ Acadêmica de Educação Física da UNIPAMPA – campus de Uruguaina;

⁴ Acadêmico de Educação Física da UNIPAMPA – campus de Uruguaina;

⁵ Prof^a da UNIPAMPA-campus de Uruguaina, Dr^a em Educação e coordenadora do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros da UNIPAMPA-campus de Uruguaina; irismessias@hotmail.com