

IMPLANTAÇÃO DO CURSO DE CERÂMICA ARTESANAL NOS ASSENTAMENTOS DA REGIÃO DE DOURADOS E JUTI.

Camila Souza de Andrade¹; Liane Maria Calarge².

- 1- Bolsista de Extensão, Acad.Gestão Ambiental - FCBA/UFGD.
- 2- Orientadora, Docente da FCBA/UFGD.
{mylla-andrade@hotmail.com, lianecalarge@ufgd.com.br}

O Cerrado é o segundo maior bioma do Brasil, único em suas características, com uma grande diversidade biológica, ocupa mais de 200 milhões de hectares, cerca de 25% do território brasileiro. Abriga um rico patrimônio de recursos naturais e uma das mais ricas biodiversidades dentro da vegetação savânica do mundo. Destaca-se com relação à biodiversidade devido a sua grande extensão, sua heterogeneidade e por conter trechos das três maiores bacias hidrográficas da América do Sul. Apesar da importância ecológica, esse bioma está sendo gradativamente devastado, devido a uma política voltada apenas para o aumento da produção e produtividade de culturas agroindustriais de grandes mercados auto sustentáveis, além das formas de ocupação e utilização dos recursos naturais de maneira desordenada, que o levaram a um processo de degradação sem precedente no seu quadro natural. Vários trabalhos com o uso de espécies vegetais estão em processo no Cerrado. Sendo assim, este bioma conservado desponta com enorme potencial para a produção de subprodutos, tais como, doces, geléias, sorvetes, polpas para sucos, artesanato e os próprios frutos in natura. Além da utilização dos frutos, a confecção de artesanatos de forma consciente também tem despontado como alternativa de conservação do Cerrado. Uma forma de assegurar a sustentabilidade do uso da biodiversidade no bioma Cerrado e também minimizar a ocorrência de crimes ambientais é gerar emprego e renda com alternativas de manejo do ambiente natural com as populações locais, envolvendo o pequeno e o médio. A confecção de peças cerâmicas é uma forma das famílias atendidas conquistarem uma renda extra, com a comercialização dos produtos na sede do município. Com o tempo, algumas pessoas adquirem aprimoramento técnico e utilizam a estrutura para ampliar a produção e a venda do artesanato. Neste sentido o desenvolvimento capacitação para produção de cerâmica artesanal vem de encontro à manutenção da sustentabilidade, pois esta atividade pode usar vários tipos de sementes para a ornamentação das peças. Esta atividade, também, favorece a valorização da comunidade que vê a sua identidade sendo apreciada. A aplicação de técnicas de manejo apropriada pode gerar benefícios ambientais e socioeconômicos reais à exploração do Cerrado, e estas ações, que visem a sua sustentabilidade, são necessárias, pois este bioma na região é de fundamental importância, porém está correndo o risco de desaparecer devido à crescente expansão agrícola, a qual apresenta um modelo de produção caracterizado pela geração de passivos ambientais, como erosão dos solos, o comprimento dos recursos hídricos e a super exploração da base de recursos naturais. Portanto, a proposta de aumento de renda e o desenvolvimento de produções alternativas vêm de encontro à necessidade urgente da sustentabilidade do Cerrado e sua conservação, ampliando a capacidade da população dos assentamentos terem uma visão sustentável, ultrapassando barreiras para os mecanismos de confecção e comercialização de seus produtos. A cerâmica artesanal é fruto da tradição local, cultivando saberes, resgatando culturas valorizando memória adormecida de uma população carente de oportunidades. Este projeto visa dar início a mais um ciclo de oportunidades para a população, pois a informação é um dado fundamental na luta pela preservação do meio ambiente, modificando hábitos e conceitos.