

[Insira o Título da Postagem Aqui]

Teatro Porã- A Extensão universitária e a inclusão social através do teatro

Gicelma da Fonseca TORCHI-CHACAROSQUI (UFGD/BR)

Lantieri MUNIZ (UFGD/BR)

Este é um projeto de extensão que surgiu como iniciativa do Curso de Artes Cênicas da Universidade Federal da Grande Dourados, Mato Grosso do Sul/Brasil e que tem como pressuposto básico desenvolver atividades educativas, lúdicas e culturais com crianças, jovens e adultos das comunidades carentes do Município de Dourados, Mato Grosso do Sul. O Projeto visa o desenvolvimento de jogos teatrais que proporcionarão a integração desse público consigo mesmo e com seu entorno, multiplicando suas experiências de linguagem, podendo assim reproduzir seu mundo e/ou transformá-lo de forma criativa. Segue em curso o desmatamento na Amazônia, crescem os conflitos no campo, assim como nas cidades, se identificam e, tanto lá quanto cá, a violência não dá trégua. E o que o teatro teria a ver com isso? Nada, como muitos pensam, ou tudo. Se a vida em sociedade pressupõe que assumamos papéis diversos, tantos que chegam até a passar despercebidos por nós, não é errado afirmar que somos, todos, atores sociais. O teatro deve cumprir uma função política essencial para a sociedade. O desenvolvimento desta percepção é a proposta central da Escola Municipal de teatro que visa oferecer Cursos de Iniciação Teatral, pois, nós da "UFGD", reforçamos esse princípio através da proposta de formação de atores sociais, estimulando a valorização da auto-estima, o conhecimento de direitos e a qualidade de atuação, o convívio em grupos sociais e o respeito às diferenças. Também cremos que as artes cênicas possuem fortes poderes de transformação, cuja eficácia está fundamentada no que para o encenador alemão Bertolt Brecht era a mais nobre das funções que o teatro poderia ter: o prazer.