

**EL EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA**  
**EXPERIENCIA EN EL LICEO N° 60 – BARRIO LAVALLEJA**

- ¿Cuál es el rol del Equipo Psico Social en una institución educativa?
- ¿Cuáles son las expectativas de la institución con respecto al equipo?
- ¿Cuál es el rol adjudicado a los técnicos desde los diversos actores institucionales (dirección, adscriptos, docentes, alumnos, personal administrativo y de servicio)?
- ¿Cuáles son las fantasías que tenemos los integrantes del equipo respecto de nuestro accionar en la institución?
- ¿Asistencial o promoción, emergencia o atención primaria, planificamos o apagamos incendios?

Estos interrogantes fueron surgiendo frente a la invitación que cursara la cátedra de Ciencias de la Educación de Facultad de Humanidades a los efectos de presentar un breve relato del hacer de un equipo multidisciplinario en una institución educativa

El proceso educativo nos abarca a unos y otros con roles distintos pero interdependientes por lo que corresponde escribir sobre lo que hacemos, sentimos y pensamos para poder mejorar nuestra comunicación y aprender, como técnicos, con quienes nos rodean.

El ingreso del Equipo Multidisciplinario al liceo se vio rodeado de muchísimas expectativas que revelan los deseos de soluciones mágicas que se esperaba de los técnicos (la psicóloga “sanar” los chicos problemas y la Asistente Social solucionar los problemas familiares y /o socio económico)

El trabajo integrado de las dos profesionales en cuanto a pensar las situaciones y planificar alternativas de acción se visualizaba como No trabajo. Permanentemente se requería de la asistencia inmediata frente al problema que desbordaba a los actores institucionales. Fue necesario comenzar a trabajar los límites desde cada uno de los técnicos y hacia la institución.

Pensar sobre el hacer del equipo llevo a considerar el rol de cada profesional con fin de reubicar más eficazmente su hacer en el espacio institucional.

¿Qué entendemos por ROL?

"Es el papel que un determinado actor hace o representa en una obra teatral. El actor representa un papel que le es dado... pero va mas allá en tanto éste es recreado y producido por el actor... el escenario es donde se desarrolla la escena"<sup>1</sup>

En tanto actores sociales los integrantes del equipo deben interpretar personajes que le vienen dados.

Cada integrante del equipo ejerce el oficio particular que lo define, pero que debe ajustar en un proceso complejo y conflictivo que lo compromete y que le genera nuevos saberes a medida que va interpretando los nuevos desafíos.

Cada profesional se inicia desde una simbiosis caracterizada por la indiscriminación y la dependencia con los roles fijados por las instituciones que los forman.

---

<sup>1</sup> El psicólogo: roles, escenarios y quehaceres, Victor Giorgi, Editorial Roca Viva, Junio de 1991

¿Como verlo ahora en relación a esta nueva construcción de roles interdependientes y cambiantes?

Tomando la realidad socio-económica-cultural como emergencia de teorías y prácticas es que la nueva dimensión de intervención hoy no se la puede ver sino es desde la interdisciplina

¿Cómo conjugamos los diferentes saberes interdisciplinariamente sin perder las identidades específicas?

“Identidad es la calidad de idéntico, similitud, conjunto de caracteres que diferencian a las personas entre sí”<sup>2</sup>

La identidad es lo que te define y lo que te diferencia pero también lo que compartimos con otros (sexo, estado civil, profesión, nivel educativo, ideología, grupo etario, etc)

Tanto las adjudicaciones institucionales como la dificultad personal de cada técnico para definir los espacios operativos juegan en contra de lograr la flexibilización de los saberes a fin de lograr integrarse sin perder identidad profesional.

Es necesario desde los integrantes del equipo a una doble exigencia:

- por un lado, redefinir permanentemente las funciones con el fin de equilibrar las expectativas y evitar convertirse en equipo depositario de frustraciones
- por otro, desde las subjetividades de cada uno, a las expectativas como profesionales, el enfrentamiento con la propia omnipotencia en el afán de encontrar soluciones inmediatamente lo que conlleva el riesgo de frustración

Habría muchos aspectos para considerar pero como es imposible tomarlos a todos sería interesante pensar otro aspecto que refiere al *espacio físico* y la disponibilidad locativa para desarrollar la tarea con los alumnos y/o familias e incluso entre los técnicos.

No es que no podamos flexibilizar el hacer frente a las precarias realidades cotidianas pero:

- ¿Que pasa con la privacidad en los contextos críticos?
- ¿que naturalizamos cuando adaptamos la intervención al patio, al pasillo, o aceptamos la intromisión permanentemente al lugar donde se realiza la entrevista?
- ¿O cuando se “desaloja” al equipo de un lugar ya esta adjudicado a otro actor institucional?
- ¿Qué lugar hay para *este hacer* que se demanda y por otro lado molesta?
- ¿Es esta la violencia cotidiana que vemos afuera y que también esta dentro de nuestras instituciones?

De ahí la importancia de *pensar el lugar que ocupa en el imaginario institucional* esta nueva modalidad que representa la inclusión *del Equipo* al liceo.

¿Que genera?

Temor, ansiedad, aceptación versus rechazo, idealización versus frustración

¿Para que lo quiero yo? ¿Para que me sirve? ¿Qué hace?

Como los actores adultos vean a los técnicos y al equipo influirá en como se perciba desde los alumnos.

¿Atendemos los “problemáticos” o intervenimos preventivamente con la población adolescente?

<sup>2</sup> Diccionario Larousse, Ediciones Larousse, 1986, Barcelona

El Equipo Multidisciplinario aportara desde su perspectiva profesional diferentes saberes que enriquezcan las posibilidades de intervención en búsqueda de viabilizar una formación de calidad de los adolescentes del ciclo básico.

Hay cuatro niveles desde donde realizar la intervención:

- Con los alumnos
- Con los docentes
- Con los padres
- Con el equipo de dirección

Se priorizara la *prevención, orientación y acompañamiento* a los efectos de fortalecer los nexos interactivos de los diferentes actores institucionales, así como *articular y colaborar* hacia el interior y hacia el exterior del centro educativo

Las acciones serán explicitadas en un proyecto que deberá pensarse en conjunción al proyecto de centro, lo que permitirá la evaluación permanente y la corrección sobre la marcha.

Esta es una primera mirada para colectivizar la problematicidad del hacer en los centros educativos.

Muchas gracias por la invitación

**Psic. Cristina Monza**  
**As.Soc. y Psic. Rosario Molteni**