

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
ÁREA PATRIMONIO
MUSEOS Y COLECCIONES

Durante los setenta años de existencia de la universidad, en cada unidad académica se ha ido creando, en función de las distintas temáticas y disciplinas científicas que se desarrollaban en cada una de ellas, espacios particulares, más o menos informales u organizados, en los que se acumularon piezas, materiales e información, importantes para las actividades de enseñanza e investigación. Entre los más conocidos se destacan el Museo de Ciencias Naturales José Lorca (Liceo Agrícola y Enológico Domingo F. Sarmiento), dedicado a las Ciencias Naturales y que posee más de 3500 piezas en su acervo; las importantes y valiosas colecciones de Herpetología (sobre las que se han sentado las bases del conocimiento nacional en esta temática), de Entomología, el Jardín Botánico y las colecciones de muestras vegetales de la Facultad de Ciencias Agrarias, que en su conjunto suman más de 8000 ejemplares; el Museo Prof. Salvador Canals Frau de la Facultad de Filosofía y Letras, concentrado en arqueología y antropología, con más de 5000 piezas; el Museo Universitario de Arte (Secretaría de Extensión Universitaria – Facultad de Artes y Diseño) con más de 2000 piezas; la Colección de Anatomía de la Facultad de Ciencias Médicas. También es importante incluir en este contexto los distintos archivos y centros de documentación de las Facultades, como el Centro de Documentación Histórico de la Universidad (SID-Secretaría Académica del Rectorado), y el Museo Histórico de la Facultad de Ciencias Agrarias.

En el año 2008, impulsado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNCuyo (SEU), es creada por resolución rectoral 1668/08, la **Comisión Asesora para el rescate y puesta en valor del patrimonio cultural, natural, científico e histórico de la UNCuyo**, compuesta por representantes de las distintas unidades académicas y la SEU. Dicha comisión tiene por objeto poner en valor el patrimonio de la UNCuyo, posibilitando su visualización, accesibilidad y articulación con las actividades de educación, investigación, extensión, conservación y divulgación.

En 2009 se aprueba el financiamiento del proyecto **Patrimonio de la UNCUIYO. Propuesta para su protección, difusión y accesibilidad**, presentado a la sexta convocatoria del Programa de Promoción de la Universidad Argentina, Fortalecimiento de la Función de Extensión (Res. SPU 885/09)

Con los resultados del primer relevamiento del patrimonio cultural de la UNCUIYO encontramos en las diferentes Unidades Académicas una gran diversidad de temáticas abordadas. Principalmente se detecta que estas colecciones necesitan ser puestas en valor para que vuelvan a adquirir el sentido práctico con el que inicialmente fueron pensadas, reanudando sus aportes a la enseñanza y la investigación universitaria y a su vez resultar visibles y accesibles a la comunidad en general.