

## Museos y estudios históricos en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA<sup>1</sup>

Los antecedentes de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEN) se remontan a los orígenes de la Universidad de Buenos Aires. Parte de su acervo histórico hoy esta representado en espacios de diverso origen y organización. La FCEN cuenta con 4 museos cuyo funcionamiento se encuentra enmarcado en sendos Departamentos Docentes. Se trata del “Museo de Mineralogía Dra. Edelmira Mórtola”, del Departamento de Geología; el “Museo Interactivo de Matemática - MateUBA”, del Departamento de Matemática; el “Museo Histórico del Departamento de Física” y el “Museo de Meteorología y Oceanografía: El Tiempo en el Tiempo”, del Departamento de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos. Estos museos son depositarios de valiosas colecciones utilizadas tanto con fines de docencia como de extensión. La disponibilidad de espacio, personal y recursos se presenta de manera disímil en cada uno de ellos, reflejando el alto grado de heterogeneidad que rige su funcionamiento.

Simultáneamente, la FCEN cuenta desde el año 2005 con un programa dedicado al estudio de la historia de la institución. Como parte de sus actividades, este programa ha realizado distintas muestras y exposiciones dando difusión al patrimonio histórico de la Facultad mediante la exhibición de documentos, fotografías, objetos y mobiliario.

Tanto los museos como el Programa de Historia de la FCEN realizan actividades intra y extramuros con el objeto de poner a disposición de la comunidad no sólo parte del contenido y la historia de la Universidad sino también el conocimiento científico que la acompaña. Es de destacar que los Museos existentes no agotan el registro y conservación de todos los bienes museables, ya que muchas colecciones de investigación y docencia y numerosos libros y muebles de valor histórico se encuentran todavía dispersos por la Facultad.

En este trabajo se dan a conocer las experiencias y trayectorias de los museos que alberga la FCEN haciendo hincapié en la modalidad de gestión, la filosofía museológica, la infraestructura y las pautas de funcionamiento de cada uno de ellos. Por otro lado, se hace mención a los marcos normativos existentes en la UBA y otras Universidades sobre la actividad de los Museos. De estos surge, según la experiencia de la Secretaría de Extensión, Graduados y Bienestar, que la valiosa labor de los Museos en la FCEN podría verse favorecida por la elaboración de normas generales que respalden su tarea.

---

<sup>1</sup>Dr. Leonardo Zayat. Secretario Adjunto de Extensión, Graduados y Bienestar, FCEN-UBA.