

II Encuentro de Museos Universitarios de Iberoamérica

23 y 24 de noviembre de 2011

Eje temático: Propuestas de los museos universitarios que favorecen la transformación social y la construcción de ciudadanía.

Institución: Museo de la Escuela de Antropología. Escuela de Antropología. Facultad de Humanidades y Artes. Rosario

Autores: Nélide De Grandis, Lucia Roel, Ayelén Pérez Gallo y Mariel Gavilán

Título: Museos Universitarios: el Museo de la Escuela de Antropología en sociedad.
FHUMYAR. UNR

Palabras claves: Museo, bienes culturales, transferencia.

Abstract

El Museo de la Escuela de Antropología de la ciudad de Rosario tiene el propósito de constituirse en un espacio de diálogo e intercambio de saberes sobre nuestro acervo cultural. Dotado de piezas arqueológicas y etnográficas provenientes del Noroeste Argentino, Amazonía Peruana y de las regiones centro y sur de nuestro país, en su gran mayoría, provenientes de investigaciones arqueológicas, busca la organización y puesta en valor de los bienes culturales que alberga a través de la transferencia a la comunidad, bibliotecas populares, centros vecinales y a la población de diferentes edades a través de muestras itinerantes y temporarias sobre diferentes temáticas.

La difusión del patrimonio además, ayuda a crear redes que contribuyen a enriquecer los contactos institucionales y abre oportunidades de integración donde se pone de manifiesto el importante rol que cumplen los museos como gestores de cultura, conocimientos y defensores del patrimonio universal.

El objetivo final es ampliar el conocimiento de la historia de las diferentes sociedades pasadas y presentes, contribuyendo a la formación de la identidad, creando nuevas preguntas sobre el devenir de la historia. Busca significar y resignificar el patrimonio desde la perspectiva de la diversidad cultural.