

XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria

“Integración extensión, docencia e investigación para la inclusión y cohesión social”

II Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur, Encuentro Iberoamericano.

“Nuevas propuestas para gestionar la extensión desde los museos universitarios”

Eje 2

Propuestas de los museos universitarios que favorecen la transformación social y la construcción de ciudadanía.

Pertenencia institucional

Museo de Ciencias y Artes “José María Cruxent”, Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” Coro- Venezuela.

Autora

Gina Benita Ojeda Valbuena

Título

**Museo-Escuela-Comunidad: ALIANZA NECESARIA PARA EL RESCATE DE VALORES E IDENTIDAD CULTURAL**

Resumen

Desde la perspectiva etimológica la palabra “alianza” nos remite a asociación, mancomunidad, agrupación, vinculación. Las alianzas que suelen darse en común acuerdo entre grupos que conforman una sociedad organizada que con un determinado fin unen esfuerzos en función de ver alcanzada una meta, se hacen necesarias en los tiempos actuales entre organizaciones, instituciones o simplemente entre grupos humanos, cuando cada vez más los valores y la identidad cultural, ese interés por conocer y preservar el patrimonio tanto tangible como intangible, han pasado a un segundo plano, sobre todo entre las poblaciones más jóvenes.

Es allí donde la trilogía Museo-Escuela-Comunidad, juega un papel importante en ese propósito de fomentar o por lo menos intentar incentivar a estos sectores a la valoración del

patrimonio y por consiguiente el reforzamiento de la identidad cultural. El Museo como "institución al servicio de la sociedad... que presenta con fines estudio, educación y deleite, testimonios del hombre y su medio"(ICOM,1974) está llamado a afianzar sus planes en conjunto con las instituciones educativas y la comunidad, en función de la formación con miras a que sean estos últimos los verdaderos custodios de su patrimonio. El Museo debe asumir un vínculo de dependencia mutua con las instituciones educativas en el entendido que ambas son entes educadores, uno formal y otro informal, que en definitiva pueden dentro de las comunidades, alcanzar los logros que se esperan. La capacidad de asociarse, merece especial atención por parte de las instituciones museísticas y los entes educativos de Estado, toda vez que son éstos los llamados a promover esos valores y autoestima para la reafirmación de la identidad cultural, sobre este aspecto argumenta Salazar (2006) que "la capacidad para crear vínculos de parentesco, desarrollar sentimientos comunitarios e integrar a los individuos en unidades solidarias...permiten mantener su vigencia a través de la historia". Es este esfuerzo Museo-Escuela-Comunidad, el que permitirá la necesaria reivindicación de la identidad cultural de cada pueblo y por ende la valoración de su patrimonio.

Gina Benita Ojeda Valbuena- N° de Pasaporte: 025203642- Tel- (0058) 04164610803