

Museo de Farmacia: un paseo científico a través del tiempo

Roxana Gomez, Ana María Brigada y Ortega Claudia
Facultad de Química Bioquímica y Farmacia- Departamento de Farmacia- UNSL
claudortega@gmail.com

Este museo se creó en el 2003 en conmemoración del 30º aniversario de la Universidad Nacional de San Luis, institución que dependía en su momento de la Universidad Nacional de Cuyo. Surgió como un Proyecto de Extensión de la Facultad de Química Bioquímica y Farmacia, y hoy en día pertenece a la Universidad y su dependencia inmediata es el Departamento de Farmacia de esta misma la Facultad.

El objetivo del mismo es recabar “todo lo que fue la cultura de la farmacia en la Argentina y en particular en San Luis y zonas aledañas”. Para su creación se tomaron como modelo varios museos, sobre todo europeos, principalmente el Museo de la Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid, España”,

El mobiliario con el que cuenta el museo, que es muy antiguo, data desde 1850 cuenta con grandes estanterías repletas de cajones y puertas, destinadas a la conservación de las distintas formas farmacéuticas. El mismo exhibe morteros de distintos materiales, frascos y jeringas de vidrio, cajas de cobre y porcelana, nebulizadores de metal, moldes, esterilizadores, pildoreros, capsuleros, tamices, balanzas de doble platillo, microscopios, entre muchos otros utensilios de trabajo, que fueron utilizados en los comienzos de la actividad farmacéutica.

Se observa el cambio con respecto a los materiales de acondicionamiento o empaque, en la presentación de los medicamentos. Formulaciones de gran y pequeño volumen eran envasadas en contenedores de vidrio (por ejemplo el suero se expendía en ampollas de vidrio”). La porcelana también tenía su protagonismo en envases para pomadas o productos cosméticos, el aluminio se empleaba para pomos, etc. Con el advenimiento del plásticos estos materiales en gran parte han sido reemplazados, lo que demuestra el avance en el tiempo, de los diferentes empaques utilizados en las distintas formas farmacéuticas. Así mismo se presenta la colección de frascos con que cuenta el Museo de Farmacia, muchos donados por las distintas farmacias antiguas de la ciudad, con excelentes detalles de decoración.

Es amplio el equipamiento donado por las distintas cátedras de la Universidad Nacional de San Luis que se muestran dentro del museo: fotocolorímetro, microscopios, balanzas de precisión, prensas, etc. que contribuyeron al desarrollo de las Ciencias Farmacéuticas en los primeros tiempos de la carrera. También se cuenta con autoclaves de gran y pequeño tamaños que datan de 1930, estufas de cobre de esterilización como muestra de las actividades de esterilización que se realizaban dentro de la oficina de farmacia y que hoy son totalmente reemplazadas por la industria farmacéutica.

Un rincón del museo está dedicado a compilar la bibliografía farmacéutica del momento, con un mobiliario que data de 1950 y antiguos Libros Recetarios que datan desde 1920 en adelante; libros científicos de la época, como también de las distintas Farmacopeas Argentinas en sus distintas ediciones. También se encuentran enciclopedias donde se reflejan los conocimientos de las boticas, precursoras de las farmacias. En sus paredes se exhiben con orgullos los primeros títulos de los egresados farmacéuticos de la UNSL que han sido gentilmente donados por sus ex alumnos.

En definitiva El Museo de Farmacia de la UNSL nos brinda un paseo por la historia de la evolución farmacéutica, donde el visitante toma contacto directo con la cultura de las distintas épocas de esta actividad, que nos remite no solamente a la historia local sino también al desarrollo farmacéutico en el mundo.