

XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria denominado **“Integración extensión, docencia e investigación para la inclusión y cohesión social”**  
**II ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL MERCOSUR**  
**I ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DE IBEROAMERICA.**

Eje 1. . La extensión universitaria en clave museal: políticas culturales a partir de la tutela de un patrimonio social.

**“La Política Patrimonial de la Universidad Nacional del Litoral. Un compromiso Institucional de protección de su Patrimonio Integral”.**

El Modelo Reformista de 1918 añade la esperanza de que profesores y alumnos realicen acciones para satisfacer necesidades de la región a las dos finalidades perseguidas por las universidades argentinas: docencia e investigación. Esta tercera misión, la función social, es enriquecida por el movimiento reformista santafesino con la incorporación de la regionalidad, elemento de discusión central en los debates parlamentarios.

En el 1º Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur el actual rector de la Universidad dijo: *“La Universidad Nacional del Litoral tiene la necesidad de contar con espacios para la identidad y la memoria, para el recreo y el disfrute. Con este espíritu se creó el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo y Archivo Histórico, disfrutamos de la Reserva Ecológica, del museo de la Escuela Industrial y de la Facultad de Medicina. Creamos y sustentamos Museos porque estamos convencidos de que son espacios que sirven al conocimiento del desarrollo, no sólo de la Universidad y del conocimiento sino también de la ciudad, de la región y del país, de la sociedad en su conjunto. Porque queremos que sean instituciones públicas que construyan ciudadanía, que desarrollen políticas destinadas a incentivar el diálogo entre el presente y el pasado; porque exponen, conservan y restauran nuestro patrimonio, el patrimonio universitario; porque divulgan mensajes de interés y brindan a la comunidad, en el marco de la educación no formal, aprendizajes y enseñanzas. En definitiva, porque son los lugares en donde se representan y resignifican las huellas naturales y culturales tangibles e intangibles del pasado y del presente para el cambio”* (Santa Fe, 2010).

Por lo que la democratización del acceso, potenciada por el uso de las nuevas tecnologías de comunicación, se convierte en algo inminente e imprescindible para que los objetivos, estimulados en la definición de museo (ICOM, 2006) se cumplan.

En este trabajo haremos un recorrido por nuestros museos como espacios de construcción ciudadana, inclusión, cohesión social, de goce y disfrute donde el vehículo de acción extensionista es la noción de patrimonio integral.

Stella Maris Scarciófolo – DNI 6287029 – sscarciofolo@unl.edu.ar- TE 0342- 155194540

Walter Nelson Musich – DNI 21912091 – wnelsonm@gigared.com - TE 0343-4218060

Jorgelina M.S. Centurión – DNI 29834440 – jcenturion@unl.edu.ar - TE 0342- 155420031